Delavigne, A. March 20-30, 1916
11

COLLEZIONI NAPOLEONICA E MILANESE

DEL DOTTOR

LUIGI RATTI

COLLEZIONI
NAPOLEONICA E MILANESE

DEL DOTTOR

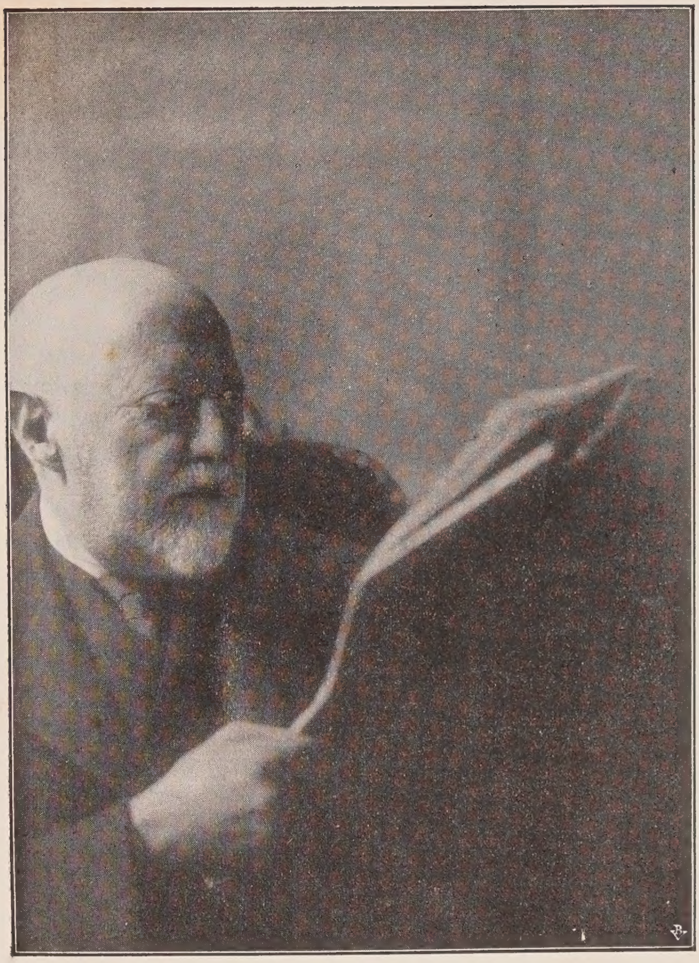
LUIGI RATTI

COLLEZIONI NAPOLEONICA
E
MILANESE

DEL DOTTOR
LUIGI RATTI

MILANO
CASA DI VENDITE LINO PESARO
1916

TIPI E INCISIONI DI BERTIERI E VANZETTI



Il dottor Luigi Ratti

n. in Milano il 15 maggio 1834 — † il 30 novembre 1915

Trenta anni sono, ad una di quelle pubbliche aste, onde era rinomato a Milano, in Italia e fuori, quell'uomo colto, dotto, amabilissimo e geniale che è Giulio Sambon, ora vivente a Parigi - ad una di quelle aste nei saloni che il Sambon teneva, annessi al suo bell' appartamento, nel piano nobile soprastante alla Galleria De Cristoforis, a San Carlo, al Corso - io mi trovai seduto fra due amabili signori raccoglitori milanesi dei molti che affollavano abitualmente quelle sale.

Le aste, come tutti i pubblici convegni del genere, sono occasione a conoscenze, a relazioni nuove fra amatori, raccoglitori, studiosi, curiosi, e così fu che io conobbi, quel giorno, il dottor Luigi Ratti, e scambiai con lui le prime parole, le prime idee sulle collezioni napoleoniche, sulle medaglie, su tutto quell'interessante insieme di cose, che Egli già da un pezzo raccoglieva, e che me interessavano in relazione alle mie ricerche sulle medaglie del Risorgimento Italiano. L'altro signore, dei due fra i quali mi trovava quel giorno, era il senatore Giuseppe Robecchi, buon patriotta milanese, e gentiluomo compitissimo, che appunto vedendomi arrivare, mi aveva fatto cenno di sedergli vicino, onde io era andato a trovarmi tra lui e il dottor Ratti. Questi, per un impegno che aveva, se ne andò dall' asta prima che finisse, onde di un paio di vasetti di Sèvres, di bello smalto verde e ad emblemi imperiali dorati, che a lui molto piacevano, rimase deliberatario il senatore Robecchi. Due o tre giorni dopo, avuta notizia il dottor Ratti del dove erano andati i due vasetti, scrisse a me se io non avessi avuta difficoltà - conoscendolo da prima di lui - di sentire dal senatore Robecchi se avesse voluto cederglieli. Eseguii la piccola missione, facilitatami dalla grande cortesia del senatore Robecchi; e quando, la domenica successiva, andai dal Ratti a portargli i due vasetti bramati, fu una gran festa per lui, appassionato raccoglitore; e da quella domenica - trenta anni sono - cominciarono le mie visite domenicali immancabili, al dottor Luigi Ratti e alle sue raccolte. La delicata, affettuosa consuetudine si stabilì così, che se io una domenica mancava, l' ottimo, caro, venerato amico immediatamente mi scriveva, ed il lunedì ricevevo certamente una sua letterina, nella quale mi chiedeva premurosamente se io non fossi malato. E rimediavo con una rapida visitina o il lunedì o, al più tardi, il martedì.

Trenta anni, dico, durò questa cara consuetudine; e, in trenta anni, abbiamo passate e ripassate insieme tutte le belle cose che il dottor Luigi Ratti aveva raccolte ed andava sempre raccogliendo. Alle nostre conversazioni domenicali non mancavano certo, mai, gli argomenti. Ogni nuovo suo acquisto - o medaglia, od autografo, o sigillo, o stampa incisa, o moneta - era argomento ad osservazioni, a ricerche, a studii di cui ci interessavano i risultati. Napoleone era il tema preferito di quelle *trouvailles* e di quegli studii; Napoleone, che il dottor Ratti - attraverso le impressioni vive e le sensazioni dirette di un suo zio, Pietro Ratti, e di un parente, Angelo Galbiati, che avevano servito nell' esercito del Regno italico napoleonico - aveva sempre appassionatamente seguìto - non con la idiota suggestione di chi si riempie la bocca ed esalta la vacuità propria al solo nome di Napoleone, e basta - ma con la vivacità di uno spirito critico indagatore, ansioso di sempre meglio conoscere quei tempi, e studiare e sviscerare, fuori da ogni supino feticismo, quel singolare fenomeno.

Poi il dottor Luigi Ratti era, prima di tutto, un milanese autentico e tradizionalista. Napoleone fino dal 1796 aveva fatto Milano centro della sua grande azione in Italia; Milano era diventata la capitale delle prime repubbliche italo-francesi, poi di quel primo Regno d'Italia, che fu gran seme all' Itala gente per la resurrezione a venire; in Milano dal 1796 al 1814 vi era stata tutta una rinnovazione e rivelazione di intensa vita milanese ed italiana, militare e civile, politica e sociale, - e ve n' era più di quanto occorreva perchè uno spirito tormentosamente curioso e indagatore come quello del dottor Ratti si appassionasse alle più minuziose ricerche su tutto e su tutti, partendo da due o tre sigilli dell' epoca napoleonica e da un paio di decorazioni lasciategli dallo zio Pietro.

Dunque Napoleone, non pure come figura eccezionale, ma come improntatore di un' epoca; e l' epoca stessa, rinnovatrice della vita dell' Italia e di Milano; e poi Milano, in tale epoca, e in tutte le epoche, anteriori e successive, giacchè questo vero « ambrosiano » dottor Ratti amava coscientemente la sua Milano, ed alla storia della sua vita, delle sue vicende, alle testimonianze dei suoi documenti storici ed artistici attingeva avidamente gli elementi per sempre più conoscerla ed amarla.

Queste inclinazioni della mente e dello spirito acuto ed arguto di Lui furono le motrici della sua instancabile attività nel formare le due raccolte illustratrici dell' Epoca napoleonica e di Milano e del suo territorio.

Nato da famiglia milanese distintissima, imparentata con altre distintissime - come i Galbiati, i Bagatti-Valsecchi, gli Schiera, i Marietti - egli era cresciuto in un ambiente di perfetta educazione, di bella cultura, di degna elevazione morale: venuto all' età di avviarsi per una carriera - decisione tanto più doverosa per chi è provvisto di mezzi proprii e deve voler volgerli a buon fine - s' era dato agli studii legali, onde nel 1858 con bellissime classificazioni aveva conseguita a Pavia la laurea, e subito aveva dati con pieno successo gli esami per essere ammesso, sul finire del 1858, al periodo di esperimento come « alunno di concetto » nella Imperiale Regia Luogotenenza di Governo in Lombardia - vale a dire - un po' più in grande, che valeva per tutta la Lombardia e non soltanto per Milano - la prefettura di quel tempo, nel solito palazzo del Governo in via Monforte.

Esordì dunque, l' ottimo dottor Luigi Ratti come impiegato austriaco: ma era così allora per tutti; ed era anche vero che, salvi i capi supremi degli ufficii, l' amministrazione e la giustizia civile e criminale - non parliamo della politica, che era una barbara, feroce, ignominiosa cosa, tenuta in suo arbitrio dall' oltracotanza aulica viennese e dalla militare regionale - l'amministrazione e la giustizia civile e criminale, non politiche, erano in mano generalmente ad Italiani, e nel loro funzionamento, nei loro rapporti interni e coi cittadini erano impeccabili, esemplari, e fuori ed al di sopra da ogni sospetto di rilassatezza e di corruzione. L' ottimo dottor Ratti, nell' ampiezza dei suoi ricordi e delle sue indagini, non rammentava che un solo caso in cui - in tema di giustizia civile - una sentenza era stata un servizio, ed il giudice che lo aveva reso, era stato prontamente rimosso, e rimase per sempre segnato a dito. Poi, nel momento - alla fine del 1858 - in cui il dottor Ratti, a ventiquattro anni, entrò « alunno di concetto » nella I. R. Luogotenenza di Lombardia, la dominazione austriaca fra noi atteggiavasi a forme più arrendevoli, e la parola d'ordine sua era: « uniti all'Impero, ma però italiani ». Formula ingannevole ed illusoria - ma parve non del tutto vana a taluni avanti negli anni e versatissimi nella conoscenza della storia e dei pubblici affari, come il Cantù, il Jacini ed altri, che ebbero, per un momento, l' illusione che un sistema veramente italiano in Lombardia potesse organizzarsi attorno a Massimiliano d' Austria, venuto qua nel 1857 governatore generale.

Non queste, certo, erano le preoccupazioni del giovine dottor Luigi Ratti, che, entrando in una delle aperte carriere del suo tempo, sentivasi ed era italianissimo; tanto che quattro mesi dopo essere stato accolto definitivamente alunno di concetto ed avere prestato, nel febbraio '59, giuramento nelle mani del vice-luogotenente barone di Kellersperg - il medesimo che il 26 aprile successivo andò a portare a Torino al conte di Cavour l'« ultimatum » dell'Austria, esso - dottor Ratti, la mattina della domenica 5 giugno, entrando nella bottega del suo consueto parrucchiere - il Berri, all' angolo di Monte Napoleone, verso il Corso, prima della farmacia Migliavacca - e sedendosi nella poltrona per farsi radere, al Berri, che adattavagli l' asciugamano attorno al collo, disse, ridendo: — Via le basette! —

— Come, via le basette? — chiese stupito il parrucchiere.

— Sì, via!... Cominciano le novità; e vedremo andar via ben altro!... — Il rombo del cannone era arrivato per tutto il sabato a Milano dai campi di Magenta; la sera feriti austriaci erano arrivati a carri a Milano, e il dottor Ratti era corso a curiosare fuori dei dazi fra porta Magenta e porta Romana, e sebbene una rigida circolare dell' I. R. Governo Militare da Verona avesse mandato l' ordine a Milano, per tutti gl' impiegati, d' ogni categoria, anche civile, di seguire le imperiali regie armate - sotto pena di fellonia - nel loro eventuale movimento di ritirata - il dottor Ratti il suo proposito lo aveva nettamente stabilito, e dal parrucchiere Berri lo aveva umoristicamente e sinteticamente espresso, dicendo « via le basette! », quelle basette che una circolare burocratica austriaca aveva raccomandato ai funzionari tutti di portare, alla foggia usata dall' Imperatore per la sua sovranissima barba!

Così il dottor Luigi Ratti, la mattina del 5 giugno, mentre altri suoi colleghi seguivano le truppe austriache che ritiravansi da Milano per Verona, fu uno dei primi impiegati della Luogotenenza che si trovarono pronti a servire al mutamento di regime, ed appartenne immediatamente a quella che si chiamò Governatorato generale di Lombardia, con a capo Paolo Onorato Vigliani e fra i direttori generali lo Strigelli, che ebbe carissimo il Ratti e subito ne apprezzò le qualità dell'intelligenza, del carattere e della operosa e coscienziosa disciplina, e lo adibì con fiducia agli « affari riservati ».

Così il dottor Ratti si trovò senz'altro dentro quella che ora si chiama «carriera delle prefetture» - vi fece progressi rapidi; fu segretario a Clusone, donde si fece traslocare per motivi di salute, e passò a Mortara, dove il prefetto Albino Albenga, lo ebbe carissimo; poi fu promosso di classe e mandato ad Arezzo, da dove, per motivi di salute, chiese l' aspettativa e non riprese altrimenti il servizio.

Così egli, fino che visse, continuò poi a dire, ridendo, che egli era « segretario di prefettura in aspettativa ». Del servizio lo avevano disgustato completamente, nel 1862, i metodi del ministro per gl' interni, Rattazzi, sotto i cui auspicî principalmente si allargò nell' amministrazione delle annesse provincie italiane quella contaminazione che fu la ingerenza della politica nell' amministrazione - macchia allargatasi poi sempre più in progresso di tempo, quando il governo fu tenuto dal Depretis e dal Giolitti.

Ritornato alla sua Milano, ritornato alla libera passione per le sue ricerche, per le sue raccolte; unitosi, nel 1879, in matrimonio con una elettissima damigella viennese, conosciuta ed apprezzata, in due successive stagioni balneari a Gastein - Clotilde Welcker, distintissima per intellettualità, per cultura, per eccellenza vera nella musica classica - egli si svolse nell' ambiente suo domestico e milanese, rimanendo tipo incomparabile di ambrosiana bontà, di probità assoluta, di vivacità spirituale ed operosità intellettuale, consacrata alla propria gestione patrimoniale, alle proprie raccolte, agli studî e ricerche ad esse inerenti, e interpolata da viaggi all' estero e in Italia. Era uno spirito ansioso sempre di sapere e di conoscere; all'estero, dovunque, cercava gl'italiani, indagava come vivessero, come si trovassero; spontaneamente e largamente aiutavali; e tutto ciò che era segno di vita italiana fuori dai confini della patria appassionavalo.

L' italianità della Dalmazia, dell' Istria, del Trentino, di Nizza, del Canton Ticino, della Corsica, dell' Isole dell' Egeo e del Basso Egeo era una delle sue preoccupazioni; nella sua raccolta - stampe, documenti, medaglie, sigilli - per la Corsica, per Corfù, per Riva, Trento, Nizza, Zara, si incontrano di frequente; fece un viaggio a posta a Fiume, e volle salire a Tersato per vedervi, e far disegnare dalla sua signora, la colonna napoleonica dai piani di Marengo là su fatta portare dal feldmaresciallo Nugent.

Era un liberale conservatore - del principio di nazionalità zelantissimo, tanto che, per esempio, tutto ciò che concerneva la Polonia, i polacchi, commovevalo; alle legioni polacche in Italia nel periodo napoleonico dedicò ricerche e studii; fu ripetutamente al museo polacco di Rypperswill, ne presenziò la cerimonia dell' inaugurazione, e la coccarda bianca e *mauve* che vi fu distribuita serbava come caro ricordo.

Proprietario di terre in comune di Trenno, diede a quella azienda municipale la sua migliore attività; e mancatagli, tredici anni sono, la sua dilettissima compagna, eresse in Trenno, al nome di lei, un cospicuo asilo infantile, prodigando, addirittura, nella costruzione, il danaro; poi provvedendo fin che visse largamente del proprio al funzionamento dell' asilo, per alleviare gli oneri del Comune, che volle intitolata la maggiore sua strada al benefattore, mostratosi generoso anche con atto di ultima volontà.

E del generoso disinteresse del dottor Ratti è singolare, caratteristica prova il fatto, che, alla morte dell' amatissima consorte, nulla, assolutamente nulla volle per sè di ciò che eragli provenuto da lei, molto facoltosa: « tutto ciò che è venuto da Vienna, deve tornare a Vienna » – e tutto, assolutamente tutto, oggetti e fortuna, ai parenti di Vienna ritornarono – e provvide largamente del proprio all'erezione della tomba nel Monumentale di Milano.

Ma, dal 1903, dall'anno in cui l'ottima signora morì, Egli andò perdendo la passione per le sue raccolte. Gli mancava al fianco quell'elemento prezioso di domestica disciplina e di delicata integrazione. Poi queste raccolte Egli le aveva appassionatamente riunite per formare un museo storico da donare a Milano – ed anche questa finalità era svanita nel suo pensiero.

Perchè?... Narrarlo, e spiegarlo, non sarebbe nè semplice, nè breve. Uomo semplice e retto, incomparabile per amore civico e per scrupolosità, non aveva mai militato sistematicamente, consortilmente, nel partito che gli sarebbe stato proprio e naturale. I partiti non guardano alle qualità individuali – tirano su gli adepti, i fedeli, i devoti, gli utilitari e cointeressati, preferiti spesso agl' idealisti ed ai credenti: meglio l'interesse coinvolgente che la fede astratta. Non ebbe dunque il dottor Ratti nessuna di quelle esteriori soddisfazioni, che i partiti procurano tanto facilmente spesso a chi non le merita. Egli, a dir vero, mai le cercò. Vide ambizioni fastose e vanità boriose salire, e rise, ed il solco dello scetticismo si aprì nella sua anima buona. Quando i « popolari » salirono, un quindici anni sono, a Palazzo Marino, si vide d'un tratto, a sua insaputa, nominato membro della Commissione Municipale per il Museo del Risorgimento in Castello: fu un allettamento suggerito ai maggiorenti dal Romussi e da Lodovico Corio, pensosi che le raccolte Ratti non mancassero a suo tempo al Museo: egli partecipò ai lavori della Commissione – con l'assiduità che metteva in tutti gl'incarichi volontariamente o doverosamente assunti. Poi a Palazzo Marino uomini e cose mutarono; quelli e queste, o non gli piacquero, o già, per delicate impressioni morali sue, già dispiacevangli; fatto sta che l'idea di lasciare le raccolte ai Musei Milanesi cadde affatto dall'animo suo, nè valsero a riedificarla perorazioni di intimi come me, nè considerazioni generali. Nemmeno la designazione dell'Ambrosiana trovò favore: già all'Ambrosiana una notevole raccolta napoleonica - quella dell'amico e rivale suo, Enrico Osnago, era andata. Non bastava?... Poi, riguardoso com'era e benevolo verso i benemeriti oblati dell'Ambrosiana, non inclinava l'animo suo agli ambienti ecclesiastici - niente affatto! E pure chi sa quanti sconclusionati, che lo mormoravano austriacante, l'avranno anche mormorato clericale, forse notando che tutte le domeniche, all'ora della messa, alle 11, usciva puntualmente di casa.... per andare alla Patriottica a leggere i giornali!...

Oh! i giornali!... Li leggeva, li annotava; ne tagliava fuori e incollava a schede i brani che documentavano cose milanesi, o sperperi, dispersioni, marachelle statali; e ciò che riguardava i fatti degli uomini pubblici che Egli considerava « nefasti ». - Rattazzi, Depretis, Nicotera, Giolitti, altri, dei quali, sotto la rubrica « nefasti » teneva in cassetto a parte anche le medaglie onorarie; poi tutto ciò che riferivasi a terre italiane disgiunte dalla patria, e ad italiani operanti e ricoverati all'estero.

Tracce di queste sue predilezioni e sensazioni si trovano anche nei volumetti sulla storia della *Locomozione,* sulla *Lombardia prima del 1796,* sulle *Poste e Corrieri,* e specialmente su quello per la commemorazione centenaria dell'infelice ministro delle finanze del Regno Italico, *Giuseppe Prina,* che fu una delle sue tormentose predilezioni. Quella violenza settaria che spense così barbaramente il Prina, segnando nella storia di Milano un pagina obbrobriosa, fu per Lui un vero tormento insanabile, e crucciavasi che fosse sempre mancata l'espiazione. Ebbe carissimi per questa identità di sentimenti e di studii l'intendente di finanza, il modenese Parenti e il dotto e compianto professor Pellini, così prematuramente mancato alle lettere ed agli studii storici; e per il Prina ebbe veri dissidii vivissimi col suo amico e rivale in collezioni Enrico Osnago, che era un ardente apologista del generale Domenico Pino, che la tragica fine del Prina aveva, se non favorita, certo utilitariamente lasciata compiere, mentre la folla eccitata salutava lui con le grida: « Viva il Re Pino!...».

E dalla sciagura del Prina traeva il Ratti tutto l'impulso alla sua profonda avversione per ogni sopercheria, per ogni violenza. Così accadeva che, appena in qualche giornale cittadino leggeva di qualche vittima della violenza politica altrui - o fosse un operaio dissidente maltrattato in una dimostrazione di scioperanti, o fosse un funzionario politico colpito da qualche inchiesta a base di intrigo politico - correva, indagava, andava a scovare e visitare la vittima - Lui, ad essa sconosciuto - confortavala e, se fosse stato il caso, soccorrevala anche di danaro!.... Potrei citare parecchi casi curiosissimi.

Ogni sopraffazione ripugnava al suo animo, così come ogni esaltazione procacciata, o dovuta alle tante facili ondate del pubblico servilismo adulatore ed imitatore.

Così, attraverso un lento ma logico - troppo rigidamente logico processo psicologico - si venne spegnendo in Lui la passione per le sue raccolte, oramai che non ne voleva più la primitiva, iniziale destinazione. Fu un processo evolutivo del quale io ebbi una curiosa sensazione nell'ottobre del 1913, quando, una domenica di lotta elettorale politica, entrando nella grande aula delle Scuole Piatti, ad un comizio elettorale dove concionavasi per la candidatura repubblicana di Eugenio Chiesa, trovai il mio dottor Ratti seduto attorno alla cattedra degli oratori.

— Ma come?.. Anche lei qui?...

— Sicuro!.. Non sono mica uno dei tanti moderati milanesi inginocchiati davanti a Giolitti!..... —

È qui uno dei varii segni dell'evoluzione, che tolse le raccolte Ratti dalla loro primitiva e naturale destinazione. E, mancato a lui tale obbiettivo finale, accadde facilmente, che una serie di interessanti medaglie napoleoniche, si lasciasse portare via, pochi anni sono, da un assiduo, tenace negoziante bavarese, che - come egli diceva - lo « ipnotizzò » - medaglie che, per buona sorte, vennero poi poco dopo messe a portata di tutti gli amatori e raccoglitori nostri in un'asta che fu detta appunto « Ratti ».

Ed un'altra asta, di piena volontà sua, volle fare l'anno scorso, con molti oggetti, non strettamente collegati alle due raccolte fondamentali « Napoleonica » e « Milanese » a cominciare dalla copiosa e varia Quadreria, della quale non ritenne presso di sè che due interessanti e pregevoli Segantini della prima maniera, che vanno ora in vendita in questa asta.

Il Catalogo che qui segue - e che avrebbe dovuto essere un catalogo non sommario nè semplicemente indicativo - ma analitico, accuratamente sistematico, scientifico, se l'ora ed il tempo e la cruda intemperie politica mondiale, lo avessero consentito - il Catalogo che qui segue, con quasi quattromila e duecento numeri, attesta dell'ampiezza e minuziosità delle raccolte Ratti - raccolte che un continuatore diretto ed unico - un figlio - quando non avessero fiammeggiato in lui le stesse passioni del fondatore, difficilmente avrebbe potuto conservare; tanto meno poi tre Signore nipoti, uniche eredi.

Ond'è che noialtri, devoti alla memoria del carissimo compianto dottor Ratti, e quanti sono di tante preziose cose amatori e raccoglitori, dobbiamo ringraziare le tre esimie Signore di avere acconsentito a lasciarne fare una pubblica vendita, per la quale si avvererà delle Raccolte Ratti ciò che dispose della sua un finissimo raccoglitore francese - il Bouvier, mi pare - che lasciando una splendida raccolta teatrale, ed avendo tre figli tutt' altro che proclivi alla paterna passione collezionista, lasciò loro per testamento, la vivissima raccomandazione di disperdere quella ricca raccolta in un' asta pubblica - il che fecero - perchè ciascun raccoglitore potesse provare la inesprimibile gioia di poterne acquistare e collocare nella propria i singoli ambiti oggetti - gioia che colui che aveva formata la raccolta aveva per tanti e tanti anni così intensamente provata!...

Non diverso - pare - il fato delle raccolte, da quello delle creature umane: disperdersi per riunirsi, riunirsi per disperdersi, e poi di nuovo riunirsi!...

Onde chi sa che gli spiriti nostri non incontrino ancora lo spirito buono ed arguto dell'indimenticabile dottor Luigi Ratti, lieto che le sue mirabili raccolte abbiano avuto, in un Catalogo, l'omaggio della loro importanza, e nel disperdimento all' asta la buona sorte di formare la felicità di tanti altri amatori e raccoglitori.

Per me sono state argomento ad una intima melanconica gioia rievocando qui la carissima, diletta immagine di Lui.

La domenica, 28 novembre scorso, egli si sentiva lievemente indisposto dal sabato sera, ed io quella domenica là non potei fargli la visita consueta. Avevo meco, facendo loro gli onori dell'ospitalità, due sposini in viaggio di nozze. Passammo verso le diciassette, reduci dai giardini pubblici, sotto le finestre dell'abitazione del dottor Ratti, via Bigli, 1, all'angolo di Pietro Verri, ed il mio pensiero salì a lui, proprio nel momento in cui egli diceva ad una sua nipote: — Comandini oggi non è venuto.... Ma alle volte viene il lunedì.... —

Il lunedì, non mi fu possibile andare a vederlo, e mi stupì non ricevere la sua immancabile lettera di richiamo. Il martedì fu per me una giornata di affollate occupazioni, sospese nel pomeriggio dalla visita di un augusto personaggio amabile, che s'intrattenne meco quasi due ore, interessandosi singolarmente alle raccolte napoleoniche, e particolarmente alla raccolta del dottor Ratti.

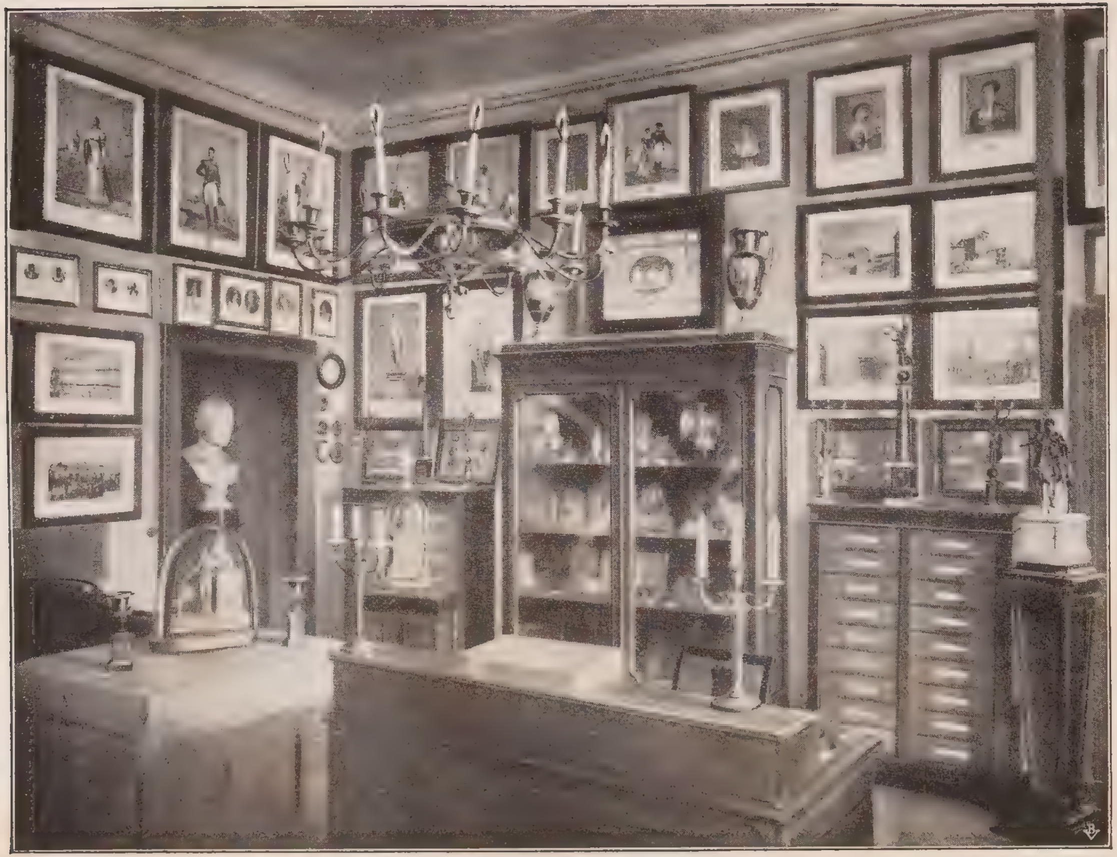
A tarda sera di quel martedì, 30 novembre, io usciva di casa per andare a mettere alla posta un biglietto per Lui nel quale gli annunziavo che l'indomani, mercoledì, nel pomeriggio il principe Luigi Napoleone avrebbe avuta la compiacenza di fargli una visita. Io era già quasi, poco prima della mezzanotte, alla posta centrale al Cordusio, quando m'imbattei in persona che stava salendo in un automobile per correre a casa mia ad annunziarmi che il caro dottor Luigi Ratti era morto!..

Ed anche un'ora prima di morire, egli aveva detto alla nipote: — Nemmeno oggi Comandini è venuto! —

Il lieve rammarico passato in quell'ora estrema su quell'anima buona per quella che non fu certo in me verso l'amico di trenta anni voluta dimenticanza, l'ho io dissipato nel suo spirito sopravvivente, in questa sincera, devota rievocazione?!..

2 marzo 1916.

ALFREDO COMANDINI.



In casa del dottor Ratti : lo Studio Napoleonico

CATALOGO

La VENDITA avrà luogo nei saloni del Palazzo
del "Cova", via Giuseppe Verdi
dal 20 al 30 marzo 1916, dalle ore 15 alle 18
ed alle ore 21

Commissaire Priseur: signor LINO PESARO

Expert: signor A. DELAVIGNE

ESPOSIZIONE

nei giorni 18 e 19 marzo 1916
dalle ore 10 alle ore 18

Amico devoto del compianto dottor Luigi Ratti, con vero orgoglio ho accettato di organizzare ed effettuare la vendita delle due raccolte, Napoleonica e Milanese, da Lui formate in cinquant'anni con vera e profonda intelligenza, con laboriosa perseveranza.

Questa prova di fiducia che dagli Eredi mi vien data, quasi a perpetuare quella che il dottor Ratti altre volte volle concedermi, è per me il miglior premio che io potessi ambire, per quel senso di idealismo che ho la coscenza di aver sempre portato nell' organizzazione delle vendite d'arte. Altre volte questa idealità la raggiunsi a prezzo di lungo e penoso lavoro, in questa sento che essa è stata spontanea perchè trasfusa da quanto mi circondava, allorchè nel solitario appartamento di via Bigli riordinavo gli oggetti di questa raccolta per prepararne il catalogo.

La memoria del dilettissimo uomo mi seguiva continuamente nei ricordi delle lunghe ore passate insieme, allorchè, Egli, m' illustrava questi cimeli, e colla sua profonda coltura, mi trasportava colla fantasia attraverso un secolo che par leggenda e pur fu verità.

L'importanza storica ed artistica di queste due raccolte è universalmente riconosciuta e non v'è studioso o ricercatore del genere che non sappia che nelle raccolte Ratti vi sono cose uniche anzichè rare.

Se la vendita di ricche ed ordinate collezioni è sempre motivo di *vero rimpianto, perchè disgiunge il frutto degli studi e delle ricerche di uno solo, è quasi sempre di pubblico vantaggio, in quanto essa viene opportuna ad altri amatori ed agli stessi pubblici Musei. È questo l'augurio che formo per l'interesse dell'arte, per la memoria dell'erudito nobilissimo creatore delle due incomparabili collezioni.*

LINO PESARO.

INDICE

Tavola delle abbreviazioni . . . . pagina 9
Ordine della vendita 11
Condizioni della vendita 15

Stampe 17-29

  Napoleone e il suo tempo (1793-1815) 17
  Ritratti vari 26
  Incisioni varie 26
  Milano e Lombardia 26

Libri 31-69

  Napoleone e il suo tempo 31
  Milano e Lombardia 43
  Risorgimento Italiano 48
  Miscellanea 52
  √ Numismatica 60
  Atlanti geografici, Carte, Piante, ecc. 60

Autografi, manoscritti, documenti varii:

Pergamene 62

Manoscritti diversi . . . . pagina 64
Autografi 65
Documenti varii 68

Oggetti d' arte 71-82

Cere 71
Medals ✓ Busti e Medaglioni 71
Bronzi diversi 73
Emblemi ed altri oggetti militari 75
Oggetti diversi 77
MASONIC ✓ Emblemi e Distintivi massonici 79
Oggetti di gioielleria 80
Miniature 80
Pitture diverse 82

Seals ✓ **Sigilli** 83-121

Epoca Napoleonica (1793-1815):

Repubblica Francese 83
Repubblica Cisalpina 85
Repubblica Ligure (1796-1805) 87
Repubblica Romana (1798-1799) 88
Repubblica Italiana (1802-1804) 89
Impero Napoleonico Francese (1804-1815) 91
Regno d' Etruria (1802-1807) 95
Primo Regno Italico (1804-1814) 95
Regno di Napoli di Murat (1808-1815) 104
Sigilli massonici (Epoca napoleonica) 104
Dominazione Austriaca (1740-1796 e 1814-1866) . . . 105
Ducato di Parma sotto l' Austria (1815-1859) 108
Ducato di Modena (1814-1859) 109
Granducato di Toscana (1750-1859) 109
Stato pontificio (1796-1870) 110
Sigilli Borbonici Italiani 112
I Borboni di Parma 113

Casa Savoia (Piemonte, poi tutta Italia) . . . . pagina 113
Sigilli di varie località italiane 115
Sigilli varii per Milano 116
Miscellanea 119
Ferri da rilegatore 121

Monete . . . . 123-147 Ancient

Monete consolari romane 123
Monete imperiali romane e bizantine 123

Monete di Zecche italiane:

- Casa Savoia: Piemonte 123
- Liguria e Sardegna 126
- Lombardia 126
- Veneto 132
- Oselle di Venezia 136
- Emilia 136
- Toscana 137
- Roma e Zecche Papali 138
- Napoli, Sicilia, Malta 142

Zecche italiane diverse 145
Zecche estere 145
Carta monetata 147

Medaglie 147-221

Epoche anteriori alla Napoleonica 147
Epoca Napoleonica (1796-1814) 148

Dominazione austriaca:

- Prima di Maria Teresa 154
- Maria Teresa e Giuseppe II (1740-1790) 155
- Leopoldo II (1790-1791) 157
- Francesco II, poi I (1792-1835) 158
- Ferdinando I (1835-1848) 161
- Francesco Giuseppe I (1848-1866) 163
- Parma sotto Maria Luisa d' Austria (1816-1847) 165

Granducato di Toscana (1750-1859) . . . . pagina 166
Modena sotto gli Austro-Estensi (1814-1859) 167

I Borboni di Spagna in Italia (1768-1860):

Lucca e Parma 168
Due Sicilie. 168
Medaglie Papali (1447-1894) 169
Miscellanea Religiosa 178
Napoleone III (1848-1873) 179

Casa di Savoia:

Re di Sardegna, poi d' Italia (1745-1900). 181
Episodi e commemorazioni del Risorgimento Italiano . . 189
Medaglie di persone 191
Ferrovie 205
Medaglie Milanesi 205
Torino e Piemonte 210
Genova 213
Toscana 213
Romagna e Bologna 214
Roma 214
Marche 215
Venezia e il Veneto 215
Napoli 216
Sicilia 216
Trento e Trieste 216
Fiume 217
Colonie Italiane 217
Medaglie estere 217
Miscellanea 220

Mobili e Varia 223-224

Mobili 223
Oggetti di scavo 223

ABBREVIAZIONI

AV.	Oro
AR.	Argento
Æ.	Bronzo
F. D. C.	Fior di conio
C^1.	Bella conservazione
C^2.	Mediocre conservazione
C^3.	Cattiva conservazione
R, R^1, R^2, R^3, ecc.	Grado di rarità

ORDINE DELLA VENDITA

Lunedì 20 marzo 1916

ore 15

Stampe	dal N.	1	al N.	54
Libri	» »	271	» »	402

ore 21

Stampe	dal N.	55	al N.	108
Libri	» »	403	» »	533

Martedì 21 marzo 1916

ore 15

Stampe	dal N.	109	al N.	162
Libri	» »	534	» »	664

ore 21

Stampe	dal N.	163	al N.	216
Libri	» »	665	» »	796

Mercoledì 22 marzo 1916

ore 15

Stampe	dal N.	217	al N.	270
Libri	» »	797	» »	927 *bis*

ore 21

Sigilli	dal N.	1131	al N.	1277
Oggetti d'arte	» »	928	» »	968
Mobili e Varia	» »	4094	» »	4100

Giovedì 23 marzo 1916

ore 15

Sigilli	dal N.	1278	al N.	1423
Oggetti d'arte	» »	969	» »	1008
Mobili e Varia	» »	4101	» »	4105

ore 21

Sigilli	dal N.	1424	al N.	1569
Oggetti d'arte	» »	1009	» »	1048
Mobili e Varia	» »	4106	» »	4111

Venerdì 24 marzo 1916

ore 15

Sigilli	dal N.	1570	al N.	1715
Oggetti d'arte	» »	1049	» »	1088
Mobili e Varia	» »	4112	» »	4117

ore 21

Sigilli	dal N.	1716	al N.	1862 *bis*
Oggetti d'arte	» »	1089	» »	1130
Mobili e Varia	» »	4118	» »	4123

Sabato 25 marzo 1916

ore 15

Monete e Medaglie	dal N.	1863	al N.	2069

ore 21

Monete e Medaglie	dal N.	2070	al N.	2276

Lunedì 27 marzo 1916

ore 15

Monete e Medaglie . . . . . dal N. 2277 al N. 2482

ore 21

Monete e Medaglie . . . . . dal N. 2483 al N. 2713

Martedì 28 marzo 1916

ore 15

Monete e Medaglie . . . . . dal N. 2714 al N. 2943

ore 21

Monete e Medaglie . . . . . dal N. 2944 al N. 3173

Mercoledì 29 marzo 1916

ore 15

Monete e Medaglie . . . . . dal N. 3174 al N. 3403

ore 21

Monete e Medaglie . . . . . dal N. 3404 al N. 3633

Giovedì 30 marzo 1916

ore 15

Monete e Medaglie . . . . . dal N. 3634 al N. 3862

ore 21

Monete e Medaglie . . . . . dal N. 3863 al N. 4093

CONDIZIONI DELLA VENDITA

1.° La vendita, al maggior offerente, è a pronti contanti.

2.° Il compratore pagherà all'Impresa il 10% (dieci per cento) in più del prezzo di aggiudicazione, quale diritto d'asta.

3.° L'esposizione viene fatta allo scopo di presentare lo stato e la qualità degli oggetti, perciò nessun reclamo sarà accettato dopo l'aggiudicazione dei medesimi.

4.° Gli oggetti saranno deliberati esclusivamente dal colpo di martello del Direttore della vendita.

5.° Le offerte non possono essere inferiori di L. 1 sino a L. 100; di L. 5 sino a L. 1000 e di L. 50 oltre le L. 1000.

6.° In caso di contestazione l'oggetto sarà nuovamente posto all'incanto.

7.° Sarà in facoltà del Direttore della Vendita di cambiare l'ordine del catalogo e di riunire e dividere diversi lotti.

8.° Non si tengono in custodia gli oggetti deliberati. — Il compratore dovrà ritirarli **non oltre il mezzogiorno del dì successivo;** decorso inutilmente questo termine, sarà in facoltà del proprietario venditore, sia di annullare e risolvere la seguita delibera, sia di tenerla ferma ed operativa, onde ottenere dal compratore l'adempimento del contratto di delibera ed ogni conseguente indennità; fermo in ambo i casi i diritti dell'Impresa. Come pure rimane in facoltà dell'Impresa di rimettere in vendita gli oggetti venduti non ritirati **a tutto rischio e pericolo dell'acquirente inadempiente.**

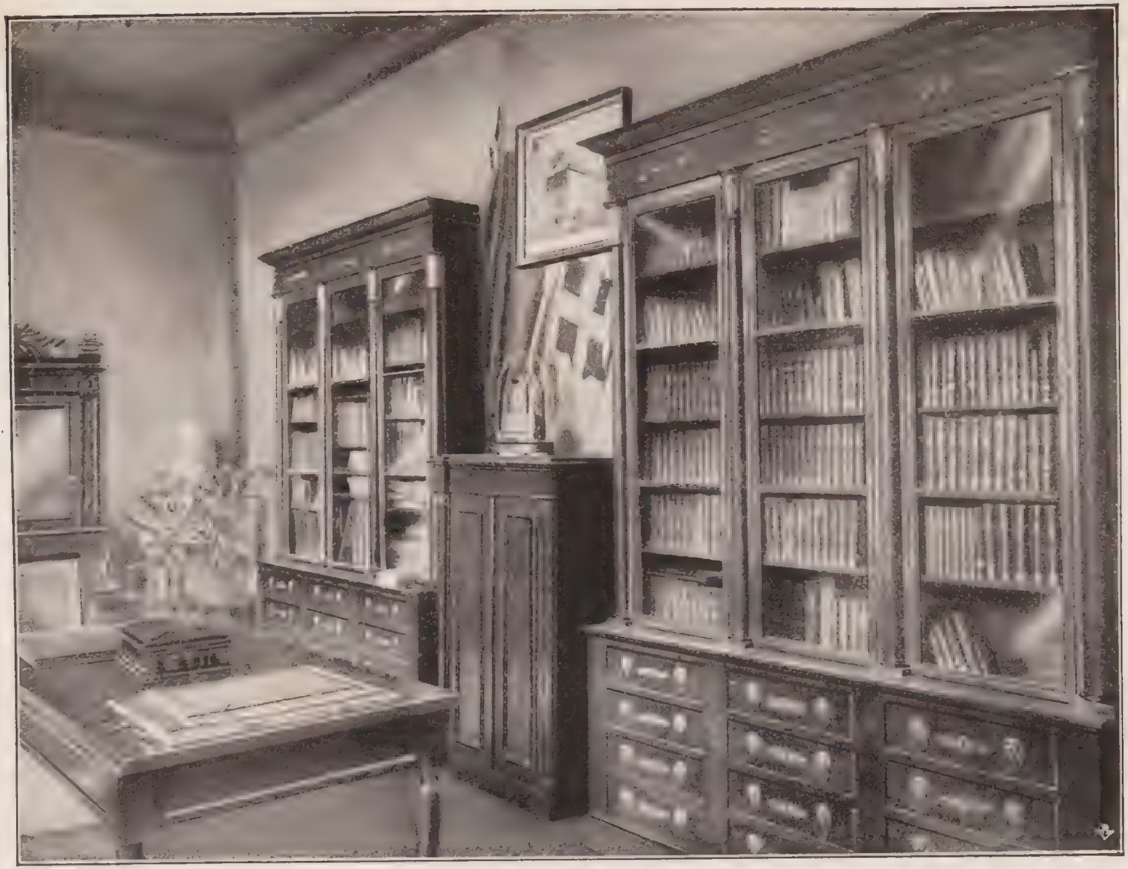
9.° L'Impresa, immediatamente dopo l'aggiudicazione di ogni lotto, si riserva il diritto di domandare ai signori aggiudicatari il pagamento integrale del lotto stesso, o quanto meno un anticipo non inferiore al quarto del valore dell'oggetto venduto in garanzia del prezzo deliberato.

10.° Lo spostamento ed il trasporto degli oggetti saranno a carico dell'acquirente; perciò l'Impresa ha impiantato una sezione imballaggio e trasporti a prezzi convenienti.

La consegna dei Lotti venduti viene eseguita il giorno successivo alla vendita dalle ore 9 ant. alle ore 12 mer.

Le persone che non possono assistere alla vendita potranno dirigere le commissioni al Direttore dell'Impresa Lino Pesaro, via Monte Napoleone, n. 21, Milano, telefono n. 12-374

La vendita è per inviti e l'Impresa si riserva il diritto di ammettervi solo le persone munite di Catalogo



In casa del dottor Ratti: la Biblioteca Napoleonica

STAMPE

Napoleone e il suo tempo

(1793-1815)

1. Lotto di sei incisioni di episodii della rivoluzione francese, una delle quali a colori: costumi dell'Assemblea francese dei cinquecento.
2. Ritratto di Bonaparte, in allegoria del Tonelli, diretto da Appiani.
3. Ritratto di Bonaparte al ponte d'Arcole, formato piccolo, del Longhi.
4. Bonaparte, generale in capo, con sciabola sguainata, dell'Albertolli.
5. Ritratti di Bonaparte, general en chef, e di Rose Josephine Bonaparte, 1796; incisi a Milano, presso l'Agnelli.
6. Ritratto di Rose Josephine Bonaparte, incisione.
7. Bonaparte, primo console, presidente della Repubblica Italiana, del Gibert.
8. Ritratto di Bonaparte, con epigrafi francesi, tirato dal rame in soli cento esemplari.
9. Bonaparte a cavallo, al Gran San Bernardo, in stile calligrafico, a colori, grande, con stemma del Regno d'Italia. *(Tavola 9).*
10. Napoleone il Grande al Gran San Bernardo, incisione del Gibert; Milano, Ubicini, cornice e vetro.
11. Lotto di quattro ritratti di Napoleone I, alcuni *curiosi.*
12. Lotto di dodici ritratti incisi di Napoleone I, epoche diverse, sincroni, 1796-1815.
13. Lotto di dodici ritratti incisi (uno a colori) di Napoleone I, epoche diverse, 1796-1815.
14. Lotto di cinque ritratti incisi di Napoleone I e fotografie di suoi monumenti.

15. Napoleone a Sant'Elena, incisione del 1840, in cornice.
16. Napoleone morente, incisione del 1840, in cornice e vetro.
17. La madre di Napoleone, litografia, cornice e vetro.
18. Napoleone in ombra visita la propria tomba a Sant'Elena, incisione del 1840, in cornice.
19. Napoleone I, testa dal Canova.
20. Napoleone al bivacco, alla vigilia di Austerlitz, incisione del 1840, in cornice.
21. Napoleone il Grande, in costume dei cacciatori della guardia, del Rados, grande.
22. L'Italia a Bonaparte, vindice della Libertà, bella allegoria incisa, a colori.
23. Ritratto a mezzo busto di Napoleone I, in uniforme dei cacciatori.
24. Ritratto di Napoleone I, in grande pompa, e, sotto, la battaglia di Austerlitz, incisione, cornice e vetro.
25. Ritratto di Napoleone Imperatore.
26. Napoleone I, in pompa imperiale, incisione del Biasioli, cornice e vetro.
27. Napoleone I, in pompa imperiale, incisione a colori, cornice dorata e vetro.
28. Napoleone il Grande, ritratto a mezzo busto, su sfondo rappresentante una battaglia, cornice e vetro.
29. Napoleone con le braccia conserte, di Antonio Verico.
30. Napoleone il Grande, in costume imperiale, del Rados.
31. Napoleone il Grande, a cavallo, del Lasinio.
32. Napoleone il Grande, del Lasinio.
33. Napoleone in figura intera, caricatura a colori «General sans pareil».
34. Napoleone a convegno con Giove, acquatinta del Rancati e Bigatti, *raro*, cornice e vetro.
35. Monumento di Napoleone I del Canova (nel cortile di Brera), incisione di Ricciani.
36. Monumento di Napoleone I in Venezia, incisione di Zuliani.
37. Dodici momenti della vita di Napoleone, medaglioncini a colori, incisi, in cornice e vetro.
38. Ritratti dei dieciotto re d'Italia, da Odoacre a Napoleone I, incisione a medaglioni, cornice e vetro.
39. Napoleone e Giuseppina, a colori, del Cavalli.

40. Giuseppina Imperatrice, del Cavalli, grande, *raro*.

41. Ritratto a colori di Giuseppina Imperatrice.

42. Lotto di tre ritratti incisi di Giuseppina Imperatrice (uno *raro*, come madame Lapagerie moglie di Bonaparte).

43. Ritratti di Napoleone e Giuseppina, in medaglione, da cammeo, incisione di Rosaspina.

44. Lotto di quattordici incisioni piccole, napoleoniche (compresa una bella, allusiva alla morte di Giuseppina).

45. Giuseppina Imperatrice, in gran pompa, incisione a colori, vetro e cornice dorata.

46. Lotto di otto grandi incisioni (scene del matrimonio di Napoleone I con Maria Luisa).

47. Napoleone I e Maria Luisa, incisione del Bigatti, 1811.

48. Maria Luisa e Napoleone I, a colori su fondo grigio, del Majna.

49. Maria Luisa, imperatrice dei francesi, cornice e vetro.

50. Maria Luisa, imperatrice dei francesi, editore Ubicini, cornice e vetro.

51. Maria Luisa, imperatrice, del Rados e Prudhon, *raro*.

52. Lotto di quattro ritratti incisi di Maria Luisa, imperatrice dei francesi.

53. Lotto di sei ritratti incisi ed uno fotografia di dipinto, di Maria Luisa, imperatrice dei francesi.

54. Lotto di quattro incisioni (a due a due, pendant) Maria Luisa e Napoleone; Maria Luisa e il Re di Roma, *belle e rare*.

55. Lotto di cinque incisioni (una a colori) di Napoleone e Maria Luisa, uniti.

56. Il Re di Roma che prega per suo padre, incisione, 1814, cornice e vetro.

57. «Je defendrai mon Père jusq'à la mort», incisione del Re di Roma, cornice e vetro.

58. Ritratto di Napoleone II, duca di Reichstadt, come duca di Parma, incisione, cornice.

59. Lotto di tre ritratti incisi del duca di Reichstadt.

60. Lotto di due incisioni di San Napoleone (epoca napoleonica).

61. Album oblungo «Napoléon», edizione Hachette, centinaia di illustrazioni, in mezza pelle.

62. Gioacchino Murat, come grande ammiraglio di Francia e Re di Napoli, del Rados, grande.

63. Gioacchino Murat, Re di Napoli, litografia, cornice e vetro.

64. Il Re Murat, in grande uniforme, stemma; incisione a colori, cornice dorata, e vetro. *(Tavola 10)*.

65. Re Murat e la Regina Carolina, accollati, incisione a colori, cornice e vetro.

66. Ritratti di Gioacchino Murat e Alessandro Berthier, a colori, del Bellomo.

67. Murat che premia Giovanni Bausan, incisione, *raro*.

68. Luigi Napoleone Bonaparte, Re d'Olanda, cornice e vetro.

69. Luigi Napoleone, Re d'Olanda, del Rados, grande.

70. Napoleone Luigi e Napoleone Giuseppe, a colori, del Cavalli.

71. Giuseppe Napoleone, grande elettore dell'impero e Re di Spagna, del Rados.

72. Girolamo Bonaparte, litografia, cornice e vetro.

73. Girolamo Napoleone, Re di Westfalia, del Rados.

74. Lotto di sette ritratti incisi (uno dei quali a colori, *curiosissimo*) dei fratelli e sorelle di Napoleone.

75. Carolina Murat, Regina di Napoli, litografia, cornice e vetro.

76. Elisa Bonaparte, granduchessa di Toscana, vetro e cornice.

77. Ritratto di Elisa Bonaparte, granduchessa di Toscana, dell'Ambrosi, *raro*.

78. Principessa Paolina Bonaparte, litografia, cornice e vetro.

79. Emblema inciso, dell'ordine della Corona di ferro, con le medaglie recanti i nomi dei dignitari, a colori.

80. Eugenio Beauharnais, vice-Re, del Lasinio.

81. Ritratto del vice-Re Eugenio, del Rados, grande.

82. Ritratto del vice-Re Eugenio, principe di Venezia, del Rados.

83. Ritratto a colori del vice-Re Eugenio, dell'Alix. *(Tavola 8)*.

84. Ritratto del vice-Re Eugenio, del Caronni, 1810.

85. Ritratto del vice-Re Eugenio, in gran costume, del Longhi (detto delle piume), grande.

86. Ritratto del vice-Re Eugenio Beauharnais, dello Schiavoni.

87. Lotto di sette ritratti, incisi, di Eugenio Beauharnais, dell'epoca.

88. Lotto di tredici ritratti del principe Eugenio Beauharnais, incisi, in nero.

89. Eugenio Napoleone e Augusta Amalia, a colori, del Cavalli.

90. Il vice-Re Eugenio e la vice-Regina, a passeggio nel Parco di Monza, a colori, del Cagnoni, *rarissimo*. *(Tavola 9)*.

91. Augusta Amalia, vice-Regina, dell'A. Conti, grande.
92. Ritratto della vice-Regina Augusta Amalia.
93. Ritratto di Augusta Amalia di Baviera.
94. Ritratto di Augusta Amalia di Baviera.
95. Ritratto della vice-Regina Augusta Amalia, del Caronni, 1810.
96. Ritratto a colori della vice-Regina Augusta Amalia, del Bisi, forse non originale. *(Tavola 8)*.
97. Ritratti delle principesse Giuseppina Massimiliana ed Ortensia Eugenia, figlie del vice-Re Eugenio, del Rados.
98. La Regina Ortensia, litografia, cornice e vetro.
99. La Corte vice-reale di Milano, a colori.
100. Ritratto di Pio VII, del Durantini, 1816, con cornice.
101. Cartella di quarantotto incisioni, fasti dei pontefici Pio VI e Pio VII, ritratti dei medesimi, di Leone XII, e dei prelati del loro tempo (alcune a colori).
102. Massimiliano Re di Baviera, il generale Domenico Pino, a colori, incisioni del Vallardi, cornice e vetro.
103. Pietro Anselmo Garrau, incisione del Lasinio, cornice e vetro.
104. Francesco Melzi d'Eril, ritratto grande, a colori, *raro*. *(Tavola 10)*.
105. Ritratto di Francesco Melzi, del Boggi, 1802.
106. Pietro Moscati del direttorio esecutivo cisalpino, incisione, cornice e vetro.
107. Riproduzione fotografica del ritratto giovanile, dipinto, di Giuseppe Prina.
108. Ritratto di sconosciuto (Prina?), incisione, dall'Appiani.
109. Cristoforo Saliceti, incisione, del Lasinio, cornice e vetro.
110. Poniatowsky alla battaglia di Lipsia, e i polacchi a Sommosierra, due incisioni, cornice e vetro.
111. Ritratto del principe Poniatowsky, morto a Lipsia nel 1813, litografia, cornice e vetro.
112. Lotto di quarantatrè ritratti, incisi, in nero, di personaggi militari e civili del periodo napoleonico.
113. Lotto di quindici ritratti, incisi, di generali e personaggi dell'epoca napoleonica appartenenti alla coalizione anti-francese.
114. Ritratto di Vittorio Alfieri, Morghen, 1793.

115. Ritratto a medaglione dell'Appiani, inciso dall'Anderloni.

116. Ritratto di Bonifario Asioli, dello Scotto, 1812, cornice.

117. Ritratto di Antonio Canova, da dipinto dell'Appiani, a colori, cornice.

118. Ritratto a medaglione del Longhi, inciso dall'Anderloni.

119. Ritratto dei coniugi Coralli, ballerini, del Rados, con cornice.

120. Ritrattino della Grassini, litografia Ricordi, 1808, in cornice.

121. Ritratto della ballerina Pelandi, del Bisi, 1810, con cornice.

122. Entrata degl'inglesi nel porto di Tolone, 28 agosto 1793, incisione a colori, cornice e vetro.

123. Accampamento dei francesi sulla piazza d'armi a Livorno, 27 giugno 1796, incisione a colori, cornice e vetro.

124. Lo sbarco degl'inglesi a Porto Ferraio, 10 luglio 1796, incisione a colori, cornice e vetro.

125. Partenza della flotta inglese da Porto Ferraio, 16 aprile 1797, incisione a colori.

126. Partenza degl'inglesi da Livorno, 1° maggio 1797, incisione a colori, cornice e vetro.

127. La flotta britannica a Livorno, 15 giugno 1800, incisione, cornice e vetro.

128. Nove incisioni di battaglie napoleoniche (Austerlitz, Passaggio del San Bernardo, Arcole, Passaggio del Po a Piacenza, San Giorgio di Mantova, Passo del Tagliamento, Marengo, Ingresso a Milano, Rovereto).

129. Ingresso delle truppe francesi a Vienna, 14 novembre 1805, cornice e vetro.

130. Entrata dei francesi a Berlino, 2 ottobre 1806, cornice e vetro.

131. Presa di Madrid, 4 dicembre 1808, cornice e vetro.

132. Lotto di sei incisioni a colori, illustranti le vicende e la morte di Andrea Hofer, 1809.

133. Lotto di due incisioni napoleoniche, episodii della campagna di Russia, 1812, eseguite in Inghilterra in odio a Napoleone.

134. Il passaggio della Beresina, grande litografia del pittore Carlo Bellosio.

135. Lotto di otto stampe, di battaglie napoleoniche in Italia, incise, alcune all'acqua forte; più, albero genealogico dei Bonaparte, ed atlante illustrativo del monumento di Arcole.

136. Lotto di dodici incisioni, battaglie ed avvenimenti guerreschi dell'epoca napoleonica (compreso l'assedio di Mantova).

137. Lotto di dodici incisioni di battaglie ed avvenimenti guerreschi dell'epoca napoleonica (una a colori).

138. Lotto di tredici incisioni di battaglie ed avvenimenti guerreschi dell'epoca napoleonica (assedio di Mantova).

139. Dragoni e Artiglieria del Regno d'Italia, a colori, non sincrone.

140. Cinque riviste a colori, passate da Napoleone e dal vice-Re Eugenio, disegnate dal Focosi, in Milano, quelle dei volumi dello Zanòli.

141. Uniformi militari del Regno d'Italia, in due gruppi, fanteria e cavalleria, a colori, litografie del Gallina.

142. Brevetto, inciso, per ufficiale della Repubblica Italiana, cornice e vetro.

143. Brevetti militari, incisi, numero due, della prima Cisalpina, cornice e vetro.

144. Planches relatives à l'instruction concernant l'exercice et les manouvres des troupes a cheval. Paris, an X, 1801; in mezza pelle, tutte tavole incise.

145. Lotto di quattro figurini in litografia a colori; Cisalpina e Regno Italico.

146. Figurini militari a colori, uniformi dell'esercito del regno d'Italia napoleonico, eseguiti a mano; modelli ufficiali, già della collezione Uboldo; fogli tredici, a colori, più uno piccolo nero, inciso, soldati polacchi.

147. Lotto di nove incisioni (sette a colori) di figurini militari, civili, giudiziarii, dell'epoca napoleonica.

148. La gran festa cisalpina della Federazione, nel Lazzaretto in Milano, 9 luglio 1797, incisione, cornice e vetro.

149. Veduta pittorica del progettato Foro Bonaparte, dell'Antolini, a colori.

150. Monumento a Bonaparte dopo Marengo, progettato in Milano, dall'Antolini (con firma autografa), acquatinta, cornice e vetro.

151. Festa della pace nel Foro Bonaparte, Milano, 1801, incisione, tipo sanguigna, cornice e vetro.

152. Festa della pace nel Foro Bonaparte, Milano, 1801, incisione, in nero, cornice e vetro.

153. Festa del 26 giugno 1803, nell'Arena del Foro Bonaparte a Milano, acquatinta, cornice e vetro.

154. Festa del 26 giugno 1803, ai Giardini pubblici, Milano, acquatinta, cornice e vetro.

155. Lotto di due incisioni in rame, feste milanesi del 1801 e 1803, nel Foro Bonaparte.

156. Festa nell'Arena di Piazza d'Armi a Milano, per l'incoronazione di Napoleone, 1805, incisione, stile sanguigna, cornice e vetro.

157. Fuoco d'artificio Tempio dell'Immortalità, a Porta Venezia (Riconoscenza), Milano, 15 agosto 1806, incisione, cornice e vetro.

158. Festa fuoco d'artificio a Porta Riconoscenza (Venezia), in Milano, 15 agosto 1807, acquatinta, cornice e vetro.

159. Arco trionfale a Porta Romana, Milano, per l'ingresso di Napoleone I, nel dicembre 1807, acquatinta, cornice e vetro.

160. Naumachia nell'Arena in Milano, dicembre 1807, presente Napoleone, incisione, cornice e vetro.

161. Festa ai Giardini pubblici di Milano, 26 maggio 1808 (cimelio litografico, uno dei primi lavori del Werz), cornice e vetro.

162. Volo di Madama Blanchard a Milano il 15 agosto 1811, incisione, cornice e vetro.

163. Festa, fuoco artificiale e ballo sulla corda a Milano, per il 15 agosto 1813, incisione, cornice e vetro.

164. Lotto di sei incisioni varie milanesi, epoca napoleonica (Festa in Foro Boparte, Manovra dei pompieri, Fuoco d'artificio, Tomba di Teuliè, ecc.).

165. Lotto di nove grandi incisioni di ingressi, cerimonie militari, commemorazioni e tavole genealogiche, di Napoleone I.

166. Lotto di ventuna incisioni di feste, commemorazioni funebri militari, monumenti, ingressi solenni a Milano, Torino, altrove, di Napoleone I; belle, interessanti, dell'epoca (alcune a mano, a colori).

167. La colonna del basso Po a Napoleone I, 1810, acquatinta, cornice e vetro.

168. La colonna di Rivoli e la veduta della località, incisione, cornice e vetro.

169. Quattro incisioni a colori di Milano nell'epoca napoleonica (Villa reale, Piazza Filodrammatici, la Cascina dei Pomi e Piazza d'Armi).

170. Quattro incisioni in nero di Milano nell'epoca napoleonica (Piazza Filodrammatici, Porta Marengo, Piazza del Duomo, Piazza dei Tribunali).

171. Veduta del palazzo del Senato, a Milano, a colori, cornice e vetro.

172. Lotto di sei caricature democratiche, incisione in nero, due a colori.

173. Lotto di dodici caricature anti-democratiche (una sola in nero), epoca 1799.

174. Caricatura in nero, il funerale di Mantova, 1797, *rara*.

175. Lotto di cinque caricature politiche, epoca napoleonica, quattro a colori e una in nero.

176. Lotto di nove allegorie a colori o in nero, incise, apologetiche di Napoleone Bonaparte.

177. Lotto di nove caricature anti-napoleoniche, di cui otto a colori, *curiosissime.*

178. Lotto di undici caricature anti-napoleoniche, cinque a colori, del tempo.

179. La fine del Prina, a colori.

180. Lotto di due incisioni, caricature (una a colori), allusive alla tragica morte del ministro Prina.

181. Bonaparte che incontra un'ombra (quella del Prina), a colori.

182. Plutone che riceve un finanziere, caricatura a colori contro il Prina.

183. Otto intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

184. Quattro intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

185. Quattro intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

186. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

187. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

188. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

189. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

190. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

191. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

192. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

193. Nove intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

194. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

195. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

196. Quattro intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

197. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

198. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

199. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

200. Sei intestazioni incise, epoca franco-cisalpina, cornice e vetro.

201. Lotto di cento intestazioni incise, dell'epoca cisalpina-napoleonica.

202. Lotto di quarantotto intestazioni incise, dell'epoca cisalpina-napoleonica; e sedici Ex-libris varii.

203. L'apoteosi di Psiche, incisione su disegno del Berretta, da dipinto dell'Appiani, cornice e vetro.

204. Lotto di sedici cambiali, del tempo napoleonico e Ristorazioni, interessanti per i bolli fiscali.

205. Lotto di otto grandi fotografie montate, Museo Napoleonico di Marengo.

Ritratti vari

206. La Duchessa d'Augoulème e il Conte d'Artois, due ritratti, incisioni francesi, cornice e vetro.

207. Lotto di trentatrè ritratti diversi italiani e stranieri per la storia dei secoli XVIII e XIX.

208. Lotto di sette ritratti, interessanti specialmente per la storia d'Europa nel secolo XIX.

209. Lotto di sei bellissimi ritratti, incisi, delle granduchesse di Toscana, mogli de' Medici.

Incisioni varie

210. Lotto di nove incisioni torinesi, vedute e feste; secolo XVIII, *belle.*

211. Lotto di quindici incisioni diverse, italiane, di soggetto vario.

212. Raccolta di sessanta incisioni, vedute di Roma vecchia, formato medio, disegni del Conca, incisioni del Vasi dal Piranesi.

213. Lotto di dodici costumi romani, disegnati da Bartolomeo Pinelli.

Milano e Lombardia

214. Ritratto inciso, dell'arciduchessa Maria Beatrice Ricciarda d'Austria d'Este, moglie a Ferdinando, governatore di Lombardia, cornice e vetro.

215. Ritratto dell'arciduca Ferdinando d'Austria d'Este, figlio di Maria Teresa e governatore della Lombardia, cornice e vetro.

216. Lotto di sessantatrè incisioni, anche a colori, principi e personaggi della dominazione austriaca in Italia, 1815-1859.

217. Ritratto inciso in stile calligrafico, con alfabeto, dell'arciduca Ferdinando d'Austria, figlio di Francesco I, cornice.

218. Album detto del Sanquirico, tavole all'acqua tinta degli apparati e cerimonie per l'incoronazione di Ferdinando I a Milano, nel 1838, con invio autografo da parte del Sanquirico al conte Uboldo.

219. Lotto di quattro incisioni, due ritratti, un catafalco funebre, e battaglia di Novara, per Radetzky.

220. Ritratto a colori, su telaio, del maresciallo Radetzky, circondato da tutte le sue decorazioni.

221. Lotto di diciassette gruppi di figurini militari austriaci (specialmente viennesi), incisi in rame e coloriti a mano, secolo XVIII-XIX.

222. La Certosa di Pavia, veduta a volo d'uccello, incisione in rame, secolo XVIII.

223. Il supplizio degli untori, incisione a colori, secolo XVII, cornice e vetro.

224. Il supplizio degli untori a Milano, incisione del Bassano, secolo XVII, cornice e vetro.

224 *bis*. Altra consimile, sciolta.

225. Lotto di diciotto incis. in rame e litogr. «I gridi di Milano» sec. XVIII-XIX.

226. Solenne cerimonia per l'ingresso in Milano della Regina Elisabetta Cristina di Brunswich, 11 giugno 1708, incisione in rame, cornice e vetro.

227. L'evacuazione degli allemanni dal Castello di Milano, 2 gennaio 1734, incisione in rame, cornice e vetro.

228. Cerimonia per i funerali nel Duomo di Milano della Regina di Sardegna, 30 aprile 1735, incisione in rame, del Dal Re, cornice e vetro.

229. Festa e parata delle truppe imperiali attorno al Castello di Milano, 1751, incisione in rame, cornice e vetro.

230. La mascherata dei facchini del Lago Maggiore, 20 febbraio 1764, incisione del Bianchi, *rara. (Tavola 11).*

231. Sonetto, stampato su seta arancione, per la commemorazione funebre degli ufficiali di cucina delle illustri case milanesi, 9 maggio 1768, cornice e vetro.

232. Sfilata e cavalcata per l'ingresso in Milano del cardinale Pozzobonelli, incisione in rame, cornice e vetro.

233. Lotto di trenta immagini sacre, incise, onorate di culto in Milano e ducato, secoli XVII e XVIII.

234. Nuova descrizione in prospettiva della grande città di Milano, Bernardino Bassani incise a Milano per Filippo Ghisolfi, 1640.

235. Progetto della nuova facciata del Duomo di Milano, del Buzzi, con le due torri laterali, incisione all'acqua forte, di Cesare Bassani.

236. Lotto di otto incisioni, vedute del Duomo di Milano, anche a colori.

237. Incisione a colori, tedesca, cortile del palazzo arcivescovile di Milano, cornice e vetro.

238. Lotto di varie tavole di progetti architettonici per edifici in Milano, sotto Napoleone e sotto l'Austria.

239. Lotto di ventiquattro incisioni, alcune a colori, di monumenti, edifici varii, opere d'arte, in Milano e territorio.

240. Lotto di quindici incisioni varie, interessanti per le vicende edilizie di Milano e territorio.

241. Lotto di sedici incisioni varie, alcune a colori, interessanti per la storia dell'edilizia di Milano e Lombardia.

242. Piazza San Fedele, palazzo Marino, Milano, secolo XVIII, incisione a colori, cornice e vetro.

243. Piazza Belgioioso, con la parata delle truppe, secolo XVIII, incisione a colori, cornice e vetro.

244. Veduta del duomo dal lato del tiburio a destra, con vista del coperto dei Figini, Milano, secolo XVIII, incisione a colori, cornice e vetro.

245. Veduta di Piazza Fontana, in Milano, secolo XVIII, incisione a colori, cornice e vetro.

246. Veduta dell'Ospedale Maggiore, Milano, secolo XVIII, incisione a colori, cornice e vetro.

247. Veduta del palazzo del Collegio Elvetico ai Boschetti sul Naviglio, Milano, secolo XVIII, incisione a colori, cornice e vetro.

248. Veduta di San Paolo alle Monache, Milano, secolo XVIII, incisione a colori, cornice e vetro.

249. Teatro alla Scala, Milano, secolo XVIII, incisione a colori, cornice e vetro.

250. Due incisioni milanesi, dell'Aspar, Piazza Castello, lato sud, e San Celso, edizione A. Vallardi.

251. Panorama di Milano, oblungo, edizione A. Vallardi.

252. Entrata degli austriaci a Milano per corso di Porta Romana, 28 aprile 1814, incisione a colori, cornice e vetro.

253. Collegio militare di San Celso in Milano, veduta esterna, incisione, cornice e vetro.

254. Lotto di sette incisioni, ritratti e allegorie teatrali, per spettacoli dati a Milano.

255. Il buffet nelle sale dei conti Battyany, in Milano, per il ballo del 30 giugno 1828, litografia a colori, cornice e vetro.

256. Due incisioni all'acqua tinta, studio dello scultore Pompeo Marchesi, Milano, cornice e vetro.

257. Lotto di dodici incisioni diverse, milanesi, del periodo austriaco, compresa una fotografia del 1857.

258. Lotto di quattordici incisioni diverse, milanesi, del periodo austriaco, compresa una fotografia del 1857 ed una a colori.

259. Lotto di quarantacinque ritratti di personalità, uomini e donne, notevoli per la storia di Milano e d'Italia, secoli XVIII e XIX.

260. Lotto di trentuno ritratti, specialmente interessanti per la storia di Milano, secoli XVIII e XIX.

261. Lotto di tre figurini milanesi: i Martinitt, a colori; Guardia civica del 48 e il Pompiere del 1808.

262. Pio IX del 1848, cornice e vetro.

263. Lotto di venti incisioni, di cui sei a colori, episodi del Risorgimento in Italia, e specialmente a Milano.

264. Lotto di quattro incisioni milanesi di avvenimenti del Risorgimento (Partenza degli austriaci nel 59; Arrivo di Mac Mahon con gli zuavi, ecc.).

265. Lotto di sette poesie allegoriche augurali, omaggi dei tamburini agli ufficiali della Guardia Nazionale.

266. Lotto di otto fra diplomi e fotografie di pergamene, ed omaggi di istituti milanesi e della città a principali personaggi.

267. I martiri dell'indipendenza italiana, grande litografia allegorica, cornice e vetro.

268. Lotto di diecinove ritratti di benemeriti del Risorgimento italiano.

269. Lotto di ventidue incisioni numismatiche-archeologiche.

270. Lotto di tavole araldiche, in nero, secolo XVIII, incomplete.

LIBRI

Napoleone e il suo tempo

271. **Abbot,** La princesse Mathilde, Le prince Napoléon; volumi due. Bruxelles, Londres, 1862, brochure.

272. **Album** degli affreschi di Andrea Appiani illustranti le gesta napoleoniche, incisioni in rame, edizione del tempo, rilegatura in mezza pelle, impressioni in oro.

273. **Album** dei Costumi politici e civili della Repubblica francese (ogni pagina una figura a colori e la sua descrizione, figure 16). Londra 1799.

274. Almanacco Reale Italiano pel 1808, anno I. Milano; marocchino e oro.

275. Almanacco Reale Italiano pel 1810, anno II. Milano; cartone.

276. Almanacco Reale Italiano pel 1811, anno III. Milano; cartone.

277. Almanacco Reale Italiano pel 1812, anno IV. Milano; cartone.

278. Almanacco Reale Italiano pel 1813, anno V. Milano; brochure, cartone.

279. Amours secrèts de Napoléon, con due incisioni, due volumi in uno. Paris, 1815, mezza pelle.

280. **Antolini,** Progetto per il Foro Bonaparte in Milano (1801). Tavole ventiquattro, a mezza tinta, con cartella speciale.

281. **Antonmarchi,** Derniers moments de Napoléon; volumi due. Bruxelles, 1825, brochure.

282. **Arciduca Carlo.** Catalogo illustrato (in tedesco) dell'Esposizione commemorativa, tenuta a Vienna nel 1909.

283. **Artusi,** Ugo Foscolo, brochure.

284. Autrefois ou Le bon vieux temps; tipi francesi del XVIII secolo. Paris, Challamel, con molte tavole ed incisioni, in tutta pelle e oro.

285. **Baggesen,** La Parthènéide, poema, con incisione. Paris, 1810, marocchino e oro.

286. **Barrière,** Mémoires particulières de M^{me} Rolland, un volume. Paris, 1847.

287. **Belmas,** Journaux des Sieges faits ou soutenus par les français dans la penisule, de 1807 à 1814. Paris, Firmin Didot, 1836.

288. **Bertazzi,** Josephine de Beauharnais, dram en cinq acts. Verceil, 1865.

289. **Bertolini,** La mia prigionia in Russia, racconto storico. Milano, Alberti, 1863.

290. Biographical-Sketch of Joseph Napoleon Buonaparte count de Survilliers. London, 1834.

291. Biographie des contemporains par Napoléon, Paris, 1880, e Histoire populaire de la famille Bonaparte, par Raisson. Paris, 1830.

292. **Bodoni G. B.** Vita, e catalogo cronologico delle sue edizioni, tomi due. Parma, Stamperia Ducale, 1814, con due incisioni.

293. **Bonaparte.** Notizie secrete, traduzione italiana, due volumi in uno. Lugano, Veladini, 1815, in mezza pelle.

294. Atto costituzionale per il popolo ligure. Genova, 1798, in pelle.

295. Bollettino delle Leggi della Repubblica Italiana e del Regno d'Italia dal 1801 al 1814 (completo); volumi venticinque in mezza pelle. Impressioni in oro.

296. **Bonaparte Napoléon.** Notizie secrete della sua vita, parti due in un volume. Italia, 1821, cartone, con ex-libris.

297. Bonapartiana, ossia raccolta delle risposte ingegnose o sublimi di Bonaparte. Milano, Giegler, 1801.

298. **Botta Carlo,** Proposizione ai Lombardi di una maniera di governo libero. Milano, 1797.

299. **Botta Carlo,** Storia d'Italia, dal 1789 al 1814, quattro volumi, Italia, 1826, in mezza pelle.

300. Bullettin troisième de la Grand Armée, 1812.

301. Campagne des Français en Italie ou Histoire militaire, politique et philosophique de la Révolution, par Desjardins, quattro volumi, Paris, Pouthieu, an VII, brochure.

302. Catechismo ad uso di tutte le chiese del Regno d'Italia. Milano, Stamperia Reale, 1807; in tutta pelle; *interessante e curioso.*

303. Cérémonial de l'Empire Français, un volume, con tre ritratti (Napoleone I, Giuseppina e Pio VII), a colori. Paris, 1805, mezza pelle.

304. Chagrins domestiques de Napoléon, Bonaparte a Saint'Hélène. Paris, 1821.

305. **Camilli**, Le guerre di Napoleone il Grande, poema. Italia, 1804, brochure.

306. Codice di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia. Milano, 1806, cartone.

307. Codice dei Podestà e Sindaci del Regno d'Italia. Milano, 1811, cartone.

308. Compendio della vita pubblica e privata di Bonaparte, sino al 1820. In Italia, mezza pelle.

309. **Coraccini** (La Folie), Storia dell'amministrazione del Regno d'Italia durante il dominio francese. Lugano, Veladini, 1823, mezza pelle, *raro.*

310. Correspondance authentique de la Cour de Rome avec la France, etc., et lettres de Pie VII, un volume. Paris, 1814, con ritratto.

311. Correspondance officielle de la Cour de Rome avec les agens de Buonaparte en 1808. Lyon, Odohaire, 1814.

312. Correspondance de Napoléon I^{er}, trentadue volumi, ex-libris di Antoine Thomas. Paris, Plon et Dumain, 1858, in mezza pelle.

313. **Costa de Beauregard,** Mélanges tirés d'un portefeuille militaire; volumi due. Turin, 1817, brochure.

314. **Daudet Ernest,** La Terreur blanche, episodes et souvenirs. Paris, Quantin, 1878.

315. **De Castro Giovanni,** Milano e la Repubblica Cisalpina, con caricature. Milano, Dumolard, 1879.

316. Decreto per il Regolamento delle Rassegne sulla contabilità del Regno d'Italia. Milano, 1807, cartone (grande volume).

317. **Madame De Genlis,** Les souvenirs de Fèlicie L., Paris, 1804.

318. **Madame de Genlis,** Suite des souvenirs de Félicie L. Paris, 1807, in cartone e mezza pelle.

319. **De la Rochefoucalt,** Maximes et œuvres complètes. Paris, 1804, in tutta pelle.

320. Della salubrità della vita militare di Nicolò Torre; esemplare con invio dell'autore al Ministro della Guerra del tempo, con rilegatura in raso bian-

co ricamato a colori e oro, con stemma del Regno d'Italia napoleonico. Milano, 1807.

321. Dell'ingiuria e dei danni, ecc., dissertazione di Melchiorre Gioia. Milano, Pirotta, 1821, mezza pelle.

322. **De Pradt**, Du Congrès de Vienne; volumi due in uno. Paris, 1815, mezza pelle.

323. Dernière Campagne de l'Armée Franco-Italienne sous les ordres d'Eugène Beauharnais, 1815-1814. Paris, Dentu, 1817.

324. Diritto Pubblico interno del Regno d'Italia, del signor professor Prina. (*manoscritto*), cartone.

325. Documents pour servir a l'histoire de la captivité de Napoléon Bonaparte a Saint'Hélène, un volume con cinque incisioni a colori. Paris, Pillet, 1821.

326. **Du Casse**, Mémoires et correspondance politique et militaire du Roi Jerôme; sette volumi. Paris, Perrotin, 1854, mezza pelle.

327. **Du Casse**, Mémoires et correspondance politique et militaire du Roi Joseph; volumi dieci. Paris, Perrotin, 1856.

328. **Du Casse**, Mémoires et correspondance politique et militaire, du Prince Eugène; volumi dieci. Paris, Levy, 1858, mezzo marocchino.

329. **Duc de Rivière**, Mémoires. Paris, Ladvocat, 1829.

330. **De Menèval**, Napoléon et Marie Louise, souvenirs historiques; volumi due. Bruxelles, 1843.

331. **Madame Dufrenoy,** Oeuvres. Paris, 1827, tutta pelle.

332. Esquisse historique sur les Cent jours et fragment inédit. Paris, Baudoin, 1819.

333. Etiquette du Palais Imperial et Royal. Milano, De Stefanis, 1806, cartone.

334. **Baron Fain**, Manuscrit de mil huitcent douze pour l'histoire de l'Empereur Napoléon; volumi due. Paris, De Launay, 1827, brochure.

335. **Ferrari don Giuseppe,** Mantova libera dalla tirannide francese e Cisalpina, orazioni eucaristiche. Ferrara, 1799, senza copertina.

336. Fêtes a l'occasion du mariage de S. M. Napoléon avec Marie Louise; un volume, con incisioni. Paris, 1810.

337. **Ugo Foscolo.** Lotto di quattro opuscoli (dei Sepolcri, di Martinetti; delle Guerre letterarie, di Martinetti; il Teatro, di Ezio Flori; Le Grazie, di Martinetti).

338. **Forsyth-Lowe,** Histoire de la captivité de Napoléon a Saint'Hélène; volumi quattro. Paris, d'Amyot, 1853, mezza pelle.

339. Fouché, sa vie privée, politique et morale; con ritratto. Paris, 1816, pelle.

340. Galerie de femmes virtueuses ou leçon de morale a l'usage de Demoiselle, per M. de Renneville; con incisione. Paris, Prieur, 1808, tutta pelle.

341. Galerie des marèchaux de France, par Gavard; tutti i ritratti. Paris, 1839.

342. Gesta di Napoleone I, in lingua latina, di don Piero Musesti, e versione italiana di Giovanmaria Febrari; a grandi margini. Brescia, 1805, mezza pelle.

343. Giornale delle operazioni militari dell'assedio e del blocco di Genova, dal francese, per Masucci. Genova, 1800, mezza pelle.

344. **Giornali.** I compilatori dell'antica staffetta di Sciaffusa, dal n. 53 del lunedì 4 luglio 1791 al n. 1 del 3 gennaio 1793; volumi due, mezza pelle.

345. — Il Monitore Italiano, dal numero 1, del 20 gennaio 1798, al numero 41 del 10 aprile, col programma, cartone.

346. — Giornale senza titolo, anno II, 1798, dal numero 1 al 113, coi supplementi, alcuni fogli volanti e alcuni numeri del Corriere Milanese.

347. — Il Redattore Cisalpino, dal numero 1 al numero 58, febbraio-agosto 1801; un volume rilegato, mezza pelle.

348. — Notizie politiche, dal gennaio 1800 al dicembre 1808; completo, nove volumi, cartone.

349. — Giornale Italiano di Milano, quattordici volumi, dal 1805 al 1814, con lacune tra il 1805 e il 1809, rilegati in cartone, alcuni numeri rognés.

350. — Giornale Italiano dal n. 1 del 2 gennaio 1805 al n. 365 del 31 dicembre 1815; volumi ventidue, otto in pergamena e quattordici in cartone.

351. **Giovio,** La conversione politica, o lettere ai francesi; epiloghi. Como, 1799, tutta pelle.

352. Gl'Italiani in Catalogna, lettere di A. L. ufficiale di cavalleria italiana. Londra, 1814.

353. **Goldsmith,** Histoire secrète du Cabinet de Napoléon Buonaparte et de la Cour; due volumi. Londra e Parigi, 1814.

354. **Gorani,** Mémoires secrètes et critiques des Cours des Gouvernemens et des moeurs des principaux états de l'Italie; volumi tre (con ex-libris inglese). Paris, 1794, mezza pelle.

355. Guida dei Sotto-Ufficiali dell' infanteria italiana, del capitano Zorzi, con tavole. Milano, 1809, pelle.

356. Histoire de l'expédition de Russie par M***; due volumi, con incisioni. Paris, 1823, mezza tela.

357. **Hudson Lowe,** Mémoires sur la captivité de Napoléon; volumi due in uno, con ritratto. Turin, 1831, mezza pelle.

358. Il Misogallo, prose e rime di Vittorio Alfieri, da Asti; con incisione. Londra, 1799.

359. Istruzione destinata alle truppe leggere ed agli ufficiali che servono negli avamposti. Milano, 1802, tutta pelle.

360. Istruzione destinata alle truppe leggere ed agli ufficiali. Milano, 1802.

361. **Jomini,** Vie politique et militaire de Napoléon; con incisione. Bruxelles, 1829, mezza pelle.

362. Journal historique des operations militaires du Siège de Peschiera, etc., par le chef d'escadron F. Hènin, anno nono, con carte.

363. **Labaume,** Rèlation complète de la Campagne de Russie en 1812; con carte. Paris, 1816.

364. **Las Cases,** Mémorial de Saint' Hélène; otto volumi, con tavole. Paris, 1823-24, mezza pelle.

365. **Las Cases,** Suite au Mémorial de Saint' Hélène; un volume, con ritratto. Paris, 1825.

366. La storia dell' anno MDCCXCVII, divisa in sei libri. Amsterdam, cartone.

367. La storia dell'anno MDCCXCVIII, divisa in cinque libri. Amsterdam, cartone.

368. **Laurent de l'Ardêche,** Histoire de l' Empereur Napoléon; con illustrazioni di Horace Vernet. Paris, Dubochet, 1839.

369. La Verité sur les Cent jours par un citoyen de la Corse. Bruxelles. Tarloir, 1825.

370. Le Chansonnier des Graces, avec musique, e incisioni, 1811. Parigi.

371. Le compère Mathieu ou les bigarrures de l'esprit humain; quattro volumi, con incisioni. Parigi, 1799, mezza pelle.

372. Le dix-huit brumaire, an VIII de la République; un volume. Paris, mezza pelle.

373. Le duc de Bassano, sous la Révolution et l' Empire, par Charlotte de Sor; due volumi. Bruxelles, 1843, brochure.

374. Leggi della Repubblica Cisalpina dal 1796 al 1798; tre vol., compl., cartone.

375. Leggi organiche giudiziarie della Rep. Cisalpina. Milano, 1798, mezza pelle.

376. **Le Normand** (Madamoiselle), Mémoires historiques et secrètes de l'imperatrice Joséphine; due volumi, con incisioni. Paris, 1820, mezza pelle.

377. **Le Normand** (Madamoiselle), Mémoires historiques et secrètes de l'imperatrice Joséphine; due volumi, con ritratto. Paris, 1820.

378. Le Royaume de Westfhalie ou Jerôme Buonaparte, sa cour, etc., par un témoin oculaire. Paris, 1820, brochure.

379. Le sécretaire de la Cour Imperiale et de la noblesse de France; con tavola araldica a colori. Paris, 1809, mezza pelle.

380. Les monuments antiques du Musée Nap.; un tomo, con tav. Paris, 1804, cart.

381. Les petits apartements des Tuileries, de Saint Cloud et de la Malmaison, Mémorial, Tablettes, et chronique; volumi due. Paris, 1831, brochure.

382. Lettre sur la Campagne du Général Macdonald dans les Grison. Paris, 1802.

383. Lettres inédites de Napoléon I^{re}, an VIII, 1815; volumi due. Paris, Plon, 1897, mezza tela.

384. L'Hymen et la Naissance ou Poèsies en l'honneur de leur Majestés Imperiales et Royales; un volume. Paris, 1812, mezza pelle.

384 *bis*. Libretto dell'azione drammatica « Il Giudizio di Numa », rappresentata alla Scala il 26 giugno 1803, per l'annuale Festa Nazionale; *notevolissima la rilegatura in raso rosa a ricami in oro, stemma ricamato della Repubblica Italiana* (probabilmente per il vice presidente Melzi).

385. Libretto d'opera, I Riti d'Efeso, del maestro Farinelli, senza frontespizio, ediz. di Appiano. Torino, 1812, rileg. in tutta pelle, a colori e grandi fregi in oro, con aquila imperiale (probabilmente per il princ. Borghese).

386. **Lissoni,** Lettere di Napoleone a Giuseppina e di Giuseppina a Napoleone; due volumi in uno. Milano, Truffi, 1834, mezza pelle.

387. **Lombroso Giacomo,** Galleria militare, vite di Marescialli, Generali, Ammiragli, ecc., con molti ritratti; tre volumi. Milano, Borroni e Scotti, 1841, mezzo marocchino.

388. **Mamottan Paul,** Bonaparte et la République de Lucques. Paris, Champion, 1890, brochure.

389. **Marmottan Paul,** L'Ecole française de peinture (1789-1830). Paris, Laurens, 1886, bodoniano.

390. **Marmottan Paul**, Le Royaume d'Etrurie; con ritratto. Paris, Ollendorff, 1896, bodoniano.

391. **Marmottan Paul**, Les arts en Toscane sous Napoléon, La princesse Elisa; con undici incisioni. Paris, 1901, bodoniano.

392. **Marmottan Paul**, Lettres de madame de Laplace a Elisa Napoléon; con ritratto. Paris, 1897, brochure.

393. Maximes de guerre de Napoléon; un volume in-16°. Paris, mezza pelle.

394. Maximes et pensées du prisonnier de Saint' Hélène. Paris, L' Huillier, 1820.

395. **Melzi d' Eril**, Memorie, documenti, con molte lettere di Napoleone I e Beauharnais; volumi due, con ritratto. Milano, Brigola, 1865, mezza pelle.

396. Mémoire concernant la trahison de Pichegru, redigée par Montgaillard. Paris, an XII (1804), mezza pelle.

397. Mémoires et anecdotes sur la Cour de Napoléon Bonaparte; con ritratto, tavole ed ex-libris di Tommaso Cerutti. Belgique, 1818.

398. Mémoires pour servir à l' Histoire de la guerre de la Vandée par le comte D.; un volume. Paris, 1806, brochure.

399. Mémoires sur la Cour du prince Eugène. Paris, Audin, 1826, brochure (è il Coraccini in francese).

400. Mémoires inédits du Comte de Brienne; un volume. Paris, Ponthièu, 1828.

401. Mémoires pour servir à l' Histoire de France sous Napoléon; volumi due. Paris, Didot, 1823, mezza pelle.

402. Mémoires tirés des papier d' un Homme d' Etat; quattro volumi. Paris, 1831, in marocchino.

403. Mémorial Portatif de Chronologie, de Biografie, d' Economie politique, etc. Paris, Verdière, 1822.

404. **Metternich**, Mémoires; volumi otto, con ritratto. Parigi, 1880, mezza pelle.

405. **Michelet**, Directoire, origine des Bonaparte; un volume. Paris, Levy, 1875.

406. Miscellanea, dodici opuscoli storici, politici, critici, intorno alla Repubblica Cisalpina 1796-1799, un volume, in mezza pelle.

407. **Monthlon**, Mémoires pour servir à l' histoire de France sous Napoléon écrite a Saint' Hélène; volumi sei. Paris, 1823, mezza pelle.

408. **Monti Vincenzo**, Poesie (del periodo napoleonico). Milano, De Stefanis, 1806, mezza pelle.

409. **Morelli**, Feste di Venezia per l' arrivo di Napoleone nel 1807 (molte tavole).

410. Napoléon, par Masson; illustrato. Paris, 1894, bodoniano.

411. Napoleoneide di Stefano Egidii Petronj; con molti medaglioni. Napoli, 1809, cartone.

412. **Norvins (De)**, Histoire de Napoléon; molte illustrazioni. Bruxelles, 1839, tela.

413. **Norvins (De)**, Histoire de Napoléon; volumi quattro, con tavole. Paris, 1842, mezza pelle.

414. Notice de la galerie des antiques du Museé Napoléon; un volume. Paris, 1811, mezza pelle.

415. Observations du Marquis Arborio Gattinara de Breme sul Coraccini. Turin, 1822.

416. **O. Meara**, Napoléon en Exil, ou l'Echo de Saint'Hélène; volumi due. Paris, 1822, cartone.

417. **Ortis Jacopo**, Ultime lettere; con ritratti. Italia 1812, pelle e oro.

418. Osservazioni al Codice di Commercio di terra e di mare pel Regno d'Italia; in fogli. Milano, 1807, brochure.

419. **Pacca card. Bartolomeo**, Memorie storiche; volumi due in uno, con ritratti. Pesaro, 1830, mezza pelle.

420. **Pacca card. Bartolomeo.** Memorie storiche; volumi due con ritratti. Pesaro, Nobili, 1836, brochure.

421. **Pagano Mario**, Saggi Politici; volumi tre in due. Milano, 1800, mezza pelle.

422. **Papi Lazzaro**, Commentarii della Rivoluzione francese, volumi tre, con ritratti. Milano, Borroni e Scotti, 1840, mezza pelle.

423. Privati dispiaceri di Napoleone Bonaparte ed altro opuscolo relativo. Parigi 1822, mezza pelle.

424. Raccolta cronologica-ragionata di documenti inediti sulla caduta della Repubblica di Venezia, volumi due. Augusta, 1799, cartone.

425. Regno d'Italia, Conti dell'Amministrazione delle Finanze per l'anno 1812, cartone.

426. Relation des évenements arrivés a Saint' Hélène après la nomination de sir Hudson Lowe, etc.; pour O. Meara, con incisioni. Paris 1819, brochure.

427. Relation Militaire sulla campagna 1815 del barone Frimont, a cura del conte Teofilo de Villette Chivron. Torino, 1815.

428. **Saint'Aulaire,** Correspondance compléte de M.me Du Deffand; volumi tre. Paris, Levy, 1866, mezza pelle.

429. **Scott Walter,** Life of Napoléon Bonaparte; con incisioni. Paris, Galignani, 1828.

430. **Serieys,** Tables Cronologiques de l'histoire ancienne et moderne; volumi due, premio del Liceo di Bésançon. Paris, 1804, tutta pelle.

431. **Stendhal,** Vie de Napoléon. Paris, Levy, 1877.

432. Storia del duca di Rieichstadt, del conte di Montbel; traduzione di G. Barbieri, con ritratti. Milano, Stella, 1833.

433. Storia del memorabile triennale Governo francese e sedicente Cisalpino nella Lombardia. Milano, 1799, cartone.

434. Storia del memorabile triennale Governo francese e sedicente Cisalpino nella Lombardia; lettere piacevoli ed istruttive, volumi due in uno. Venezia, Andreola, 1800, pergamena.

435. Storia Genealogica della famiglia Bonaparte scritta da un sanminiatese. Firenze, Cecchi, 1847, brochure.

436. **Ségur,** Histoire de Napoléon et de la Grande Armée en 1812; volumi due. Paris, 1825, cartone.

437. **Conte de Ségur,** Histoire de Napoléon et de la Grande Armée en 1812; volumi due, con due ritratti. Paris, 1839.

438. **Madame de Staël,** Considerations sur la Révolution Française; un volume. Paris, Charpentier, 1843.

439. **Suchet,** Mémoires; volumi due. Paris, 1828.

440. Storia della guerra in Italia e della rivoluzione, con sonetti analoghi, bel frontispizio. Editore Bolzani, 1797, cartone.

441. Tableaux historiques des campagnes d'Italie depuis l'an IV jusqu'a la bataille de Marengo suivis des operation jusqu'a la paix de Prèsbourg; con belle tavole incise, ritratti di Napoleone e Giuseppina, stemma. Paris, 1806, pelle e oro.

442. **Thiers,** Histoire de la Révolution française; volumi dieci. Paris, Furne, marocchino; atlante.

443. **Thiers,** Histoire du Consulat et de l'Empire; volumi ventuno. Paris, Paulin, 1845, atlante, mezza pelle.

444. Tromba Napoleone, ossia nuova macchina idraulica pel sollevamento dell'acqua; con tavola. Milano, 1808, *curioso*.

445. **Vacani Camillo,** Storia delle guerre degli Italiani in Spagna MDCCCVIII a MDCCCXIII; grande edizione in folio, tre volumi. Milano, 1823.

446. **Venezia.** Raccolta cronologica ragionata dei documenti inediti della Rivoluzione e caduta della Repubblica, volumi due in uno. Augusta, 1799, mezza pelle.

447. **Veroli P.,** Storia della Venezia dal 1797 al 1867; volumi due, con ritratti. Firenze, Ferroni, 1874, mezza pelle.

448. **Verri Alessandro,** Vicende memorabili dal 1789 al 1801, con biografia del Maggi. Milano, 1858.

449. **Verri Alessandro,** Vicende memorabili 1789–1811. Milano, Monglioni, 1858, brochure.

450. Vite e ritratti di illustri italiani; due volumi in folio, con moltissimi ritratti incisi, a cominciare da Napoleone I, con la corona ferrea, inciso dal Longhi, e le medaglie napoleoniche. Padova, Bettoni, 1812, tutta pelle e impressioni in oro.

451. Vie de Joachim Murat et relation des evenements qui l'ont precipité du trône de Naples, un volume. Paris, Pillet, 1815.

452. Voyage pittoresque et militaire dans la Russie en 1812; grande album di litografie, disegnate dal vero da Alberto Adam seguendo l'esercito del Regno d'Italia fino a Mosca. Mosca, 1828, marocchino.

453. **Weil M. H.,** Mémoires du général major russe baron de Löwenstein, (1776–1858); volumi due, ritratti. Parigi, Fontemoing, 1905, brochure.

454. **Weil M. H.,** Le prince Eugén et Murat (1813–1814); volumi cinque, con carte. Parigi, Fontemoing, 1902.

455. **Weil M. H.,** Joachim Murat Roi de Naples, La dernière année du Regne 1814–1815; volumi cinque. Paris, Fontemoing, 1910.

456. **Zanoli Alessandro,** Sulla milizia Cisalpina-Italiana (anno 1796–1814); volumi due, con tavole. Milano, Borroni e Scotti, 1815, mezza pelle.

457. **Zanzi,** Storia delle Isole Ionie, sotto i repubblicani francesi. Venezia, 1860, brochure.

458. Lotto di ventiquattro opuscoli interessantissimi, Cisalpina e Regno Napoleonico, alcuni con ritratti.

459. Lotto di sedici interessantissimi opuscoli cisalpini e napoleonici, alcuni con ritratti.

460. Lotto di cinque volumi-opuscoli sulle vicende della caduta della Repubblica di Venezia, 1797.

461. Lotto di otto pregevolissimi opuscoli (compreso un fascicolo manoscritto) sulle vicende dell'assedio di Mantova, 1797.

462. Lotto di cinque volumetti: Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità dei corpi. Milano, 1796; **De la Faye,** Le Prince Eugéne en 1814, Le Napoleonisme par B. B. prêtre Val d'Aostain; Mémoires du Comte de Las Cases, con ritratti; **Emerson,** Vie et caractère de Napoléon, brochure.

463. Lotto di otto opuscoli dell'epoca cisalpina-napoleonica, compreso il Codice di Commercio del tempo,

464. Lotto di venti opuscoli vari dell'epoca cisalpina-napoleonica.

465. Lotto di ventuno opuscoli vari dell'epoca cisalpina-napoleonica.

466. Lotto di quattordici opuscoli grandi, sul periodo cisalpino-napoleonico, interessanti.

467. Lotto di dodici interessantissimi opuscoli sulla Cisalpina e Napoleone in Italia.

468. Lotto di sei volumi, Contabilità militare e civile delle piazze forti del Regno Italico, Dell'azienda dei tabacchi, delle finanze, ecc.; periodo 1796-1814. Rilegati in cartone e pelle.

469. Lotto di quattro volumi, resoconti delle Finanze del Regno d'Italia, 1805 a 1812. Rilegatura dell'epoca.

470. Lotto di otto fascicoli (compreso uno di Musica dedicato al Vice-Re Beauharnais) sull'Amministrazione del Regno d'Italia.

471. Lotto di opuscoli a stampa o manoscritti ed alberi genealogici a stampa e colori, tutto sulla storia e geneologia della famiglia Bonaparte.

472. Lotto di cinque pubblicazioni su Napoleone I e Napoleone III.|

473. Lotto di quindici opuscoli storici sul periodo Napoleonico in Italia (1796-1815).

474. Lotto di dodici opuscoli storici, specialmente interessanti pel periodo napoleonico.

475. Lotto di sei interessanti opuscoli su Napoleone I, del tempo (compresi i poemi del Gianni), con ritratti.

476. Lotto di poesie varie d'occasione, in fogli volanti, una delle quali su seta,

secolo XVIII e XIX, specialmente napoleoniche.

477. **Turotti,** Storia delle armi italiane; volumi tre, con molti ritratti. Milano, Boniotti, 1855.

Milano e Lombardia

478. Almanacco «Il nipote del Vesta Verde» (di Cesare Correnti e compagni) dal 1848 al 1859, meno il 1856, legati a due, mezza pelle.

479. Almanacco « Il Nipote del Vesta Verde » 1848, 1855, 1856, 1858.

480. Almanacco Imperiale e Reale per le province del Regno Lombardo-Veneto, soggette al governo di Milano, 1823, cartone.

481. Almanacco Imperiale Reale per l'anno MDCCCXVII. Milano, I. R. Stamperia, mezza pelle.

482. Apparato funebre in onore di Innocenzo XI Odescalchi; con tavole. Milano, 1741, cartone.

483. Atti della Società Patriottica di Milano; volumi tre, con tavole. 1783, cartone.

484. **Balestrieri,** Rimm Milanes, con ritratto ed ornati.

485. **Beretta,** Le opere di Andrea Appiani, con ritratto. Milano, Silvestri, 1848, mezza pelle.

486. Bibliografia storica delle Cinque Giornate.

487. **Bonfadini R.,** Mezzo secolo di patriottismo. Milano, Treves, 1886, mezza pelle.

488. **Canetta Pietro,** L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori, con incisioni. Milano, 1880, brochure.

489. **Cantù C.,** L'Abate Parini e la Lombardia; con ritratto. Milano, Gnocchi, 1854, brochure, *esaurito*.

490. **Cantù C.,** Le vicende della Brianza e paesi circonvincini; volumi due. Milano, Bravetta, 1837, brochure.

491. **Cantù C.,** Margherita Pusterla, romanzo storico illustrato, edizione di lusso; tre volumi. Milano, 1838, legatura pelle e oro, armi austriache.

492. **Carcano Giulio,** Prose varie. Milano, Cogliati, 1894.

493. **Casati Carlo,** Un ricordo a Giuseppe Bossi; con ritratto. Milano, Dumolard, 1885.

494. Catalogo della Sezione per la storia del Risorgimento nazionale. Milano, 1885.

495. Catalogo uguale al precedente.

496. **Cattaneo,** L'insurrection de Milan, 1848. Bruxelles, 1849.

497. Censimento: tre volumi di documenti milanesi e statistiche per il censimento dello stato di Milano, sotto Maria Teresa, 1778.

498. Cerimoniale per l'incoronazione nel Duomo di Milano di Ferdinando I, 1838, con tavole, cartone.

499. **Comandini-Hübner,** Il 1848 nelle memorie di un diplomatico austriaco; con ritratti e fac-simili. Milano, Vallardi, 1898, bodoniano.

500. Constitutiones Dominii Mediolanensis. Novara, 1571, pergamena.

501. **Corio L.,** Milano durante il primo Regno d'Italia 1805-1814; con molte incisioni. Milano, Rachitici, 1904, bodoniano.

502. **Corio B.,** Storia di Milano; volumi tre, con ritratto. Milano, Colombo, 1858.

503. **De Castro,** Milano durante la dominazione napoleonica; poesie e caricature. Milano, Dumolard, 1880.

504. De Origine juris mediolanensis Francisci Crassi, etc., 1544, con molte postille, cartone.

505. **De Rosmini,** Della storia di Milano; volumi quattro. Milano, 1820, brochure.

506. Elenco dei Nobili Lombardi. Milano, I. R. Stamperia, 1840, bodoniano.

507. Elenco storico biografico dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano, 1456-1886, con incisioni. Milano, Cogliati, 1887.

508. **Franchetti,** Storia e descrizione del Duomo di Milano; con tavole. Milano, De Stefanis, 1821, mezza pelle.

509. **Giornali.** Giornale Enciclopedico di Milano, parte storico-politica, tomo IV, 1783, con supplementi di notizie patriottiche. Milano, Pirola, cartone.

510. — Gazzetta di Milano, annate dal 1816 al 1848 inclusive; volumi cinquantanove rilegati in cartone e tre annate sciolte non complete.

511. — Giornale 22 marzo 1848, dal numero 1 del 25 marzo, al numero 125 del 31 luglio (Organo del Governo Provvisorio di Milano), legato in pacco.

512. — Archivio Storico Lombardo; serie IV, annate nove dal 1907 al 1915 inclusivi.

513. — **San Carlo Borromeo.** Annate due complete della pubblicazione mensile illustrata per il terzo centenario della canonizzazione, 1908-1909.

514. **Giovio,** La vita dei dodici visconti; con bel frontispizio. Milano, 1832, cartone.

515. Gl'Imperatori di Casa d'Austria nelle vicende d'Italia; per l'incoronazione di Ferdinando I, 1838; con due ritratti incisi, fregio allegorico in tutte le pagine ed altre tavole. Milano, Arzione.

516. **Giulini Giorgio,** Memorie spettanti alla storia, Governo e descrizione di Milano nei secoli bassi; volumi dodici, con tavole. Milano, Bianchi, 1760.

517. Governo dell'Ammiranda Fabbrica del Duomo di Milano. Milano, Montanari, 1764.

518. **Grazioli Pietro,** De praeclaris Mediolani aedificiis, prima di Barbarossa; con tavole. Milano, Regia Curia, 1735, cartone.

519. **Guttierez,** Il Teatro Carcano 1803-1914; con incisioni.

520. **Lattuada,** Descrizione di Milano con carta e tavole; volumi cinque. Milano, 1737, mezza pelle.

521. Leggi, contratti, governo del banco di Sant'Ambrogio in Milano, aprile 1601; con antiporta incisa. Milano, Pandolfo Malatesta, 1720, cartone.

522. Leggi, contratti e Governo del Banco di Sant'Ambrogio a Milano, 1730, cartone.

523. Leggi editti, avvisi ordini dello Stato di Milano nei diversi governi dal 1765 al 1825; due volumi in uno (indice). Milano, Rivolta, 1823.

524. Le pubbliche dimostrazioni di allegrezza della città di Milano nel febbraio marzo 1658 per la nascita del principe di Spagna Filippo Prospero; con tavole. Milano, Malatesta, bella legatura del tempo, in marocchino e ricca impressione in oro.

525. **Litta Pompeo,** Ritratti dei Visconti con le loro vite. Milano, Silvestri, bodoniano.

526. **Lunati,** Compendio Istorico della città e Stato di Milano; manoscritto del secolo XVIII, pergamena.

527. Manuale del Regno Lombardo-Veneto per l'anno 1856. Milano, mezza tela.

528. **Manzoni A.,** Tragedie e Poesie. Milano, Redaelli, 1852.

529. Medaglie ideate ed epigrafi latine del seminario di Milano per l'arrivo dell'arcivescovo Pozzobonelli; con incisioni. Milano, Agnelli, 1745, mezza pelle.

530. Memorie monastiche raccolte da un monaco benedettino-cassinese. Milano, 1742, Giuseppe Quinto.

531. **Giuseppe Ottino,** Scritti storici, artistici, scientifici. Milano, 1881, mezza pergamena.

532. Milano illustrato, album con numerose litografie. 1850 circa, mezza pelle.

533. Monumenti di Sant'Ambrogio in Milano pel dott. Giulio Ferrario; molte tavole incise e a colori. Milano, 1824, tela e oro.

534. **Merizi Paolo,** La nobiltà di Milano descritta. Milano, Bidelli, 1619, pergamena.

535. **Muoni Damiano,** Collezioni di Autografi di famiglie sovrane e celebrità politiche, militari, ecc.; con ritratti fac-simili e stemmi. Milano, Colombo, 1859, mezza pelle.

536. **Muoni Damiano,** Melzo e Gorgonzola e loro dintorni, studi storici con documenti e note; con ritratti. Milano, Garuffi, 1866.

537. Nuova Guida di Milano, per gli amanti delle Belle Arti e delle sacre e profane antichità milanesi. Milano, Sirtori, 1787, marocchino e oro, taglio dorato.

538. **Parini Giuseppe,** Opere, edizione del Reina; volumi cinque, con ritratto. Milano, 1801, brochure.

539. **Pollak,** Giornale delle opere di fabbriche dell'anno 1814-1815, diario dell'architetto Pollak, autografo (con note interessanti la storia milanese).

540. **Porta e Grossi,** Poesie milanesi. Milano, edizione diamante, mezza pelle.

541. Quadro storico di Milano antico e moderno. Milano, 1802, Polini, mezza pergamena.

542. Quindici giorni in Milano delle Loro Maestà Imperiali e Reali, strenna per l'anno 1839, Canadelli, con incisioni, copertina a colori e oro.

543. Raccolta degli editti, ordini, istruzioni, etc., della Reale Giunta del Censimento generale dello Stato di Milano; con tavola. Milano, 1760.

544. Relazione dello stato del Censimento Universale del Ducato di Milano nel maggio 1750.

545. **Romussi Carlo,** Le Cinque Giornate di Milano, nelle poesie, nelle caricature e medaglie del tempo. Milano, Ronchi, 1894.

546. Saggi calligrafici per le scuole del popolo di Pavia, del De Filippi, 1797 (con saggi di altri maestri e belle decorazioni).

547. Scelte rime piacevoli di un Lombardo. Brescia, Bettoni, 1819.

548. Statuta Collegii IV. Ristampa et manoscritto, 1700, in tutta pelle.

549. Statuta Mediolani, col comento del Cotta; con molte postille a mano. Milano, 1552.

550. **Testoni Leone,** Cronaca della Rivoluzione di Milano. Milano, Wilmant, 1848, con tavole.

551. **Torre,** Il Ritratto di Milano. Milano, Agnelli, 1714, mezza pelle con tavole.

552. **Verri Pietro,** Storia di Milano, dai più rimoti principii fino alla fine del dominio dei Visconti; volumi due. Milano, Marelli, 1783, mezza pelle.

553. **Verri Carlo da Cremona,** Il Caritativo officio d'aiutar cristianamente a morire quei meschini che sono dalla giustizia condannati a morte. Milano, 1672, Agnelli, con antiporto inciso e fregi.

554. Vite dei Dodeci Visconti che signoreggiarono Milano, con le vere effigie d'essi Principi dedicate a monsignor Honorato Visconti. Milano, Bidelli, 1645, con ritratti, mezza pelle.

555. **Volpi,** L'attentato del 18 febbraio 1853 contro Francesco Giuseppe, e gl'indirizzi di occasione. Padova, 1853, cartone, mezza pelle, *raro*.

556. Volume di avvisi e decreti emanati e pubblicati in Milano dall'aprile al dicembre 1799, cartone.

557. Lotto di copiosa miscellanea di poesie, specialmente milanesi, su avvenimenti politici o locali, satira di costumi, etc.; secoli XVIII e XIX, manoscritte.

558. Lotto di poesie, stampate e manoscritte, specialmente milanesi, per nozze, teatrali e politiche, secoli XVIII e XIX.

559. Lotto di avvisi, bandi, proclami per Milano e Lombardia; secolo XVIII.

560. Lotto di guide, avvisi, proclami, specialmente di Milano e Lombardia, da Carlo VI a Napoleone I e Francesco I, 1736-1815.

561. Lotto di tre opuscoli con molte tavole, per funerali e feste in Milano e Lombardia, epoca austriaca.

562. Lotto di sei grandi opuscoli con tavole, per i funerali di Carlo VI, Maria Teresa, l'arcivescovo Visconti ed altri personaggi di Milano, secolo XVIII.

563. Lotto di dieci fascicoli varii di biografia e curiosità, specialmente milanesi.

564. Lotto di otto opuscoli varii, piemontesi e milanesi, secoli XVIII e XIX.

565. Lotto di ventidue opuscoli e fascicoli speciali e interessanti per la storia di Milano.

566. Lotto di due opuscoli sulla ferrovia Venezia-Milano, 1837, e sulla strada dello Stelvio, 1842; con tavole.

567. Lotto di dieci opuscoli interessanti per la storia di Milano, secolo XVII; illustrati.

568. Lotto di dodici pubblicazioni (alcune manoscritte) interessanti per la storia artistica, politica, amministrativa di Milano, secoli XVIII e XIX.

569. Lotto di diciannove opuscoli varii di storia Milanese, secoli XVIII e XIX.

570. Lotto di quindici opuscoli varii di storia del Risorgimento e milanese.

571. Lotto di sette opuscoli, storici, biografici, per Milano e Risorgimento.

572. Lotto di quattordici almanacchi «L'antico Vesta Verde», dal 1746 al 1816, alcuni rilegati in tutta pelle e oro.

573. Lotto di dodici almanacchi «La Scuola di Minerva», Milano, dal 1817 al 1829 (meno il 1826).

574. Lotto di cinque guide varie ed almanacchi («Il Telegrafo») di Milano, secoli XVIII e XIX.

Risorgimento Italiano

575. **Amico Gaspare,** I fatti di Lissa. Milano, 1868.

576. Archives diplomatiques, 1859-60, mezza pelle.

577. **Arrivabene G.,** Memorie della mia vita, 1795-1859 con ritratto. Firenze, Barbèra, 1879, brochure.

578. **Babiani,** Vita di Garibaldi, storia illustrata. Milano, 1860, con molte tavole a colori, mezza pelle.

579. **Balbo Cesare,** Meditazioni. Firenze, Le Monnier, 1855.

580. **Balbo Cesare,** Pensieri ed esempi, coi dialoghi di un maestro di scuola. Firenze, Le Monnier, 1856, brochure.

581. **Bastide,** La Republique Française et l'Italie, 1848. Bruxelles, 1858.

582. **Bava,** Relazione delle operazioni militari nel 1848. Torino, 1850.

583. **Bianchi N.,** Medaglie del Terzo Risorgimento Italiano. Bologna, Zanichelli, 1881, mezza pelle.

584. **Blanc,** Histoire de dix ans, 1830-1840, due volumi illustrati. Bruxelles, 1847, mezza pelle.

585. **Botta Carlo,** Storia d'Italia dal 1534 al 1814, sei volumi. Milano, Borroni e Scotti, 1843, mezza pelle.

586. **Brofferio,** Canzoni Piemontesi. Torino, 1868, mezza pelle.

587. **Brofferio,** Storia del Piemonte dal 1814 ai giorni nostri, quattro volumi. Torino, Fontana, 1849, brochure.

588. **Calani Aristide,** La Guerra di Crimea, un volume. Napoli, 1856, con molte incisioni, mezza pelle.

589. **Calcaterra,** La Guerra in Italia nel 1859, nelle lettere al «Times», tradotte, un volume. Novara, Rusconi, 1860, mezza pelle.

590. **Cambray Digny,** Ricordi della Commissione Governativa Toscana del 1849. Firenze, 1853, brochure.

591. **Camossi.** Catalogo del Medagliere esposto alla Mostra Nazionale di Torino nel 1884, mezza pelle.

592. **Capasso G.,** Dandolo, Morosini, Manara e il primo battaglione bersaglieri lombardi, 1848-1849. Milano, Cogliati, 1904, con ritratti.

593. **Cattaneo Carlo,** Alcuni scritti, tre volumi in uno. Milano, Borroni e Scotti, 1846, mezza pelle.

594. **Carrer Luigi,** Poesie edite ed inedite. Napoli, 1852.

595. **Cesana G. A.,** Ricordi di un Giornalista, 1821-1851. Milano, Bortolotti, 1890.

596. **Chiesi Gustavo,** Italia irredenta, paesi, storia, impressioni. Milano, Aliprandi, con incisioni, mezza pelle.

597. **Comandini A.,** Commemorazioni Italiche, episodi del Risorgimento, con illustrazioni. Milano, Treves, 1911.

598. **Comandini A.,** Cospirazioni di Romagna e Bologna, 1831-1857, un volume. Bologna, Zanichelli, 1899, con tre incisioni, mezza pelle.

599. **Corio Lodovico,** Cinquant'anni dopo, 1859. Milano, Rachitici, 1809, con incisioni.

600. **Crètineau I.,** Histoire du Soderbund, due volumi. Paris, Plon, 1850.

601. **Cusani F.,** La Dalmazia, le Isole Jonie e la Grecia, visitate nel 1840, due volumi. Milano, Pirotta, 1847, brochure, con carte.

602. **Dandolo Emilio,** I volontari ed i Bersaglieri Lombardi, con ritratti. Milano, Brigola, 1860, brochure.

603. **D'Azeglio**, Miei ricordi, terzo periodo edito da Giuseppe Torelli, con ritratto, e Ritratto morale e politico di Briano con lettera di Cantù.

604. **De Bargini**, Le comte de Saluggia ou le Tormenteur de la chair humaine, histoire d'un tyran militaire en Italie au XIXème siècle, due volumi. Paris, 1857, brochure.

605. **De Bazancourt**, L'expedition de Crimèe, due volumi. Paris, D'Amyot, 1857, mezza pelle.

606. **De Bazancourt**, La campagne d'Italie de 1859, due volumi, con carte topografiche. Parigi, 1859, mezza tela.

607. **Debrauz Louis**, Le rachat de la Venètie est il une solution? Paris, Amyot, 1861, brochure.

608. **Debrunner Jéan**, Mémoires sur la Compagnie Suisse au siège de Venise, 1849, un volume. Zurigo, 1850, mezza pelle.

609. **Debrunner**, Venezia 1848-1849, la Compagnia Svizzera. Torino, 1851, mezza pelle.

610. **Debrauz**, La paix de Villafranca et les Conferences de Zurich. Paris, Amyot, 1859, mezza pelle.

611. **Degli Alberti Mario**, Lettere inedite di principi Sabaudi da Carlo Emanuele IV a Carlo Alberto. Torino, Bocca, 1909.

612. De la Révolution Piemontaise, troisième edition. Paris, 1822, mezza pelle.

613. **Doisy**, L'Italie, l'Allemagne, le Congrés. Paris, Sempè, 1860, brochure.

614. **Donini Pier Luigi**, Il Piemonte nella Lega Occidentale. Torino, 1855, mezza pelle, con carte e ritratti.

615. Dono Nazionale. Prose e Poesie per le riforme di Carlo Alberto nel 1847. Torino, Canfari, con antiporto, cartone.

616. Fatti atroci dello spirito demagogico negli Stati Romani, racconto estratto dai processi originali. Firenze, Campolmi, 1853, cartone.

617. **Ferrari** e **Luzio**, Carteggio Casati-Castagnetto. Milano, Ripalta, 1900.

618. **Gallavresi-D'Ancona**, Carteggio del conte Federico Confalonieri, tre volumi. Milano, Ripalta, 1910-1913, brochure.

619. **Govone** (Generale), Mèmoires (1848-1870), ordinate dal figlio cav. Umberto, e tradotte in francese dal comandante Weil, prefazione di Jules Claretie, un volume, con ritratto. Parigi, Fontemoing, 1905.

620. I Borboni di Parma nelle leggi e negli atti dal 1847 al 1859. Appunti e documenti, edizione ufficiale. Parma, 1860, mezza pelle.

621. L'Austria e il suo avvenire. Parigi, 1846.

622. **Lupi A.**, Radetzky, con centoventuna illustrazioni. Bergamo, Arti Grafiche, 1901, mezza pelle.

623. **Manno Giuseppe**, Storia di Sardegna, due volumi. Milano, Visaj, 1835, brochure.

624. **Martini Giuseppe**, Storia della Restaurazione della Repubblica di Genova l'anno 1814, sua caduta e riunione al Piemonte l'anno 1815. Asti, 1858, brochure.

625. Memoriale Veneto-Storico Politico 1848-1849. Venezia.

626. Mezzo secolo di Vita Italiana, 1861-1911, con notevoli scritti politici, storici, scientifici e molte illustrazioni. Milano, Antonio Vallardi, 1911, bodoniano.

627. **Moisè**, Storia dei dominii stranieri in Italia, sei volumi. Firenze, Batelli, 1889, mezzo marocchino, con ritratto.

628. **Pellico Silvio**, Trois nouvelles Pièmontaises. Paris, Ladvocat, 1835, mezza pelle.

629. **Pepe Guglielmo**, Histoire des révolutions et des guerres d'Italie. Bruxelles, 1850, brochure.

630. **Pepoli-Weil**, La question Romaine, 1856-1860. Paris, 1914.

631. **Philippe Jules**, Les poètes de la Savoie. Annecy, 1865.

632. **Philippe Jules**, Les gloires de la Savoie. Paris, 1863.

633. **Prati G.**, Nuovi canti, due volumi. Torino, 1844, brochure.

634. Storia del Granducato di Toscana, dai Medici a Pietro Leopoldo, cinque volumi in-8°. Firenze, 1881, con tavole, mezza pelle.

635. **Turotti**, Storia d'Italia dal 1814 al 1854, tre volumi. Milano, Pagnoni, 1856, bodoniano.

636. Lotto di quindici opuscoli, prose e versi, con documenti, sul Risorgimento italiano.

637. Lotto di nove opuscoli varii, compresi i «Sepolcri» di Foscolo, con tre ritratti.

638. Lotto di dodici opuscoli interessanti per la Storia del Risorgimento.

639. Lotto di sei opuscoli varii sul Risorgimento.

640. Lotto di ventisette opuscoli interessanti per la Storia italiana dal secolo XVIII al XIX.

641. Lotto di quattro biografie critiche di Vittorio Emanuele II, Cavour, Mazzini e Garibaldi, edite dalla Società Nazionale per la Storia del Risorgimento. Milano, Cogliati, 1911, con ritratti.

642. Lotto di undici opuscoli, contemporanei, di critica storica, con incisioni, sul Risorgimento italiano.

643. Lotto di cinque opuscoli del Risorgimento (Camere Subalpine, Gli Umbri, Cavour, Il 1813, Pio Monetti).

644. Il Risorgimento Italiano, Rivista storica, 1908-1913, più otto fascicoli (1914-1915) del proseguimento Rassegna storica del Risorgimento; in tutto quarantaquattro fascicoli.

645. Lotto di quattro annate (1912-1915) del Bollettino della Società Storica del Risorgimento italiano, con cinque fascicoli della Lombardia nella Storia del Risorgimento, ed altri opuscoli sui Congressi della Società stessa.

Miscellanea

646. Album di un alpinista in Valsesia, 1878, belle tavole litografate.

647. Album fotografico illustrativo del Castello di Gaglianico, nel Biellese, in cartella tela e oro.

648. **Allioli Francesco,** Syrien in Jähre, 1840. Vienna, 1842, in tela e oro.

649. **Amari Michele,** La guerra del Vespro Siciliano, seconda edizione, due volumi. Parigi, Baudry, 1843, mezza pelle.

650. **Amari Michele,** La guerra del Vespro Siciliano, due volumi. Lugano, 1852, mezza pelle.

651. **Angeloni Luigi,** La vita, le opere ed il sapere di Guido d'Arezzo. Parigi, 1811, tutta pelle.

652. **Ariosto,** L'Orlando Furioso, con commento del Dolci. Venezia, 1619, mezza pelle.

653. **Ariosto,** Orlando Furioso, sei volumi. Milano, Classici, 1812, mezza pelle.

654. **Ariosto,** Orlando Furioso, con annotazioni dell'abate Avesani, quattro volumi. Firenze, Fraticelli, 1847, brochure.

655. **Arnaldi,** Delle Basiliche antiche e specialmente di quella di Vicenza del Palladio. Vicenza, 1769, con ritratto del Palladio, cartone.

656. **Baretti G.,** Scritti scelti inediti o rari, due volumi. Milano, Bianchi, 1822, con ritratto a colori, brochure.

657. **Bargiocchi G. B.,** d. s. j., Epigrammata. Roma, Robletto, 1644, pelle con impressioni in oro e stemma cardinalizio.

658. **Barozzi,** Regola delli cinque ordini d'architettura di mastro Giacomo Barozzio da Vignola. Roma, Rossi, ritratto e sessantacinque tavole, tutta pelle ed impressioni in oro.

659. **Beecher Stowe,** Le père Tom ou vie des nègres en Amerique. Genève, 1853, mezza pelle.

660. **Bentivogli,** Guerra di Fiandra, sei volumi in tre. Livorno, Masi, 1831, mezza pelle.

661. **Bertarelli Achille,** Gli ex-libris, appunti bibliografici. Milano, 1897, con illustrazioni.

662. **Bièvre (Comte De),** Histoire des deux Aspasies. Paris, 1736, con incisione, tutta pelle.

663. **Bignami Enea,** Il traforo delle Alpi (in francese). Parigi, Hachette, 1872.

664. **Boccaccio,** Ventotto novelle scelte, con ritratto. Padova, Comino, 1739, cartone.

665. **Bona Melchiorre,** Filosofia della statistica, tre volumi. Torino, 1852, brochure.

666. **Bonavilla e Marchi,** dizionario etimologico di tutti i vocaboli, di scienze, arti e mestieri, quattro volumi. Milano, Pirola, 1819, cartone.

667. **Bonghi R.,** Pio IX e il papa futuro. Milano, Treves, 1877.

668. **Botta,** Storia d'America, due volumi. Milano, Borroni e Scotti, 1844, mezza pelle.

669. **Cadana,** Il principe avvisato, del padre Salvatore Cadana alla principessa Cristina di Francia, duchessa di Savoia, 1652, in pergamena.

670. **Cagnoli (abate),** La vita di San Giuliano martire. Venezia, Pinelli, 1622, tutta pelle, impressa oro e stemma.

671. **Camaldoli.** Cenni storici, con notizie su Vallombrosa e la Verna. Firenze, 1864.

672. **Cappello Girolamo,** La spedizione francese in Tunisia. Città di Castello, 1912, con incisioni.

673. **Cattermolo,** Great Civil War of Charles I and the Parliament, due volumi. Londra, 1845, tela e oro con incisioni.

674. **Cellini,** Opere, tre volumi. Milano, Classici, 1806, mezza pelle.

675. **Ceretti Pietro,** Poesie giovanili, due volumi. Torino, Bona, 1890.

676. **Ceretti Pietro e D'Ercole,** Scritti e pensiero filosofico. Torino, 1886.

677. **Cerruti Giuseppe,** La Chiesa Cattolica e l'Italia, due volumi in uno. Torino, 1877, mezza pelle.

678. **Cesarotti,** Poesie di Ossian, due volumi. Padova, Comino, 1763.

679. **Cicognara,** Storia della scultura, con numerose tavole, tre volumi in folio. Venezia, Picotti, 1813, mezza pelle.

680. Codice Penale austriaco, tre volumi, 1803, mezza pelle.

681. Codice Penale austriaco del 1853, mezza pelle.

682. **Dante,** Divina Commedia, tre volumi. Milano, Classici, 1832, mezza pelle, edizione diamante.

683. **Dante,** Divina Commedia, commento del Tommaseo, due volumi in tre. Milano, Reina, 1854, tutta pelle e oro, taglio dorato, con tavole.

684. **Daru,** Histoire de Venise, sette volumi. Paris, Didot, 1819, mezza pelle, con carte.

685. **Debay,** Physiologie descriptive des Trente Beautés de la femme. Paris, Dentu, 1861, mezza pelle.

686. **De La Martine,** La chûte d'un Ange, épisode. Paris, 1860, mezza pelle.

687. Della punizione degli eretici e del tribunale della Santa Inquisizione, lettere apologetiche. Roma, 1795.

688. **De Renneville,** Biographie des femmes illustres de Rome, de la Grèce et du Bas Empire, due volumi. Paris, Parmantier, 1825, con incisioni, brochure.

689. De vita et rebus gestis beati Gregorii Barbadici S. R. E. Cardinalis episcopi patavini. Roma, 1741, pergamena e oro.

690. **Dumas,** Le Comte de Monte Cristo, otto volumi. Bruxelles, 1845, mezza pelle.

691. **Dumas,** Les trois mousquetaires, tre volumi. Bruxelles, 1844.

692. **Dumas,** La Reine Margot, due volumi. Paris, 1860, mezza pelle.

693. Étrennes patriotiques, allégories du regne de Louis XVI. Paris, con belle incisioni, tutta pelle.

694. **Euforbio Melesigenio,** Masino, scherzo epico. Torino, 1791.

695. **Fanucci,** I popoli marittimi dell'Italia, quattro volumi in due. Pisa, 1817, mezza pelle.

696. **Firenzuola Agnolo,** Opere, quattro volumi, in due. Firenze, 1763, mezza pelle e oro, belle vignette incise.

697. **Foscolo,** Ultime lettere di Jacopo Ortis. Lugano, 1842, con ritratto.

698. Gli evangeli secondo San Luca e San Giovanni, in francese e piemontese (forse per i valdesi). Londra, 1838, cartone.

699. Gli habiti del mondo. Venezia, Zenaro, 1590, frontispizio guasto, moltissime xilografie, alcune mancanti, disegnate a mano, del tempo, tutta pelle e oro.

700. **Goldsmith,** Storia di Roma e storia di Grecia, in inglese. Livorno, 1832, mezza pelle.

701. **Grumello Antonio,** Cronaca edita dal Müller, un volume. Milano, Colombo, 1856, bodoniano.

702. **Guadagnoli Antonio,** Poesie Giocose, Firenze, 1849.

703. **Guicciardini,** Storia d'Italia, dieci volumi in cinque, con ritratto. Pisa, Capuana, 1819, mezza pelle.

704. Histoire de la ville de Genève, pour Jacob Spon. Utrecht, Halma, 1685, tutta pelle.

705. Histoire de l'Inquisition et son origine. Cologne, 1693, tutta pelle.

706. Histoire des Inquisitions, due volumi. Cologne, 1759, con tavole, tutta pelle.

707. **Hordt (De),** Mémoires historiques. Paris, 1805.

708. **Humboldt-Faye,** Cosmos, un volume. Milano, Turati, 1846, mezza pelle.

709. **Miselli Giuseppe,** Il Burattino veridico, istruzione generale per chi viaggia. Roma, 1682.

710. Il libro di Giuseppe sulle Guerre dei Giudei. In Venezia, dei Roua, 1535, pelle nera impressa.

711. Istituzione Antiquario-Lapidaria, studi delle antiche incisioni latine, con vignetta. Roma, 1770.

712. Istituzione Antiquario-Numismatica, un volume. Roma, 1772, con vignette e tavole, cartone.

713. **Jacob,** Galerie des femmes de George Sand. Paris, Aubert, 1845, con ritratto e incisioni, brochure.

714. **Lagrange Bouillon,** Essai sur les Eaux Minerales naturelles et artificielles. Paris, 1811, tutta pelle e oro.

715. La sontuosa illuminazione di Torino per lo sposalizio del Re Carlo Ema-

nuele con Elisabetta Teresa di Lorena, 1737. Numerose tavole incise, tutta pelle.

716. **Le Gay,** Opuscules, un volume. Paris, Didot, 1789, con incisioni, tutta pelle.

717. **Le Major Z.,** La guerre de succession d'Autriche, 1740-1748. Paris, Chapelot, 1908, brochure.

718. **Lepan,** Vie de Voltaire. Paris, Cordier, 1817, mezza pelle.

719. **Machiavelli,** Opere complete, due volumi. Milano, Oliva, 1850, brochure.

720. **Malte-Brun,** Nuovo dizionario geografico portatile, due volumi. Venezia, Missiaglia, 1827, mezza pelle.

721. **Mamiani e Rosmini,** Rinnovamento della filosofia in Italia. Milano, 1836, mezza pelle.

722. **Mantegazza Paolo,** Un giorno a Madera. Milano, Brigola, 1882.

723. **Manzoni Alessandro,** Sulla morale cattolica, osservazioni. Prato, 1841, mezza pelle.

724. **Mazzoni Marcello,** Fiori e Glorie della letteratura inglese. Milano, Pirotta, 1844, tela.

725. Mémoires de Madamoiselle de Montpensier, tre volumi, con ritratto. Maestricht, 1786, brochure.

726. Memorie Enciclopediche Romane sulle belle arti, antichità, ecc., due volumi. Roma, Salomone, 1806, con tavole, cartone.

727. Memorie che servono alla vera storia di Madama Poissons-D'Estiolles marchesa di Pompadour, con ritratto. Venezia, 1776.

728. Memorie sul miracolo del SS. Sacramento in Torino, per la terza ricorrenza secolare, 1743, con tavola, tutta pelle e oro.

729. **Michelet,** La femme. Paris, 1860.

730. **Missirini Melchiorre,** Vita di Dante, con ritratto. Milano, 1844.

731. **Missirini M.,** Della vita di Antonio Canova, con ritratto. Milano, Silvestri, 1825, tutta pelle.

732. **Molinari** e **Quartieri,** Notizie sugli esplodenti in Italia, con ritratto e biografia di Ascanio Sobrero. Milano, 1913, brochure.

733. **Montaigne,** Essais, sedici volumi. Parigi, 1801, mezza pelle.

734. **Montesquieu,** Oeuvres posthumes. Londres, 1783, tutta pelle.

735. **Montesquieu,** Grandeur et decadence des Romains. Londres, 1787, tutta pelle.

736. **Montesquieu,** Considerations sur le causes de la grandeur des Romains et de leur decadence. Basle, Decker, 1800.

737. **Monti Vincenzo,** Opere inedite e rare, cinque volumi. Milano, 1832, brochure.

738. **Morbio Carlo,** Opera storico-numismatica. Bologna, Romagnoli, 1870, con incisioni.

739. **Nardi,** Verità della Religione. Padova, Bianchi, 1850, mezza pelle.

740. **Nardi Jacopo,** Le Historie della città di Fiorenza. Lione, Ancelin, 1582, tutta pelle e stemma in oro.

741. Nouveautés dediées a gens de differens états depuis la charrue jusqu'au sceptre, due volumi. Paris, 1724, tutta pelle.

742. Omaggi delle provincie venete all'Imperatrice Carolina Augusta. Venezia, 1818, numerose grandi tavole.

743. Omnium Cæsarum verissimæ immagines. Parma, 1554. Con tutti i ritratti dei Cesari, incisi da monete; frontispizio inciso e fregi, in tutta pelle; stemma comitale inciso sui piatti. Edizione aldina.

744. **Padova.** Cenni storici sulle famiglie illustri e sui monumenti dell'Università, con breve trattato sull'arte araldica, con tavole. Padova, Minerva, 1842.

745. **Planelli Antonio,** Dell'opera in musica, trattato. Napoli, 1772, cartone.

746. **Pope e Conti,** Eloisa ed Abelardo, poesia. Lucca, 1792, tutta pelle e oro.

747. Riflessioni di Sant'Agostino (in francese) su la vita di Gesù Cristo. Parigi, Roulland, 1689, tutta pelle con impressioni in oro e stemma cardinalizio.

748. **Rezzano** (cardinale), Introduzione alla Storia Universale e Cantici Sacri, un volume. Milano, 1772, cartone.

749. **Rosmini,** Filosofia del Diritto, due volumi. Milano, Pogliani, 1841, brochure.

750. **Rosmini,** Opere, sette volumi. Milano, Pogliani, 1837.

751. **Roncalli conte Carlo,** Epigrammi e Madrigali, con ritratto. Venezia, Grazioli, 1793, mezza pelle.

752. Saggio sull'origine delle idee, quattro volumi in tre. Roma, Sabinia, 1880, mezza pelle.

753. **Sangiorgio Benvenuto,** Cronica. Torino, De Rossi, 1780, con incisioni, cartone, mezza pelle.

754. **Scala conte Ercole,** L'Ungheria compendiata, dedicata a Francesco II d'Este. Modena, Degni, 1685, con tavole, cartone.

755. Scelta di azioni egregie operate in guerra da generali e da soldati italiani, dal 1600 al 1700. Venezia, 1742, mezza pelle.

756. **Sismondi,** Storia della caduta dell'Impero Romano, due volumi. Milano, Pirotta, 1836, mezza pelle.

757. **Solàre de la Marguerite,** Journal Historique du siège de Turin, 1706, con ritratti. Torino, 1838, tavole, mezza pelle.

758. **Somis,** Ragionamento sul seppellimento di tre donne campate sotto la neve trentasei giorni a Bergemoletto, un volume. Torino, 1758, con vignetta e tavole, pergamena.

759. **Sterne,** Voyage sentimental e lettres d'Yorik a Elisa, tre volumi. Paris, 1801, mezza pelle.

760. **Swift,** Le comte du Tonneau, tre volumi. Losanna, 1756, pergamena.

761. **Sue,** L'Orgueil, tre volumi in uno. Bruxelles, mezza pelle.

762. **Tacito,** Opere tradotte dal Davanzati, due volumi. Parigi, Grillau, 1760; tutta pelle, taglio dorato.

763. **Tasso,** Gerusalemme. Milano, Classici, 1845, mezza pelle.

764. Universo (L') pittoresco, sette volumi. Venezia, Antonelli, 1842, con molte incisioni, mezza pelle.

765. **Valentini,** Gran Dizionario grammatico pratico, tedesco-italiano, italiano-tedesco, quattro volumi. Lipsia, 1836, mezza pelle.

766. **Valeriani Gian Pietro,** di Belluno. Hierogliphica, cioè le sacre incisioni egiziane. Venezia, 1602, pergamena, frontespizio rognè in basso, con xilografie.

767. **Vanbianchi,** Raccolte e raccoglitori di autografi in Italia. Milano, Hoepli, con centodue tavole e fac-simili e ritratto, 1901.

768. **Van-der-Velde,** Les Anabaptistes, les Hussites. Paris, 1856.

769. **Visconti E. Q.,** Monografia greca, tradotta da G. Labus, tre volumi. Milano, 1823.

770. **Visconti E. Q.** e **Guattana,** Il Museo Chiaramonti, descritto e illustrato, un volume, con ritratto. Milano, 1820, mezza pelle.

771. **Visconti G. B.** ed **E. Q.,** Il Museo Pio Clementino illustrato e descritto, otto volumi. Milano, Bettoni, mezza pelle.

772. **Visconti,** Museo Worslejano, un volume, con ritratto. Milano, 1834, mezza pelle.

773. **Visconti Eq.**, Opere varie italiane e francesi, pubblicate da G. Labus, quattro volumi. Milano, 1827, mezza pelle.

774. Volgarizzamento dei salmi. Milano, Marelli, 1771, cartone.

775. **Voltaire,** Histoire de Charles XII, roi de Suède, due volumi con ritratto. Lyon, 1807, mezza pelle.

776. **Zabarella,** Aula Zabarella sive elogia illustrium patavinorum. Padova, Cadorini, 1670, in pergamena, con xilografie araldiche.

777. **Zaydler,** Storia della Polonia, due volumi con ritratti e tavole. Firenze, Batelli, 1831, mezza pelle.

778. **Zoncada-Scanderbeg,** Storia Albanese del secolo XV. Milano, Agnelli, 1874.

779. Lotto di cinque opuscoli per la letteratura e storia dei secoli XVIII-XIX.

780. Lotto di sei opuscoli di soggetto storico, biografico, artistico.

781. Lotto di dodici opuscoli interessanti, di soggetto storico, artistico, biografico.

782. Lotto di dodici opuscoli storici, letterari, di soggetto vario.

783. Lotto di quindici opuscoli storici e di curiosità.

784. Lotto di quattordici opuscoli di soggetti storico, numismatico e biografico.

785. Lotto di cinque opuscoli (uno manoscritto del 1700, sulle malattie celtiche) poesie del Gazzoletti ed altro.

786. Lotto di sei opuscoli di monacologia, politica, storia, antica e contemporanea.

787. Lotto di cinque volumi storici illustrativi di paesi e contrade italiane (Nizza, Val d'Aosta, Monviso, ecc.), con illustrazioni.

788. Lotto di cinque guide speciali storiche artistiche, di Firenze, Torino, Vienna, Biella, Valsesia, ed altri territori, con incisioni.

789. Lotto di sei pubblicazioni artistiche a formato album, ricchissime di incisioni (scavi, vedute, monumenti, antichità, ecc.), alcune rilegate.

790. Lotto di quindici opuscoli varii biografici, storici, ecc.

791. Lotto voluminoso di guide, bandi, ordinanze del Regno Sardo per il principato di Messerano, secoli XVII e XVIII, aggiunto un cartello di banditi del marchesato di Crevacuore.

792. Lotto di otto guide illustrate italiane e straniere, di stazioni balneari di fama europea.

793. Lotto di venti opuscoli (almanacchi d' igiene del dottor Paolo Mantegazza), dal 1867 in poi.

Numismatica

794. Catalogus Populorum Urbium et Regum; le cui monete sono conservate nel Regio Museo della Zecca Milanese. Milano, 1813, *raro*.

795. Histoire Metallique de la Republique de Hollande par monsieur Bizot. Amsterdam, Mortier, 1688; molte incisioni, tutta pergamena.

796. **Mazzucchelli Luigi,** Il Monetario del commercio, con innumerevoli tipi di monete, mezza pelle, *raro*.

797. **Promis Domenico,** Monete delle Zecche di Messerano e Crevacuore. Torino, 1869, mezza pelle.

798. Rivista Numismatica di Milano; ventotto annate, dal 1888 al 1916 inclusive, con indici analitici.

799. Tableau des poids et valeur des differents monnaies d'or et d'argent. Génève, 1807; molte tavole ed incisioni, brochure.

800. Trèsor Numismatique, volume delle Medaglie dell'Impero francese e di Napoleone. Parigi, 1840, tutte bellissime tavole incise in gliptotipia, in tela, oro e mezza pelle.

801. Lotto di ventisei Cataloghi di vendite di collezioni d'arte e di numismatica.

802. Lotto di venti Cataloghi di vendite di collezioni d'arte e di numismatica.

803. Lotto di venti Cataloghi di vendite di collezioni d'arte e di numismatica.

804. Lotto di venti Cataloghi di vendite di collezioni d'arte e di numismatica.

805. Lotto di venti Cataloghi di vendile di collezioni d'arte e di numismatica.

Atlanti Geografici, Carte, Piante, ecc.

806. **Barbiellini,** Atlante della geografia antica e moderna dedicato al Duca Melzi d'Eril; carte quarantanove. Milano, 1807, tutta pelle.

807. **Lobek e Lottero,** Atlante Geografico portatile; carte a colori finemente incise, tutta pelle.

808. **Mentelli,** Atlas elementaire portatif de geographie ancienne et moderne et pour l'histoire; carte trentaquattro. Paris, 1804, mezza pelle.

809. **Malte-Brun,** Atlas complet de Geographie Universelle; settantacinque carte a colori. Parigi, Buisson, 1812, mezza pergamena.

810. Lotto di quattro atlanti di epoche diverse, secolo XIX.

811. Carta militare in venti fogli su tela (in quattro astucci) per le campagne dell'esercito francese in Italia 1796-1800.

812. Carta del Teatro della Guerra (dei francesi) in Italia; su cinque fogli in tela, astuccio e oro, già del generale Campredon.

813. Lotto di tre grandi carte in tela; due militari-postali ed una amministrativa del Regno d'Italia, 1808-1810.

814. Lotto di quattordici carte topografiche di campi di battaglie del periodo napoleonico.

815. Lotto di sei carte topografiche storiche militari e politiche. Epoca napoleonica.

816. Lotto di sei carte di varî paesi d'Europa, edite a Venezia, 1804.

817. Lotto di dodici carte topografiche di varie regioni italiane, secoli XVIII e XIX.

818. **Milano.** Lotto di dieci carte topografiche del Ducato o territorio di Milano, secoli XVIII a XIX.

819. Pianta delle città, piazze e castelli fortificati dello Stato di Milano, edite dal generale Sesti e dedicate al principe Eugenio di Savoia. Milano, Agnelli, 1708.

820. Piante, ecc., come al numero precedente, pergamena.

821. Lotto di ventidue piante topografiche generali o parziali, di Milano, del suo Castello, della piazza del Duomo; secoli XVI a XIX.

822. Lotto di diciassette carte topografiche a mano (secolo XVIII) delle varie provincie di Lombardia.

823. Pianta di Milano, del Bettali, su tela, in astuccio.

824. Pianta topografica grande di Milano, montata su tela, in quattro fogli e astuccio, mezza tela e oro.

825. Lotto di varie piante topografiche della cosiddetta Casa di Correzione in Milano, bastioni di Porta Nuova, fatta erigere da Maria Teresa.

826. Lotto di due grandi disegni all'acquarello, topografici e pittorici dello

sviluppo dei bastioni di Porta Nuova a Milano, epoca napoleonica, montati su tela e seta.

827. Lotto di due carte, del Tirolo, del Lombardo-Veneto, su tela e astuccio.

828. Lotto di otto carte d'Europa, diverse; secoli XVIII-XIX.

829. Lotto di dieci grandi carte diverse d'Europa, montate in tela e un atlante, con astuccio.

830. Lotto di tre carte ferroviarie d'Italia.

831. Lotto di cinque carte coloniali dell'Eritrea e della Tripolitania.

Autografi, manoscritti, documenti varii

Pergamene

832. Bolla dogale veneta, del doge Leonardo Donati, diretta al conte Pietro Paolo Balbi per Nicola Bruscelli, 5 dicembre 1500, con piombo.

833. Pergamena, lettera famigliare in tedesco, del 1514, con sigillo.

834. Fascicolo pergamenaceo di Stemmi milanesi, del 1600, con altri allegati araldici, ed albero genealogico degli Ottolini.

835. Pergamena, patente di laurea, del 1600, dell'Università dei Medici fisici di Milano, con teca in cuoio impressa in oro e sigillo a cera.

836. Pergamena di Ferdinando III imperatore dei Romani, 1648, per titoli di un nobile di Guastalla, con sigillo, in teca scoperta e rotta.

837. **Milano.** Jura Datii Buletae personae et Mulierum a partito, con Bolle pergamenacee di Bona di Savoia, Lodovico Maria Sforza e gride e proclami governativi di Milano, cartone.

838. Diploma di laurea in pergamena al dottor Ambrosio de Ambrosiis, rilasciato in Pavia il 29 luglio 1717, con teca e sigillo.

839. Lettera patente in pergamena dell'imperatore Carlo VI, per conferma e riconoscimento dei titoli nobiliari al principe Antonio Ferdinando Gonzaga, in data 14 gennaio 1718, a firma di Carlo VI, del conte Zinzendorf e conte Buol, con teca in noce e sigillo.

840. Diploma lacero in pergamena, concesso al dottor Cosimo Zeni, in Pavia il 27 gennaio 1735, con teca e sigillo.

841. Lotto di tre pergamene, Laurea del Ginnasio di Mantova, Professione di voti monacali di una benedettina, Porto d'armi veneziano, doge Loredano Farnese (1749).

842. Lettera patente in pergamena dell'imperatrice Maria Teresa per il riconoscimento dei titoli nobiliari di Antonio Emanuele Giuseppe De Zumenzer figlio di certo Francesco Carabelli, in data 27 febbraio 1751, a firma di Maria Teresa e del conte De Palazzi.

843. Lettera patente in pergamena dell'imperatrice Maria Teresa per il riconoscimento e conferma dei titoli nobiliari della famiglia Von Pichl del 12 febbraio 1766 a firma di Maria Teresa, del conte Chotek, ecc., e teca in noce con sigillo.

844. Pergamena della Repubblica di San Marino, 17 ottobre 1769, conferimento della nobiltà San Marinese a Gregorio Amiani Alevoli.

845. Lettera patente in pergamena dell'imperatrice Maria Teresa, per i titoli nobiliari della famiglia Ottolini, a firma Maria Teresa e conti di Kaunitz e De Sperges in data 13 ottobre 1771, con teca e sigillo.

846. Lotto di tre documenti pergamenacei, Sentenza torinese del 1650, Diploma nobiliare di Crema del 1772, Laurea della Regia Accademia di Torino del 1755.

847. Lettera patente in pergamena di Maria Teresa per i titoli nobiliari di Paolo Antonio Bianchi di Velade, a firma di Maria Teresa, Kaunitz e De Sperges, in data 25 maggio 1776, con teca e sigillo.

848. Lettera patente in pergamena dell'imperatrice Maria Teresa, per la conferma dei titoli nobiliari alla famiglia Benvenuti de' Petazzi. Secolo XVIII, firma autografa di Maria Teresa, del conte Francesco Esterhazy e conte Ladislao Pathazzi, con teca di noce e sigillo.

849. Pergamena massonica della Loggia di Parigi «Amici indivisibili», intestata a Jacob Norsa di Mantova, 25 febbraio 1777, con sigillo in ceralacca, in teca.

850. Bolla papale di Benedetto XIV.

851. Sette lauree pergamenacee dell'Università di Pavia all'ingegnere Muggiasca, ed altri, a firma del rettore Antonio Scarpa, ed altri. Epoca napoleonica.

852. Firmano (in pergamena) del Sultano Selim III (1805), per imporre alle Reg-

genze barbaresche il rispetto della nave «Novello» dalla preda e schiavitù.

853. Lettera patente di franchigia (in pergamena) di Francesco II imperatore, ai padroni e comandanti della nave «Novello» diretta a navigare in levante (1805), con grande sigillo e teca di latta.

854. Lotto di cinque lettere patenti con firma autografa dei re Vittorio Amedeo III, Carlo Felice e Carlo Alberto, per concessioni speciali, con teche relative e reali suggelli.

855. Lettera patente, in pergamena, in tedesco, dell'imperatore Francesco I d'Austria, per il conferimento e conferma del titolo comitale alla famiglia Uboldo di Milano, 1° settembre 1831; firma autografa dell'imperatore Francesco I e del cancelliere Mittrowsky, e grande teca metallica con sigillo.

856. Lettera patente in pergamena dell'imperatore Ferdinando I, per i titoli nobiliari e blasoni della famiglia Uboldo Brunati, a firma di Ferdinando I, del conte Mittrowsky, ecc., in data 18 settembre 1838, con teca metallica e sigillo.

Manoscritti diversi

857. Manoscritto, 1500, Regula monastica per l'ordine Agostiniano, in pergamena.

858. Lotto di cinque grossi Livres de la depanse de la cuisine, 1696, fregiati, manoscritti, *curioso*, uno in cartone e quattro in cuoio, borchie della casa dei principi di Messerano.

859. Lotto di ventiquattro lettere autografe de' Marchesi Ferrero, principi di Messerano, secoli XVII e XVIII; con involucri e impronte di sigilli, *curioso*.

860. Manoscritto del Commendatore Riccardi, su le origini della Real Casa di Savoia, fino al re Carlo Emanuele, dedicate a Madama Reale, Principessa di Messerano; in pergamena e fregi.

861. Titulaire Française, 1720 (manoscritto) per S. E. Madama Cristina di Savoia, principessa di Messerano, brochure, *curiosità*.

862. Lotto di quattro manoscritti, Relazioni venete di Ambasciatori e Progetti e studii per santificazioni, secolo XVIII.

863. Mantova. Epilogata descrizione di tutti libri ricopiati, scritture ed altri documenti spettanti al collegio dei signori Speziali di Mantova. Manoscritto, con bei disegni a penna, 1752.

864. **Mantova.** Volume manoscritto, statuti degli ufficii e corporazioni di Mantova, secolo XVIII.

865. **Milano.** Manoscritto. Genealogia della Eccellentissima famiglia dei Conti Borromeo, del padre Giuseppe Antonio Sasso, prefetto della Biblioteca Ambrosiana, 1720-40, legato in cartone.

866. **Milano.** Manoscritti. Nobiltà della città di Milano fino all'anno 1750.

867. **Milano.** Manoscritto. Elenco generale dei Cavalieri e Dame ammessi alla Ducal Corte, 1789.

868. **Milano.** Lettera d'un biscottinista milanese da Roma al suo presidente in Milano; e Miscellanea manoscritta di tanti altri opuscoli e poesie milanesi, fino al 1847.

869. **Milano.** Il dimostratore di Milano di Gino Jus, copia autografa, con lettera di omaggio ad una Sua Eccellenza, rilegato in tutta pelle e oro, 1815.

870. **Milano.** Volume rilegato in pieno marocchino rosso impresso in oro. Bilancio commerciale dell'anno camerale 1820 per la Lombardia (manoscritto).

871. **Piemonte.** Reglement pour le Conseil de Guerre, regno di Sardegna; con ruolino d'anzianità degli ufficiali di un reggimento, Torino, 10 settembre 1774 (manoscritto su pergamena).

872. **Toscana.** Due volumi manoscritti in-8° intitolati: Real Guardaroba Generale e Romanelli; interessantissimi perchè protocolli documentati delle opere d'arte esistenti nelle Gallerie Granducali a Firenze e in Toscana e asportate dai francesi, con carteggi relativi.

873. Lotto di carteggi cancellereschi su araldica, politica, vari, avvisi e circolari a stampa, secoli XVIII e XIX.

874. Lotto di poesie, a stampa e manoscritte, epigrafi, epigrammi. Epoca napoleonica.

875. Lotto di cinquantasei poesie varie manoscritte, interessanti.

Autografi

876. **Augusta Amalia di Baviera.** Biglietto autografo firmato dalla vice-Regina Augusta Amalia di Baviera al Ministro Vaccari per lo scudiero Alemagna, 1809. *(Tavola 13).*

877. **Beauharnais Eugenio.** Diciotto lettere a firma autografa interessanti per la storia politica e militare del Regno d'Italia.

878. **Beauharnais Eugenio.** Lettera di due pagine autografa e firmata dal vice-Re al suo confidente Lavallette.

879. **Beauharnais Eugenio.** Ventiquattro lettere e documenti, specialmente militari, firmati dal vice-Re, compreso un ordine da Mantova, aprile 1814, interessantissimi.

880. **Melzi Francesco.** Due lettere ufficiali, 1810 e 1811, firmate da lui, Duca di Lodi.

881. **Menou,** generale. Dieci lettere al ministro Caffarelli e ad altri, firma autografa in tutte.

882. **Miollis,** generale. Nove lettere autografe o firmate, interessanti per la storia militare dei francesi in Italia.

883. **Moncey,** maresciallo. Quattro lettere firmate. Epoca cisalpina.

884. **Monnier,** generale. Quattro lettere firmate.

885. **Moreau,** generale. Lettera del commissario ordinatore Aubernon, controfirmata in calce con riga autografa e firma del generale Moreau, 1799.

886. **Napoleone I.** Lettera come generale in capo, da Milano, 10 luglio 1797, al presidente del Direttorio esecutivo della Cisalpina, firma autografa. *(Tavola 12).*

887. **Napoleone I.** Lettera (firmata) come Bonaparte generale in capo in Egitto, Cairo, 17 agosto 1799. *(Tavola 14).*

888. **Napoleone I.** Decreto imperiale, dalle Tuilleries, 10 gennaio 1810, commutazione della pena di morte nella deportazione perpetua a Pietro Allasia condannato per atti di brigantaggio nel 1809 dalla Commissione militare di Alessandria; firma autografa di Napoleone I, di Cambacerés, del Duca di Bassano e del duca di Massa.

889. **Napoleone I.** Patente in pergamena di nomina del conte avv. Giuseppe Gambarana in barone del Regno d'Italia, datata da Compiègne, 17 settembre 1811, a firma Napoleone e Duca di Lodi, con stemma miniato, teca metallica e gran sigillo.

890. **Pino** generale **Domenico.** Biglietto di dieci righe, autografo, da Treviso, 1809.

891. **Prina Giuseppe.** Dodici lettere varie firmate dal ministro Giuseppe Prina, interessanti per la storia politica e finanziaria del Regno d'Italia.

892. **Giuseppe Prina.** Lettera (minuta) tutta autografa del ministro Giuseppe Prina, controfirmata da Pietro Custodi, del 1812.

893. **Teuliè,** generale. Lettera autografa di tre pagine del generale Teuliè, ed altre quattro con firma; specialmente interessanti per la storia della Divisione italiana.

894. **Vignolle,** generale. Quattro lettere ufficiali, con intestazioni incise, varie, firmate dal generale Vignolle.

895. **Zucchi,** generale. Relazione della marcia del I° reggimento di linea nella campagna del 1809, 29 marzo-12 agosto 1809; con fregi a colori, firmata il 26 settembre 1809 dal generale Zucchi.

896. Quattro lettere firmate da Prina, Pardevant, di Brème, Forti, con visti del Principe Eugenio.

897. Undici lettere a firma dei generali Pino, Mejan, Danna, Caffarelli, e governanti, come Marescalchi, Strigelli, ecc.; interessanti per la storia del Regno italico.

898. Venticinque lettere ufficiali di comandanti e governanti dell'epoca cisalpina.

899. Trenta lettere di comandanti e governanti dell'epoca specialmente cisalsalpina e napoleonica, con belle intestazioni.

900. Trenta lettere a firma di generali e governanti dell'epoca cisalpina e napoleonica, con belle intestazioni incise.

901. Lotto di molti documenti e carteggi cancellereschi di Piemonte e Lombardia del XVIII e XIX secolo, specialmente epoca napoleonica.

902. Lotto di carteggi cancellereschi, avvisi, bandi dell'epoca napoleonica, con firme autografe interessanti.

903. Lotto di patenti, diplomi, carteggi cancellereschi e militari, periodo italo-francese, secolo XVIII-XIX.

904. Lotto di carteggi cancellereschi, diplomatici e militari, secolo XVIII e XIX. Epoca napoleonica all'incirca.

905. Lotto di carteggi cancellereschi, amministrativi, secolo XVIII-XIX, epoca napoleonica all'incirca.

906. Lotto di brevetti, avvisi, proclami, poesie volanti dell'epoca cisalpina, con firme autografe di personaggi del tempo.

907. Lotto di dieci cartelle di autografi di sovrani, principi ed alti funzionari, aventi dominio sulla Lombardia.

908. Lotto di dieci cartelle di autografi di sovrani, principi ed alti funzionari, aventi dominio sulla Lombardia.

909. Lotto di dieci cartelle di autografi di sovrani, principi ed alti funzionari, aventi dominio sulla Lombardia.

910. Lotto di dieci cartelle di autografi di sovrani, principi ed alti funzionari, aventi dominio sulla Lombardia.

911. Lotto di dieci cartelle di autografi di sovrani, principi ed alti funzionari, aventi dominio sulla Lombardia.

912. Lotto di dieci cartelle di autografi di sovrani, principi, statisti e generali che ebbero sovranità e comando in Italia.

913. **Verdi Giuseppe.** La cavatina « Amami Alfredo » nella « Traviata »; 15 settembre 1860.

Documenti varii

914. Fascicolo di copie e originali di lettere ufficiali del periodo francese in Piemonte 1800-1801.

915. Lotto di quattordici interessanti congedi militari, Stati italiani, secoli XVII e XVIII.

916. Lotto di nove congedi militari, secoli XVIII e XIX.

917. Lotto di quarantatrè passaporti, carte d'identità, lascia-passare postali, terrestri, marittimi, secoli XVII, XVIII e XIX, specialmente Epoca napoleonica, interessanti.

918. Lotto di tredici brevetti, diplomi accademici, licenze fiscali. Epoche napoleonica ed austriaca.

919. Lotto di circa cinquanta fatture e avvisi di negozi, secoli XVIII e XIX.

920. Lotto di diciassette biglietti teatrali.

921. Lotto di quattro certificati di esame, e biglietti di lotterie, secolo XVIII.

922. **Massoneria.** Lotto di tre documenti massonici stampati e manoscritti delle logge « Carolina », di Milano, « Amici della Gloria », di Mantova, « Reale Augusta », di Milano.

923. **Massoneria.** Lotto statuti e regolamenti e quitanze loggia « Carolina », Milano.

924. **Milano.** Volume manoscritto in-8°, Inventario generale (in francese) dei

mobili ed altri oggetti e capi d' arte esistenti nel palazzo Arciducale a Milano fatto dagli agenti francesi il 2 messidoro anno IV (1796), interessantissimo.

925. **Napoleone all' Elba**. (Manoscritto). Sulle cause italiane della sua evasione. Bruxelles, Tarlier, 1829, in cartone, dorato.

926. Progetto delle Istruzioni per gl'impiegati delle Intendenze di Finanza del Regno d'Italia, 1809.

927. Ruolo, originale, manoscritto degli Ufficiali dell'armata di terra e di mare del Regno d'Italia, ai 21 agosto 1811, dedicato al ministro per la guerra generale Fontanelli e da lui giorno per giorno segnato con le variazioni, in pieno marocchino rosso e impressioni in oro; *unico*.

927 *bis*. Brevetto di nomina a membro del museo nazionale tirolese, intestato al conte Carlo di Castelbarco, barone di Gaeta, in data di Insbruck, 1° giugno 1814.

OGGETTI D'ARTE

Cere

928. Testa nuda a sinistra, di Andrea Appiani, cera modellata dal Nesti a Brescia nel 1827. *(Tavola 16)*.

929. Testa nuda a sinistra, dell'abate Gregorio Fontana, cera di Gaetano Monti, 1803. *(Tavola 16)*.

930. Busto in cera, sotto vetro, cornice nera, del cardinale Gaetano Gaysruck, arcivescovo di Milano, morto nel 1845.

931. Ritratto in cera, testa e collo nudi, di Melzi, vice-presidente della Repubblica Italiana, in cornice di noce, sotto vetro.

932. Testa nuda, laureata, a sinistra, di Napoleone I, modellata in cera (piccola), cerchio di metallo dorato, cornice nera.

933. Busto in cera, su noce, Souwaroff o Paolo I, cornice e vetro.

934. Ritratto in cera, di personaggio politico, ad alto rilievo, opera di G. Monti, in cornice di bronzo dorato, sotto vetro.

Busti e Medaglioni

935. Medaglione in gesso, Bonaparte ad Arcole, del Gros, da modello del David; copia.

936. Medaglione in bronzo (tosato), Napoleone I e Maria Luisa, coronati e accollati, segnato.

937. Medaglione in grafite, Giuseppina Imperatrice.

938. Medaglione in maiolica policroma, Napoleone I e Maria Luisa.

939. Medaglione in bronzo, Napoleone con corona ferrea e laureato.

940. Napoleone sul letto di morte, medaglione in bronzo, con cornice scolpita in bronzo dorato.

941. Modello piccolo della maschera in gesso di Napoleone, su placca nera.

942. Medaglione in bronzo, Napoleone Imperatore, alto rilievo, cornice nera.

943. Medaglione in bronzo dorato, Napoleone Imp., alto rilievo, cornice nera.

944. Medaglione in marmo, Bonaparte primo Console, cornice nera con ornamenti scolpiti dorati, del David. *(Tavola 7).*

945. Medaglioncini in marmo su marmo di colore, Napoleone e Giuseppina, in cornice di bronzo dorato e scolpito.

946. Statua equestre in bronzo, Napoleone Imperatore in costume romano, su basamento di giallo antico. Bozzetto del monumento da erigere a Milano nel Foro Bonaparte, fusione del Manfredini. *(Tavola 4).*

947. Statuetta in bronzo di Napoleone I, su piedestallo di bronzo dorato, con emblemi imperiali.

948. Busto in marmo di Napoleone.

949. Statuetta in gesso di Bonaparte generale in capo, 1796.

950. Statuetta in bronzo, di Maria Luisa imperatrice, su piedestallo di bronzo dorato e cesellato.

951. Busto in bronzo, su piedestallo dorato, di Bonaparte primo Console. *(Tavola 7).*

952. Busto in marmo, di Bonaparte primo Console, su piedestallo di porcellana in nero e oro.

953. Gruppo in bronzo, Napoleone e la sentinella: «Di qui non si passa».

954. Busto di Napoleone I, galeato e laureato alla romana, su piedestallo di bronzo e cesellato, fusione del Manfredini. *(Tavola 7).*

955. Gruppo di sei statuette in bronzo dorato, Napoleone, l'Imperatrice, due dignitari e due granatieri, tra emblemi di guerra. *(Tavola 20).*

956. Busti a rilievo, in legno scolpito e dorato, di Napoleone I e Giuseppina, in pompa imperiale.

957. Placchetta repoussèe, in rame argentato, raffigurante Bonaparte al passaggio delle Alpi, chiusa da sagoma a cornice.

958. Testina in biscuit di Giuseppina prima moglie di Napoleone.

959. Busto di Napoleone I, in medaglione di cristallo faccettato, con fermaglio di rame dorato.

960. Ritratto di Napoleone I coronato della corona ferrea, dipinto su vetro a colori, in cornice di vetro a colori a foggia di trasparente.

961. Busto in marmo di Carrara, del Bartolini, firmato, raffigurante Nap. Imp., su colonna di noce lucido, ed ornamenti di metallo dorato. *(Tavola 5).*

962. Stoffa di damasco giallo a decorazioni Empire con aquila ed «N» imperiale e corona.

963. Ritratto avorio, a rilievo, dell'imperatrice Maria Luisa, busto diademato a sinistra, cerchio di metallo dorato e cornice nera.

964. Ritratto in avorio, del conte di Chateaubriand, di prospetto, alto rilievo, in cornice allegorica, dell'epoca, con intagli e rilievi.

Bronzi diversi

965. Gruppo in bronzo, dorato, scolpito, cesellato, raffigurante Napoleone I con Maria Luisa e il Re di Roma, seduti davanti a camino sormontato da specchiera con aquila.

966. Soldato della Guardia repubblicana francese, in bronzo.

967. Due candelabri in bronzo dorato, a tre candele.

968. Due candelabri, bronzo, a tre candele, ces. e scolp., con genii alati. *(Tav. 24).*

969. Due candelabri in bronzo, a tre candele, con dorature e cesellature, raffiguranti due Vittorie alate. *(Tavola 24).*

970. Due lampade a *carçel* in forma di colonna, con base e capitello dorato, paralume, ecc.

971. Colonna decorativa in marmo di vario colore, su basamento marmoreo, sormontata da Vittoria alata in bronzo (alta cm. 85). *(Tavola 24).*

972. Modello in bronzo della colonna Vendome, con calamaio nel basamento.

973. Colonna decorativa in marmo con capitello ed ornamenti di bronzo dorato, sormontata da aquila in bronzo a volo spiegato (alta cm. 68). *(Tavola 24).*

974. Colonna in bronzo della Grande Armata, su basamento con cancellata; riproduzione di quella eretta in Parigi sulla piazza Vendôme.

975. Obelisco in bronzo, su basamento con ringhiera, riproduzione di quello egiziano eretto in Parigi nell'ottobre 1836.

976. Colonna di metallo, termometro, sormontata da statua di Napoleone I.

977. Modello di candeliere in bronzo dorato, sormontato da aquila.

978. Calamaio in bronzo, dorato, in forma di basamento, scolpito a libreria,

sormontato da busto in bronzo di filosofo greco, su libro chiuso.

979. Calamaio in bronzo dorato, in forma di sfera, con decorazioni e sculture.

980. Calamaio in bronzo, in forma di edicola gotica, con statuina di Napoleone.

981. Calamaio in bronzo, con « N » ed emblemi napoleonici dorati, in forma di tomba di Napoleone, contenente sotto al calamaio la riproduzione del feretro di lui.

982. Composizione classica, Allegoria della musica, statuetta con cetra, appoggiata a pilastro in marmo e bronzo, su zoccolo di marmo.

983. Altra composizione classica pendant del n. 982; Allegoria della poesia.

984. Maniglia di chiave da orologio, in bronzo dorato, con « N » ed aquila.

985. Lotto di quattro chiavette da orologio con emblemi napoleonici.

986. Maniglia d'argento, ornata della figura di Napoleone a cavallo.

987. *Repoussée* di medaglia classica, in rame argentato.

988. Temperino ad una lama, con manico raffigurante Napoleone Imperatore.

989. Ricordo in metallo brunito e inciso, di Merano, col ritratto di Hofer, 1809.

990. Chiave da ciambellano, di bronzo dorato, di Maria Teresa e Giuseppe II, 1778.

991. Chiave da ciambellano come al n. 990.

992. Chiave da ciambellano, di bronzo dorato, di Lodovico I, re d'Etruria, 1802.

993. Chiave da ciambellano, dorata, della Corte di Carlo Lodovico re d'Etruria, 1802.

994. Chiave da ciambellano, di bronzo dorato, a giglio borbonico, della Corte Ducale di Parma.

995. Chiave da ciambellano, in bronzo dorato; emblema della Real Casa Sabauda.

996. Boudrier da Tamburo maggiore austriaco dei tempi di Francesco I; bronzo dorato e smalto nero.

997. Pendola a forma di basamento, in bronzo dorato, cesellata, scolpita, sormontata dal busto in bronzo di Napoleone Imperatore. *(Tavola 24).*

998. Pendola *Empire*, Allegoria delle arti della pace, bronzo dorato, cesellata, scolpita.

999. Due vasi *Empire*, in bronzo dorato, cesellati, basamento idem.

1000. Pettine *Empire* in bronzo dorato guarnito di pietre dure verdi.

1001. Pettine *Empire* in bronzo dorato guarnito di pietre dure verdi.

1002. Pettine *Empire* in bronzo dorato e guarnizione di corallo.

1003. Pettine in bronzo dorato, cesellato e scolpito.

1004. Pettine *Empire* in metallo dorato e pietre dure, ametiste.

Emblemi eð altri oggetti militari

1005. Marsina in lana, bianca e verde, bottoni dorati, spallina in cordonetto d'oro, uniforme di sottotenente della Guardia d'onore del primo Regno italico, primo modello, con due feluche nere, una ordinaria e una di gala con alamare di cordone d'oro, e piumazzo bianco e verde. Compagnia della Città di Pavia. *(Tavola 21).*

1006. Scure di ferro, incisa, del 7° Reggimento dell'esercito italiano. *(Tavola 20).*

1007. Scure di ferro, incisa, dei veliti della Guardia Reale dell'es. it. *(Tavola 20).*

1008. Scure di ferro, incisa, del 2° Reggimento fanteria leggera, dell'esercito italiano.

1009. Scure di ferro, incisa, di Reggimento dell'esercito italiano.

1010. Scure di ferro, incisa, con corona reale, di reggimento del Regno italico.

1011. Aquila imperiale, insegna di reggimento, in bronzo dorato, su zoccolo di bronzo dorato, di reggimento imperiale francese. *(Tavola 6).*

1012. Staffe di bronzo dorato, cesell. e scolp., di ufficiale superiore. *(Tavola 6).*

1013. Aquila reale italiana, in rame argentato, *repoussée,* da giberna di soldato.

1014. Aquila in bronzo, decorazione di buffetteria militare.

1015. Aquila imperiale in bronzo, scolpita, decorazione di buffetteria militare.

1016. Aquila reale italiana, coronata e su folgori, di buffetteria militare italiana.

1017. Aquiletta di bronzo, ad ali spiegate, su folgore e sostegno.

1018. Aquila romana in trofeo, di bronzo, con punte da fermaglio a tergo.

1019. Aquiletta in bronzo, su sfera, sorretta da perno.

1020. Impugnatura in ferro, senza maniglia, di spada militare, con guardia portante in bronzo dorato aquila reale italiana in corona di alloro e quercia; un po' guasta.

1021. Grande *bouclier* in metallo dorato, a rilievo, emblemi militari repubblicani, con monogramma inciso E (galité) L (iberté). *(Tavola 20).*

1022. *Bouclier* in osso scolpito, da centurone, con rilievo raffigurante in accampamento militare la Repubblica, con sotto le parole: « Libertà, Verità, Eguaglianza ». *(Tavola 20).*

1023. Grande *bouclier* in bronzo dorato, ad alto rilievo; emblemi repubblicani e militari. *(Tavola 20).*

1024. Distintivo militare, due fucili in croce a rilievo con scudo alla base, 1848-1849. Battaglione studenti.

1025. Lotto di quattro trofei militari, da giacò, reggimenti austriaci, raccolti a Magenta, 4 giugno 1859.

1026. Lotto di due stemmi ungheresi, uno dei quali smaltato a colori, con le parole: « Guardia nazionale ».

1027. Sciabola da cavalleria, senza fodero, epoca 1848; sulla lama « viva l'unione ».

1028. Spada da diplomatico francese, stile impero, con madreperla e ornamentazioni in bronzo dorato.

1029. Granata fiammeggiante di rame dorato, granatiere francese, raccolta a Magenta, 4 giugno 1859.

1030. Lotto di tre stemmi, greco del re Ottone, nobiliare, ed austriaco di reggimento di Vienna.

1031. Lotto di otto bottoni metallici, militari, dell'esercito sardo.

1032. Lotto di due bottoni argentati a stemma reale sabaudo ed altro a stemma gentilizio.

1033. Bomba francese; battaglia di Magenta, 4 giugno 1859.

1034. Palla austriaca da cannone; raccolta al Robecchetto (Magenta), 4 giugno 1859.

1035. Lotto di cinque bottoni metallici coll'effigie di Carlo Alberto re di Sardegna.

1036. Monetina veneziana e anello di metallo su castone, trovati addosso ad un austriaco ucciso presso Novara, 23 marzo 1849.

1037. Scatola in cartone con proiettili e frammenti di proiettili dei bombardamenti di Milano 1848, e di Gaeta 1861.

Oggetti diversi

1038. Grande cartella in cuoio verde e guarnizioni in metallo dorato, con leggenda in oro: « Cancelleria vice-reale sezione seconda ».

1038 *bis*. Grande cartella di marocchino rosso, impressioni in oro, con serratura; internamente a varii riparti, appartenuta al ministro delle Finanze del Regno Italico, Giuseppe Prina.

1039. Due Bomboniere in porcellana smaltata a colori e oro della fabbrica Baroni delle Nove, recanti l' una il ritratto del vice-re Eugenio e nel verso il passaggio del Piave, l' altra il ritratto della vice-regina Augusta Amalia e nel verso Napoleone che assiste Duroc morente. Esemplari unici in astuccio di pelle verde e dedica in oro al vice-re e alla vice-regina. *(Tavola 17)*.

1040. Servizio di cristallo (ottantuno bicchieri di varie gradazioni e ventiquattro bottiglie) appartenuto alla principessa Elisa Bonaparte-Baciocchi, della quale ogni pezzo porta la iniziale incisa sormontata da corona; in tutto pezzi centocinque.

1041. Servizio di cristallo di Boemia di colore rubino a labbri dorati e fregi, per dessert, pezzi ventiquattro, appartenuto al servizio del vice-re Eugenio.

1042. Due vasi Sèvres smaltati in verde e dorati, con le aquile imperiali.

1043. Due vasi in porcellana, dorata, storiata, con medaglioni allegorici a Napoleone imperatore.

1044. Stemma di Milano, ricamato, in seta e oro quale fu decretato da Napoleone nel gennaio 1813.

1045. Ritratto tessuto in seta con peltrini di Madame Lapagerie, moglie di Bonaparte, *raro*.

1046. Papirografia allegorica per le nozze di Napoleone I con Maria Luisa, *copia unica*.

1047. Due foglie di castagno, intagliate e traforate con ritratto di Napoleone ed Aquila, *curiosissime*.

1048. Intaglio in sughero (emblemi della Repubblica) in cornice, sotto vetro.

1049. Scatola a cappello di Napoleone, in osso nero, con coccarda a colori e nel verso rilievo con la colonna Vendôme.

1050. Tabacchiera nera rotonda, recante ritratto a sinistra di Napoleone I in uniforme, con cappello.

1051. Tabacchiera rotonda, in osso nero, recante in cornice rettangolare di bronzo dorato miniatura, busto di donna.

1052. Tabacchiera rotonda, in osso, recante i ritratti in gruppo di Napoleone, Maria Luisa e il Re di Roma, disegno in nero (un po' guasta).

1053. Tabacchiera rotonda di radica scolpita del ritratto di Napoleone con aquila ed emblemi.

1054. Tabacchiera di tartaruga, rotonda, recante in cornice di metallo dorato, sotto vetro, ritratto miniato di Napoleone I sul padiglione imperiale, con scudo e stemma.

1055. Tabacchiera in osso nero, in forma di cappello di Napoleone, con bassorilievo (Napoleone a cavallo), e coccarda gialla e rossa.

1056. Tabacchiera in legno nero con busti in miniatura accollati a sinistra, di Napoleone I e Maria Luisa.

1057. Tabacchiera di radica, con rilievo raffigurante Napoleone fra trofei e soldati, col motto « Je l'ai trouvè ».

1058. Tabacchiera di osso, ageminata in oro, con busto in bassorilievo di Bonaparte primo console.

1059. Lotto di bilancia a mano per metalli preziosi e due scatole a cassetto con molti pesi monetarii d'ottone.

1060. Lotto di due lastre di rame incise per stampa; San Rocco, e rovescio della medaglia al dott. Sacco pel vaccino.

1061. Bastone di canna, col pomo in bronzo, raffigurante il busto di Voltaire, dentro al quale, svitandolo, trovasi piccola statua in bronzo-dorato di Napoleone I.

1062. Bastone di canna d'India a pomo d'osso sagomato a linee orizzontali che contro luce danno costantemente il profilo di Napoleone I.

1063. Panciotto di raso bianco ricamato a corona reale e corona ferrea, in seta a colori. Epoca napoleonica.

1064. Paio bretelle in moirè ricamato in seta a colori, fiorami, secolo XVIII.

1065. Insegna scolpita in legno per bottega di tabacchi, sale e bolli, stemma austriaco.

1066. Placca in rame, dorata «Stabilimento industriale Sioli, Dell'Acqua & C., Vaprio ».

1067. Scatoletta in vetro, ornata a dorature con gruppo in avorio intagliato.

1068. L'equilibrista, figurina in avorio con contrappesi e colonnetta piedestallo.

1069. Astuccio per occhiali, in legno scolpito ad armi e monogrammi austriaci di Francesco I.

1070. Ciondolo a compasso con pezzo di granito, ricordo agli operai che traforarono il Moncenisio 1870.

1071. Tre stemmi di Leone XIII ricamati su seta e velluto a colori, 1887.

1072. Premicarte in marmo nero e giallo con ritratto di Pio IX, in rilievo, in marmo bianco, con astuccio.

1073. Lotto di sette bottoni di uffici pubblici austriaci del Lombardo-Veneto.

Emblemi e Distintivi massonici

1074. Cordone in damasco rosso, foderato di nero, ricamato in oro seta e peltrini, da Gran Maestro di Rito Scozzese. Epoca napoleonica.

1075. Grembiule massonico, in seta bianca, orlato in rosso, ricamato a grande stile, in oro, seta e peltrini; sdruscita la fodera nera a tergo. Epoca napoleonica. *(Tavola 22).*

1076. Grembiule massonico, in seta bianca, orlato color amaranto, ricamato in oro, seta e peltrini a colori. Epoca napoleonica. *(Tavola 22).*

1077. Grembiule massonico in seta bianca, orlato di rosso, ricamato in oro e seta. Epoca napoleonica. *(Tavola 22).*

1078. Grembiule mass. in pelle bianca con embl. dipinti. Epoca napol. *(Tavola 22).*

1079. Gioiello massonico, in argento, coronato e smaltato. Epoca napoleonica.

1080. Gioiello: triangolo di rame, dorato, scolpito con motti ed emblemi massonici, incorniciato da sagoma dentata a rilievo. Epoca napoleonica.

1081. Gioiello: croce coronata, raggiata. Epoca napoleonica.

1082. Placca in metallo, con emblema del Grande Oriente Massonico. Epoca napoleonica.

1083. Emblema in porcellana, a colori, della Massoneria tedesca.

1084. Distintivo massonico in rame dorato.

1085. Ricamo in seta, a colori, in quadro (emblema di Carboneria).

Oggetti di gioielleria

1086. Tabacchiera d'oro, ovale, secolo XVII, a medaglioni, peso gr. 96, in astuccio di marocchino e velluto. *(Tavola 17).*

1087. Tabacchiera d'argento, ottagona, portante sul coperchio incisa la facciata della chiesa di san Tomaso in Milano; e a tergo epigrafe incisa dedicatoria su quattro linee al preposto della chiesa, monsignor Pellegrini, benemerito del restauro nel 1825, interno dorato.

1088. Lotto di sette anelli d'oro e d'argento, incisi, con pietre dure, cammei, emblemi, pietre preziose. Epoca napoleonica.

1089. Lotto di due anelli d'argento con pietra dura, e anello in ferro scolpito, settecentesco.

1090. Lotto di due spille d'oro, una con Napoleone I in avorio (cavato da una palla da bigliardo con la quale l'Imperatore giuocò); l'altra con corniola incisa; e bottone con busto di Napoleone I in cammeo.

1091. Orecchini in argento dorato a grandi pendagli, costumi agricoli di popolazioni del Regno d'Italia, riprodotti anche in una delle tavole del n. 1124.

1092. Orologio d'oro, bombé, con turchesi e rubino, secolo XVIII. (Duchêne figlio, Genève).

1093. Medaglione in oro, carico delle cifre in brillanti, smeraldi, e rubini di Umberto e Margherita di Savoia, sormontate dalla corona reale, avente internamente le fotografie dei due principi, del 1868.

Miniature

1094. Miniatura su avorio, Bonaparte primo Console, cornice metallo dorato.

1095. Piccola miniatura di profilo di Napoleone I in uniforme e cappello dei Cacciatori della Guardia.

1096. Miniatura in cerchio di metallo dorato, ritratto di Napoleone I in uniforme dei Cacciatori della Guardia, con decorazioni. *(Tavola 16).*

1097. Giuseppina Imperatrice, di Gérard, in cornice nera. *(Tavola 15).*

1098. Giuseppina Imperatrice, grande miniatura, Necker, 1806. *(Tavola 15).*

1099. Vicerè Eugenio, miniatura di S. Maür, 1825, cornice dorata.

1100. Bonifazio Asioli, musicista, professore nel Conservatorio di Milano, all'età di anni dodici, miniatura in cornice di legno, settecentesca.

1101. Miniatura su avorio, ritratto di Giacomo Bruno, aiutante di piazza a Verona, del Tomicelli.

1102. Miniatura, ritratto del conte Luosi, gran giudice, Ministro della Giustizia del Regno Italico, cerchio di metallo dorato, cornice nera. *(Tavola 15).*

1103. Massena, maresciallo, miniatura, con a tergo la data 29 novembre 1844.

1104. Miniatura, ritratto del medico Paletta, dell'Appiani; cornice nera. *(Tav. 15).*

1105. Miniatura, ritratto di Guardia d'onore del Regno d'Italia, Compagnia della Romagna (petto scarlatto), cornice nera.

1106. Miniatura ritratto di Guardia d'onore, del Regno d'Italia, quarta Compagnia della Romagna (petto scarlatto).

1107. Miniatura, ritratto, Guardia d'onore, Compagnia di Venezia (petto giallo), del Valeri.

1108. Miniatura, ritratto di militare del Regno Italico, con decorazione, colletto rosso ricamato in oro; su smalto ovale.

1109. Miniatura, ritratto di militare dell'Impero Francese, con cappello a piume tricolori; cornice metallo su piccolo cavalletto relativo.

1110. Miniatura, ritratto di militare napoleonico, colletto rosso, aquile imperiali sulle spalline; cornice metallica e nera.

1111. Miniatura, ritratto di ufficiale dell'esercito napoleonico, con scena di guerra nello sfondo, cerchio di metallo dorato, cornice in legno nero.

1112. Miniatura, ritratto di militare con decorazione a nastro celeste e croce dorata; cornice metallo dorato.

1113. Miniatura, ufficiale francese aiutante di campo, con L. P. (forse Légion Polonaise) sul cinturone; cornice rame dorato.

1114. Miniatura, ritratto d'uomo in uniforme, portante nella sinistra lettera sulla quale leggesi « à Toi »; cornice nera. *(Tavola 15).*

1115. Ritratto di musicista in uniforme da accademia; in cerchio di metallo dorato; cornice nera. *(Tavola 15).*

1116. Miniatura, ritratto d'uomo in uniforme a ricami d'argento, pittore Gasparoli fece, 1825; a tergo cartellino del negoziante Bouvier, Milano.

1117. Miniatura di Pio IX, sotto vetro; cornice nera.

1118. Miniatura di monsignor Bartolomeo Romilli, arcivescovo di Milano; sotto vetro in cornice.

Pitture diverse

1119. Cartella con ventuno disegni all'acquarello delle antichità di Sant'Ambrogio e San Lorenzo in Milano, secolo XVIII.

1120. Cartella di dieci vedute all'acquarello delle antichità di Milano, specialmente di Piazza Mercanti, secolo XVIII.

1121. Cartella di otto vedute all'acquarello delle antiche pusterle di Milano, ed antichità di Porta Romana, secolo XVIII.

1122. Cartella di dieci vedute all'acquarello delle antiche chiese, anche soppresse, di Milano, secolo XVIII.

1123. Ritratto ad olio della ballerina parmense Giustina Campioni Bianchi, 1776, opera del valente pittore ritrattista Giorgio Focketzer (dipinto offerto dai cremonesi all'applaudita artista) in cornice dorata. *(Tavola 26).*

1124. Volume dei costumi delle popolazioni rurali del Regno d'Italia, opera originale, unica, iniziata d'ordine del Ministero dell'Istruzione pubblica e rimasta incompiuta per la caduta del Regno; annessi 12 fascicoli sciolti, relazioni autografe per dipartimento, e non meno di duecento figurini a mano, all'acquarello, dal vero; collezione unica *(vedi n. 1091).*

1125. Lotto di dieci costumi rurali, all'acquarello, epoca napoleonica.

1126. Ritratto ad olio di Carolina Bonaparte, ex-regina di Napoli, su tavola in cornice nera, dipinta da artista bolognese.

1127. Ritratto ad olio di Letizia Murat, figlia del re Gioachino, passata nei Pepoli di Bologna, su tavola in cornice nera.

1128. Ritratto inciso e a colori, su alabastro, del generale conte Sommariva di Lodi, commissario imperiale in Lombardia, 1815; vetro e cornice dorata.

1129. **Segantini Giovani,** La raccolta dei bozzoli, bellissima opera dipinta ad olio su tela, in cui traspare tutta la potenzialità e l'alta concezione del sommo artista, cornice dorata. *(Tavola 27).*

1130. **Segantini Giovanni,** Interno di stalla, con efficacissimo effetto di luce, dipinto ad olio su tela, cornice dorata. *(Tavola 28).*

SIGILLI

Epoca Napoleonica

(1793-1815)

Repubblica Francese

1131. Sigillo a cera « Albero della Libertà fra bandiere e cannoni 1793 - Lyon assiège ». *(Tavola 23).*

1132. Piastra di rame incisa « Scudo ornato da festone, la Libertà - République Française, Equipages militaires ».

1133. Sigillo a cera « la Libertà - Commission militaire ».

1134. Sigillo a umido «Le commandant d'armée ff. de Commissaire des guerres».

1135. Sigillo a cera « la Libertà - 6ème Bataillon des Sapeurs R. P. F. R. ».

1136. Sigillo a cera « la Libertà - Commissaire des Guerres ».

1137. Sigillo a cera « la Libertà sopra a mensola portante monogramma E. S. M. Chef de Brigade, République Française ».

1138. Sigillo a cera « la Libertà - Le peuple seul est souverain, 152ème Demie-brigade ».

1139. Sigillo a cera « la Libertà - Général de division ».

1140. Sigillo a cera « la Libertà - État major de l'armée, République Française ».

1141. Sigillo a cera « la Libertà - Transports militaires R. F. ».

1142. Sigillo a cera « la Libertà - Services reunis Subsistances militaires L. C. ».

1143. Sigillo a cera « in scudo monogramma E. L. M. - Administration des vivres ».

1144. Sigillo a cera « Cornetta nel campo - 5ème brigade d' Infanterie legère ».

1145. Sigillo a umido « la Libertà - Subsistance générale, Services réunis ».

1146. Sigillo a cera « Trofeo militare - Genie militaire ».

1147. Sigillo a cera « Fascio littorio - Equipages et transport des vivres ».

1148. Sigillo a cera « Ara di Libertà - 2ème bataillon des Chasseurs du département de l' Isère, République Française, Vaincre ou mourir ».

1149. Sigillo a cera « I, in scudo sovrapposto ad emblemi militari repubblicani - Prevost colonel au 20èm C.e ».

1150. Sigillo a cera « la Libertà - La vertu triomphera, 1797, l' humanité respirerà ».

1151. Sigillo a cera « la Libertà - Commissaire ordon. de la Marine, R. F. ».

1152. Sigillo a umido « Ancora fra un 6+1 - Equipage de haut bord ».

1153. Sigillo a umido « Armée d' Italie - Subsistances militaires, Agence administrative n. 1 ».

1154. Sigillo a cera « Armée d' Italie - Subsistances militaires n. 1 ».

1155. Sigillo a cera « su mensa Trofeo di fiori con scure - Armée d' Italie, Subsistance militaire, entreprise Orsi ».

1156. Sigillo a cera « Albero della Libertà, in corona d' alloro su piedestallo - 27ème Demi-brigade d' Infanterie légère, Armée d' Italie ».

1157. Sigillo a umido « la Libertà - Place de Vauguère, 27ème division, L. Batezat, commandant ».

1158. Sigillo a cera « la Libertà - Legione veneta, battaglione secondo ».

1159. Sigillo a umido « République Française - Commandant de la place de Mantoue ».

1160. Sigillo a cera « la Libertà - Artillerie polonaise ».

1161. Sigillo a cera « Trofeo repubblicano - I. M., vive la liberté ».

1162. Sigillo a cera « Ancora sormontata da berretto frigio - Marine de la République Française ».

1163. Sigillo a cera « Ancora e remi in trofeo sormontati da berretto frigio - Navigation de l' interieur ».

1164. Sigillo a cera « la Libertà - Commune de Paris, 4 arr.ment R. F. ».

1165. Sigillo a umido « la Libertà - Municipalité d' Auxonne Côte d'or, R. F. ».

1166. Sigillo a cera « la Libertà - Agence des Finances, Armée d' Italie ».

1167. Sigillo a umido « la Libertà - Ministero di pulizia G. del Piemonte ».

1168. Sigillo a cera « Albero della Libertà in ghirlanda - Zecca nazionale del Piemonte ».

1169. Sigillo a cera « la Libertà con fascio e berretto - Mairie de Castellino ».

1170. Sigillo a cera « la Libertà - il Sottoprefetto di Ceva, Département Stura ».

1171. Sigillo a umido in legno « la Libertà - Commissariat de Police de Chivas, Département de la Doire ».

1172. Sigillo a umido « la Libertà - Commissariat des Hospices civils de Fossano, République Française ».

1173. Sigillo a umido « Figura della Libertà - Mairie de Grugliasco, Département du Po ».

1174. Sigillo a cera «Repubblica Francese - Giudice di pace di Torino, Rione 1°».

1175. Sigillo a cera « la Libertà - État major de la Place de Nice, R. F. ».

1176. Sigillo a cera « la Libertà - Municipalità di Venezia ».

1177. Sigillo a umido (inciso in legno) « la Libertà - Municipalità di Venezia ».

1178. Sigillo a umido « Gènie - Place de Palma, Dirèction de Palma Nova ».

Repubblica Cisalpina

1179. Sigillo a cera « la Libertà - Libertà, Eguaglianza ».

1180. Sigillo a cera « Albero della Libertà - M. M. ».

1181. Sigillo a cera « la Libertà - Repubblica Cisalpina, Dicasterio centrale L. C. ».

1182. Sigillo a cera « la Libertà - Amministrazione generale della Lombardia, Libertà, Eguaglianza ».

1183. Sigillo a cera « la Libertà - Ministero dell' Interno della Repubblica Cisalpina - Libertà, Eguaglianza ».

1184. Sigillo a cera « Repubblica Cisalpina - Berretto frigio e archipenzolo - Consiglio de' juniori ».

1185. Sigillo a cera « Berretto frigio ed archipenzolo - Repubblica Cisalpina, Consiglio de' juniori ».

1186. Sigillo a cera « la Libertà seduta - Consiglio de' juniori, Repubblica Cisalpina ». *(Tavola 23).*

1187. Sigillo a cera « la Libertà – Lorenzo Manini rappresentante nel Consiglio dei 40 ».

1188. Sigillo a cera « Repubblica Cisalpina – Amministrazione militare – Fasci in croce, berretto frigio – R. G. ».

1189. Sigillo a umido, triangolare « Commissario di Guerra – Repubblica Cisalpina – F. G. ».

1190. Sigillo a cera « Berretto frigio e archipenzolo – Commissario di Guerra ».

1191. Sigillo a cera « La Libertà – Repubblica Cisalpina, Commissario di Guerra Cisalpino ».

1192. Sigillo a cera « la Libertà – Amministrazione dei viveri della Repubblica Cisalpina ».

1193. Sigillo a cera « la Libertà – Brigata di battaglia italica, $2^a \frac{1}{2}$ ».

1194. Sigillo a cera « la Libertà – Legazione Cisalpina in Toscana ».

1195. Sigillo a cera « la Libertà – Legazione Cisalpina a Parigi – Libertà, Eguaglianza ».

1196. Sigillo a cera « la Libertà – Légation française à Milan ».

1197. Sigillo a cera « l' occhio dell' Onnipossente, Fascio consolare – Commissione criminale d' Alta Polizia, Repubblica Cisalpina ».

1198. Sigillo a cera « la Libertà – Comitato di Polizia ».

1199. Sigillo a umido (in legno) « Il Comitato di Polizia ».

1200. Sigillo a cera « Fascio della Libertà – Potere esecutivo per la giudiziaria ».

1201. Sigillo a cera « la Libertà – Ufficio del Capitano di Giustizia ».

1202. Sigillo a cera « la Libertà – Capitano di Giustizia ».

1203. Sigillo a cera « la Libertà – Compagnia corrieri – Libertà, Eguaglianza ».

1204. Sigillo a cera « Berretto frigio e archipenzolo – Commissione di sanità del dipartimento della Montagna ».

1205. Sigillo a cera « Fascio della Libertà – Dispensa del tabacco e carta bollata ».

1206. Sigillo a umido « la Libertà – Uffizio poste – L. E. ».

1207. Sigillo a cera « Fascio della Libertà con due bandiere – Giuliano Cardinali ».

1208. Sigillo a cera « Fascio della Libertà – Vincenzo Longaretti capitano, C. D. R. G. ».

1209. Sigillo a cera « Occhio veggente in raggi – Ancona, Circondario interno, Commissario di Polizia (1797) ».

1210. Sigillo a cera « la Libertà – Repubblica Bergamasca ».

1211. Sigillo a cera « Berretto frigio e fascio – Tribunale di Prima istanza di Bergamo ».

1212. Sigillo a umido « la Libertà – Consiglio di Sanità della G. N. di Cremona ».

1213. Sigillo a umido « Repubblica Cisalpina – Municipalità di Gallarate, Rossi ff. Commissario ».

1214. Sigillo a cera « la Libertà – Municipalità di Goito ».

1215. Sigillo a cera « la Libertà – Cancelleria Lido ».

1216. Sigillo a cera « la Libertà – L'Amministrazione Monicipale di Lugo ».

1217. Sigillo a cera « la Libertà – Tribunale di Prima istanza di Mantova ».

1218. Sigillo a cera « Berretto frigio e archipenzolo – Dipartimento di Finanza in Mantova, Repubblica Cisalpina ».

1219. Sigillo a cera « la Libertà – Libertà, Eguaglianza, M. D. G. Nova ».

1220. Sigillo a cera « la Libertà – Giusdicente di Santarcangelo ».

1221. Sigillo a cera « Albero della Libertà – Il Comitato di Pace e Guerra di Savignano ».

1222. Sigillo a cera « Repubblica Cisalpina – Polizia, Dipartiment. del Serio ».

1223. Sigillo a cera « Berretto frigio e fascio consolare – Municipalità del circondario VI, Dipartimento del Serio, Repubblica Cisalpina ».

1224. Sigillo a cera « Fascio consolare fra rami d' alloro – Commissione Notariale, Repubblica Cisalpina, Dipartimento del Serio ».

1225. Sigillo a cera « Albero della Libertà – Municipalità di Teolo ».

Repubblica Ligure (1796-1805)

1226. Sigillo a cera « la Libertà – Repubblica Ligure, Ministero dell' interiore e delle finanze ».

1227. Sigillo a umido « Stemma di Genova – Repubblica Ligure, Relazioni estere ».

1228. Sigillo a umido « Stemma di Genova – Il Capo anziano della città di Genova ».

Repubblica Romana (1798-1799)

1229. Sigillo a cera « la Libertà - Repubblica Romana ».
1230. Sigillo a umido « Fasci consolari - Repubblica Romana (1798) ».
1231. Sigillo a cera « la Libertà - Luigi Clavari, Prefetto consolare ».
1232. Sigillo a cera « la Libertà - Amministrazione Beni nazionali, R. R. ».
1233. Sigillo a cera « la Libertà - Ministro dell'Abondanza olearia, Repubblica Romana ».
1234. Sigillo a cera « la Libertà - Pretore della Sezione Pantheon R. R. ».
1235. Sigillo a cera « la Libertà - Commissario della Guardia Nazionale, Repubblica Romana ».
1236. Sigillo a cera « la Libertà - Commissione di Rendiconto ».
1237. Sigillo a cera « Stemma inquartato della Repubblica e di S. Spirito - Ospedale Nazionale di S. Spirito ».
1238. Sigillo a cera « la Libertà - Dogana, Studio, R. R. ».
1239. Sigillo a cera « la Libertà - Impresa generale del lotto, Repubblica Romana ».
1240. Sigillo a cera « la Libertà - Municipalità di Civita Lavinia, Repubblica Romana ».
1241. Sigillo a cera « la Giustizia - Pretore di Cori, R. R. ».
1242. Sigillo a cera « una Chiave - Questore di Ficulle, R. R. ».
1243. Sigillo a cera « la Libertà - Il Prefetto consolare del Cantone di Fossombrone ».
1244. Sigillo a cera « la Libertà - Libertà, Eguaglianza, Cantone di Monterotondo ».
1245. Sigillo a cera « la Libertà - Municipalità del Cantone di Offida, Repubblica Romana ».
1246. Sigillo a cera « la Libertà - Municipalità di Orte, R. R. ».
1247. Sigillo a cera « la Libertà - Municipalità di Poggio, Sezione Polizia ».

Repubblica Italiana (1802–1804)

1248. Sigillo a cera « Bilancia, spada e palma intrecciate - Repubblica Italiana, Ministero dell'estero ».

1249. Sigillo a cera « Stemma della Repubblica Italiana – Ministero della guerra ».

1250. Sigillo a umido « Spada, bilancia e palma intrecciate - Guardia del Governo, Repubblica Italiana ».

1251. Sigillo a cera « Spada, palma e bilancia - Legazione della Repubblica Italiana in Etruria ».

1252. Sigillo a cera « Stemma della Repubblica Italiana - Legazione della Repubblica Italiana in Etruria ».

1253. Sigillo a cera « Stemma reale portoghese – Consulado general de Portugal na Respubblica Italiana ».

1254. Sigillo a umido « Repubblica Italiana - Prefetto del Palazzo del Governo ».

1255. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Economato generale ».

1256. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Commissario di guerra di prima classe ».

1257. Sigillo a cera « la Libertà - Commissario di guerra, Rep. Ital. G. D. ».

1258. Sigillo a umido « Repubblica Italiana – Approvvisionamenti d'assedio ».

1259. Sigillo a umido « Repubblica Italiana - Commissario di guerra aggiunto ».

1260. Sigillo a umido « Repubblica Italiana – Magazzeno militare ».

1261. Sigillo a cera « Stemma della Repubblica Italiana – Consiglio amministrativo de' Marinai cannonieri ».

1262. Sigillo a cera « Stemma della Repubblica Italiana - Consiglio del Reggimento d' Artiglieria a piedi, R. I. ».

1263. Sigillo a cera « Repubblica Italiana – Commissione di pubblica beneficenza ».

1264. Sigillo a umido « Repubblica Italiana – Tele da stamparsi ».

1265. Sigillo a umido « Stemma della Repubblica Italiana - Capo ufficio delle Poste, Dipartimento d' Agogna, R. I. ».

1266. Sigillo a cera « Stemma della Repubblica Italiana - Poste lettere, Borgomanero, I. R. ».

1267. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Genio, Piazza di Brescia ».

1268. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Delegazione medica di Crema I ».

1269. Sigillo a cera « Stemma della Repubblica Italiana - Domodossola, Ufficio lettere, Repubblica Italiana ».

1270. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Finanza Porta Catena di Mantova Colli ».

1271. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Finanza Porta Cerrese di Mantova Colli ».

1272. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Finanza Porta Pradella di Mantova Colli ».

1273. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Finanza Porta di Porto di Mantova Colli ».

1274. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Delegazione medica del Mella ».

1275. Sigillo a cera « Stemma della Repubblica Italiana - Amministrazione municipale di Milano.

1276. Sigillo a cera « Stemma della Repubblica Italiana - Amministrazione municipale di Milano ».

1277. Sigillo a cera « Albero della Libertà - Repubblica Italiana, Guardia Nazionale milanese ».

1278. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Cassa dipartimentale di Finanza, Mincio ».

1279. Sigillo a cera « Stemma della Repubblica Italiana - Agogna, Novara, Direzione delle Poste, Repubblica Italiana ».

1280. Sigillo a cera « Stemma della Repubblica Italiana - Prefettura di Polizia, Dipartimento d' Olona, Repubblica Italiana ».

1281. Sigillo a cera « Bilancia, palma e spada intrecciate - Prefettura di Polizia, Dipartimento d' Olona, Repubblica Italiana ».

1282. Sigillo a umido ottagono « Bilancia e spada intrecciate - Reggio ».

1283. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Vice-Prefetto del distretto di Rimini ».

1284. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - La Pretura di Rimino ».

1285. Sigillo a cera « Stemma della Repubblica Italiana - Posta lettere Romagnano, Repubblica Italiana ».

1286. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Camera primaria di Commercio in Rovigo ».

1287. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Ricettoria sussidiaria di Savignano, Finanza ».

1288. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Commissione Notariale, Dipartimento del Serio ».

1289. Sigillo a cera « Repubblica Italiana - Finanza Tomba ».

1290. Sigillo a cera « Bilancia, spada e palma in croce - Vigevano, Ufficio lettere, Repubblica Italiana ».

Impero Napoleonico Francese (1804-1815)

1291. Sigillo a cera « Padiglione imperiale con Aquila napoleonica e sotto: L. R. B. » (Letizia Ramolino Bonaparte, madre di Napoleone).

1292. Sigillo a cera: « Padiglione imperiale con lo stemma di Elisa Bonaparte come Principessa di Piombino e Granduchessa di Toscana (1808-1814) ».

1293. Sigillo a cera « Stemma inquartato del re d'Olanda Luigi Napoleone Bonaparte ».

1294. Sigillo a cera, stemma coronato del principe Don Paolo Borghese, governatore generale del Piemonte.

1295. Sigillo a cera ovale, trofeo d'armi, carico di scudo col nome « Bertrand » maresciallo, devotissimo a Napoleone.

1296. Sigillo a cera « Ministère de la maison de l'Empereur - Palais des Cesars ». *(Tavola 23).*

1297. Sigillo a cera « Stemma imperiale napoleonico - Chambre de S. M. l'Empereur et Roi ».

1298. Sigillo a cera « Stemma imperiale napoleonico - Ministère des Affaires étrangèrs ». *(Tavola 23).*

1299. Sigillo a cera « Stemma imperiale napoleonico - Inspection de la Loterie Imperiale (Flor.ce n. 2) ».

1300. Sigillo a cera « Aquila imperiale napoleonica - Loterie Imperiale 1061 ».

1301. Sigillo a cera « Aquila imperiale napoleonica - Loterie Imperiale 1165 ».

1302. Sigillo a cera « Aquila imperiale napoleonica - Loterie Imperiale 1168 ».

1303. Sigillo a cera « Aquila imperiale napoleonica - Regie des droits reunis ».

1304. Sigillo a cera « Aquila imperiale napoleonica - Corte di Giustizia criminale ».

1305. Sigillo a cera « Aquila imperiale napoleonica - Administration des droits reunis ».

1306. Sigillo a umido « Aquila imperiale napoleonica - Entrepri. Cuirs et Suifs Grande armée ».

1307. Sigillo a cera « Aquila imperiale napoleonica - Ufficio alloggi militari ».

1308. Sigillo a umido « Aquila imperiale napoleonica - Commissaire des Guerres Dufay ».

1309. Sigillo a cera « Aquila imperiale napoleonica su chiave - Trèsor public, Miramènil payeur de la guerre ».

1310. Sigillo a umido « Aquila imperiale napoleonica - Corps imperial du Genie ».

1311. Sigillo a umido « Aquila imperiale napoleonica - Alberti fils Commissaire des Guerres adjoint ».

1312. Sigillo a umido « Trofeo d' armi - Chef du 1er Battallion des volontaires de l' Infanterie légère de la résèrve ».

1313. Sigillo a umido « Aquila imperiale napoleonica sopra ancora - Contre amiral commandant les forces navales Adriatique ».

1314. Sigillo a umido « Impero Francese - Comune d' Aliano ».

1315. Sigillo a umido « Aquila imperiale napoleonica - Direction des Postes d' Asti ».

1316. Sigillo a umido « Aquila imperiale napoleonica - Mairie de la Castelline Marittime ».

1317. Sigillo a umido « Mairie de Cerro - Département de Marengo ».

1318. Sigillo a cera « Aquila imperiale napoleonica - Dogana imperiale di Civitavecchia ».

1319. Sigillo a umido « Impero Francese - Comino de Corteson ».

1320. Sigillo a cera « Stemma imperiale francese - M. Ange Re Notaire à Condove C. de Villaralmese Po ».

1321. Sigillo a cera « Impero Francese - Juge de paix à Corneto (Rome) ».

1322. Sigillo a umido « Aquila imperiale napoleonica - Mairie de Cortemaggiore ».

1323. Sigillo a umido « Aquila imperiale francese - Mairie de Cravanzana, Département de la Stura ».

1324. Sigillo a cera « Certificato circondario di Crostolo - Not. - Aquila imperiale napoleonica ».

1325. Sigillo a cera « Aquila imperiale napoleonica - Residence du Tribunal de 1ère instructione de Coni (Cuneo), Sture, George Chianex Notaire ».

1326. Sigillo a umido « Aquila imperiale napoleonica - Felix Lovera Notaire à Coni (Cuneo), Stura ».

1327. Sigillo a cera « Stemma imperiale napoleonico - J. Bevilacqua notaire du Tribunal de Paix de Fornovo (Taro) ».

1328. Sigillo a cera « Stemma imperiale napoleonico - Procureur général cour imperiale de Gènes ».

1329. Timbro a umido « Controleur contrib. directes arrondissement Gènes ».

1330. Sigillo a cera « Poste aux lettres de Genes - Articles ».

1331. Sigillo a cera « Empire Française – Poste aux lettres de Gènes 87 ».

1332. Sigillo a umido « Aquila imperiale napoleonica – Tribunal de Simple Police seant à Gènes ».

1333. Sigillo a cera « Aquila imperiale napoleonica – Commissario contabile di Latisana ».

1334. Sigillo a cera « Stemma imperiale napoleonico – Écoles d'arts et métièrs de Laybach (Lubiana) ».

1335. Sigillo a cera « Stemma imperiale napoleonico – J. Viale Notaire à Locana, Tribunal de Paix (Doire) ».

1336. Sigillo a cera « Stemma imperiale napoleonico – I. V. Musso notaire à Montaldo canton de Torre (Stura) ».

1337. Sigillo a umido « Aquila imperiale francese – Perception de Montalto, Département de Rome ».

1338. Sigillo a cera « Stemma imperiale napoleonico – Mairie de Noceto ».

1339. Sigillo a cera « Impero Francese – F. Magistri notaire à Palestrine, Tribunal de Paix, Rome ».

1340. Sigillo a cera « Impero Francese – Juge de Paix à Palombara (Rome) ».

1341. Sigillo a cera « Ville de Paris 10ème Arrondissement – Juge de Paix, bienfaisance ».

1342. Sigillo a umido « Impero Francese – Arrondissement de Parme ».

1343. Sigillo a umido «Juge de Paix – Canton de Pont (Doire)».

1344. Sigillo a umido «Aquila imperiale francese – Juge de Paix à Pontestura, Département de Marengo».

1345. Sigillo a umido «Aquila imperiale, portante le tre api – Al. Commandant d'armes de Portoferraio».

1346. Sigillo a umido «Aquila imperiale napoleonica – Mairie de Ricaldone Montenotte».

1347. Sigillo a cera «Stemma imperiale napoleonico – Jòs Druetti notaire près du Cour de Rivarolo (Doire)».

1348. Sigillo a cera «Impero Francese – Procureur général près la Cour Crimin. Rome».

1349. Sigillo a cera «Impero Francese – G. M. Sommaini notaire à Rome, Cour Imperial».

1350. Sigillo a cera «Impero Francese – Mairie de Saracinesco».

1351. Sigillo a umido «Aquila imperiale napoleonica – Le commandant du Département de la Sesia».

1352. Sigillo a umido «Aquila imperiale napoleonica – Octroi della Comune di Sezze».

1353. Sigillo a umido «Impero Francese – Giustizia di pace del Cantone rurale di Spoleto».

1354. Sigillo a cera «La Legge ceduta – Res. de la justice de Paix Canton de Strambin (Doire), L. Uccellano notaire à Vische».

1355. Sigillo a umido «Aquila imperiale napoleonica – Juge de Paix à Torre, Département de la Stura».

1356. Sigillo a cera «Aquila imperiale napoleonica – Empire Française (Trasimène), Décret du 5 fevrier 1810».

1357. Sigillo a umido «Aquila imperiale – Perception des Contrib. divec. à Trieste».

1358. Sigillo a cera «Stemma imperiale napoleonico - Commissaire consul Trieste».

1359. Sigillo a cera «Stemma imperiale napoleonico - J. L. Alasonet notaire à Turin Cour d'Appel (Po)».

1360. Sigillo a umido «Aquila imperiale napoleonica - Alasonet notaire à Turin (Po)».

1361. Sigillo a cera « Stemma imperiale francese - Gouverneur général du pays et ville de Venise ».

1362. Sigillo a cera « Impero Francese - D. Giuappi notaire à Vicovaro, Tribunal de Paix Rome ».

1363. Sigillo a cera « Stemma imperiale napoleonico - N. Gambino notaire à Voltri, Tribunal de Paix (Gènes) ».

1364. Bollo (fiscale) a umido, per carte bollate « Minerva - Illyrie: 25 cmes ».

1365. Lotto di tre punzoni a umido, bolli fiscali da cent. 5, cent. 75 e da fr. 1,50, per il Dipartimento di Roma (Impero Francese).

Regno d'Etruria (1802-1807)

1366. Sigillo a cera « Stemma del Regno d'Etruria - Tribunale del Governo di Livorno ».

Primo Regno Italico (1804-1814)

1367. Sigillo a cera « Stemma reale italiano – Regno d'Italia, Commercio Camera principale Circondario d'Adige ».

1368. Sigillo a cera « Regno Italia – Ufficio del Censo Adriatico ».

1369. Sigillo a cera « Regno Italia – Ricevitore dei Circondari dell'Adriatico, esclusa Venezia ».

1370. Sigillo a cera « Aquila reale italiana su zoccolo – Direzione generale della stampa e libr. Adriatico, decreto XXX novembre 1810 ».

1371. Sigillo a cera « Li ricevitori della diretta S. L. B. – Dipartimento dell'Adriatico ».

1372. Sigillo a cera « Stemma reale italiano – Commissione di leva del Cantone I, Distretto II, Dipartimento dell'Alto Po ».

1373. Sigillo a umido « Stemma reale italiano – Commissione di leva del Cantone I, Distretto II, Dipartimento dell'Alto Po ».

1374. Sigillo a cera « Stemma reale italiano pieno – Corte di Giustizia sedente in Ancona, sess. Correz ».

1375. Sigillo a cera « Cancelleria dell'ordine della Corona di Ferro ». *(Tavola 23).*

1375 *bis*. Sigillo a cera « Stemma reale italiano – Amministrazione del Lotto di Ancona ».

1376. Sigillo a cera « Stemma reale italiano – Intendenza d'Ancona ».

1377. Sigillo a umido « Regno d'Italia – Municipalità di Azzano ».

1378. Sigillo a cera « Stemma reale italiano – Demanio e diritti uniti del Dipartimento del Bacchiglione ».

1379. Sigillo a cera « Stemma reale italiano – Magistrato Acque del Basso Po ».

1380. Sigillo a cera « Regno Italia – Intendenza Dipartimentale di Belluno ».

1381. Sigillo a cera « Stemma reale italiano – Conservator Miniere e boschi della provincia bellunese ».

1382. Sigillo a umido « Corona reale – Sigillo Giudiziale Boltiere ».

1383. Sigillo a umido, notarile « Regno d'Italia A. C. N. D. B. P. R., Bondeno ».

1384. Sigillo a cera « Regno Italia – Finanza, Bozzolo Colli ».

1385. Sigillo a umido, notarile « Regno d'Italia – F. F. N. D. B. R., Brendola ».

1386. Sigillo a umido « Aquila reale italiana – Consiglio d'Amministrazione C. del Brenta, Gendarmeria reale ».

1387. Sigillo a cera « Stemma civico con aquila napoleonica – Comune di Brescello Dipartimento del Crostolo ».

1388. Sigillo a cera « Stemma reale italiano – Regno d'Italia, Giudice di Pace in Brescello ».

1389. Sigillo a cera « Corona reale italiana – Giuseppe Bortolotti, Cancelliere del censo nel Cantone di Budrio ».

1390. Sigillo a cera « Regno Italia – Comune di Canaro ».

1391. Sigillo a cera « Regno Italia – Comune di Canda ».

1392. Sigillo a umido « Aquila reale italiana – État major de la place de Capo d'Istria ».

1393. Sigillo a umido « Regno d'Italia – Municipalità di Capergnanica ».

1394. Sigillo a umido « Stemma reale italiano – Vice Consolato di Marina Capraia ».

1395. Sigillo a cera « Aquila reale italiana – Regno d'Italia, Municipio di Carenno, Cantone VII, Dipartimento del Serio ».

1396. Sigillo a cera « Regno Italia – Municipalità di Carpenedo ».

1397. Sigillo a cera « Regno Italia – Municipalità di Casale ».

1398. Sigillo a cera « Stemma civico napoleonico - Congregazione di Carità, Casalmaggiore ».

1399. Sigillo a umido « Stella a otto punte - Picchetto doganale delle Casette ».

1400. Sigillo a umido « Regno d'Italia - Mairia da Castiglion d'Orcà ».

1401. Sigillo a umido « Corona reale italiana - il Delegato Governativo nel Cantone di Ceneda ».

1402. Sigillo a umido, notarile « Regno d' Italia - A. G. N. D. M., R. Cartoceto ».

1403. Sigillo a cera « Regno Italia - Ricevitoria della diretta Conegliano Ceneda ».

1404. Sigillo a cera « Regno Italia - Municipalità di Ceregnano ».

1405. Sigillo a umido « Regno d'Italia - Municipalità di Cismon ».

1406. Sigillo a cera « Stemma reale napoleonico - Intendenza di Cremona ».

1407. Sigillo a umido « Regno Italia - Ang. Franceschini notaro a Colle ».

1408. Sigillo a umido, rettangolare « il Giudice di pace in Denno ».

1409. Sigillo a umido, notarile « Aquila reale italiana - Domodossola, I. C. N. D. A. R. e in monogramma C. D. C. ».

1410. Sigillo a cera « Regno Italia - Giudice di Pace, Este ».

1411. Sigillo a umido « Regno Italia - Municipalità di Falmenta ed Uniti, Dipartimento Agog. ».

1412. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Congregazione di Carità di Fano ».

1413. Sigillo a umido « Regno d'Italia - Cancelleria di Feltre ».

1414. Sigillo a umido « Stemma reale italiano, coronato e frastagliato - P. G. F. N. D. B. P., R. Ferrara (notarile) ».

1415. Sigillo a umido « Regno Italia - Municipalità di Fiastra, Dipartimento del Musone ».

1416. Sigillo a cera « Andreas Bratti epi. Forol. et eq. Reg. ordo cor. Ferrae - Stemma episcopale di monsignor Bratti », vescovo di Forlì.

1417. Sigillo a umido « Stemma reale italiano - Dogana di Formica ».

1418. Sigillo a cera « Regno Italia - Municipalità di Guarda Veneta ».

1419. Sigillo a cera « Aquila reale italiana - Guastalla, Ricevitoria ».

1420. Sigillo a umido « Regno Italia - Municipalità di Izzano ».

1421. Sigillo a umido, ovale, frastagliato « Generale Amminist. del Lario ».

1422. Sigillo a cera « Stemma reale italiano – Regno d'Italia, Regia Fabbrica di falci in Lovere ».

1423. Sigillo a umido « Stemma reale italiano – Fioruzzi notaire à Lugagnano V. ».

1424. Sigillo a cera « Regno Italia – Municipalità di S. G. di Lusiana D. B. ».

1425. Sigillo a cera « Regno d'Italia – Municipalità di Madignano ».

1426. Sigillo a cera « Regno d'Italia – Magazzeno de' Tabacchi Mantova ».

1427. Sigillo a cera « Stemma reale italiano napoleonico – Regno d'Italia, Intendenza di Mantova ».

1428. Sigillo a cera « Regno Italia – Ispettorato dei nitri e polveri in Mantova ».

1429. Sigillo a cera « Regno Italia – Direzione della Fabbrica Tabacco Mantova ».

1430. Sigillo a cera « Stemma reale italiano – N.° C.°, Federico Pelosi Mantova ».

1431. Sigillo a umido « Corona reale – Regno d'Italia, Commissario di leva del Cantone VIII, Merate Distretto di Lecco ».

1432. Sigillo a cera « Regno Italia – Municipalità di Mesola ».

1433. Sigillo a cera « Stemma reale italiano – Corte di Giustizia civile e criminale del Metauro ».

1434. Sigillo a cera « Stemma reale napoleonico – Controlleria del Mincio ».

1435. Sigillo a cera « Stemma reale italiano – Amministrazione comunale di Mologno ».

1436. Sigillo a cera « Aquila reale italiana - Montebello, Ricevitoria ».

1437. Sigillo a cera « Regno Italia - Giudice di pace in Montecuccolo ».

1438. Sigillo a umido « Regno Italia - Municipalità di Montodine ».

1439. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Ufficio del Registro, Canton di Mortara ».

1440. Sigillo a umido « Regno d'Italia - Municipalità di Mossazzano ».

1441. Sigillo a cera « Stemma reale italiano napoleonico - Regno d'Italia, direzione delle poste di Novara ».

1442. Sigillo a umido, frastagliato « Aquila reale italiana - G. C. S. N. D. A., R. Novara ».

1443. Sigillo a cera « Regno Italia - Comune di Occhiobello ».

1444. Sigillo a umido « Prefetto d'Olona - 31 ».

1445. Sigillo a cera « Aquila reale italiana - Commissione perlustratrice di Polizia, Dipartimento d'Olona, R. I. ».

1446. Sigillo a cera « Stemma reale italiano napoleonico - Regno d'Italia, Tribunale d'Appello d'Olona ».

1447. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Regno d'Italia, Tribunale d'Appello d'Olona ».

1448. Sigillo a umido « Stemma reale italiano - Prefettura di Polizia, Dipartimento d'Olona ».

1449. Sigillo a umido, frastagliato « Aquila reale italiana napoleonica - Dipartimento d'Olona; sotto C. N. C. ».

1450. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Regno d'Italia, Giudice di Pace di Padova I ».

1451. Sigillo a cera, in ghirlanda d'alloro: « R. Università di Padova ».

1452. Sigillo a cera « Aquila reale italiana - Ispettorato alle acque, strade, ecc. provincia di Padova ».

1453. Sigillo a cera « Direzione di Polizia medica di Padova - Corona di alloro e di quercia intrecciata con due serpi ».

1454. Sigillo a cera « Aquila imperiale su basamento coronato della corona ferrea - Direzione della stampa e Libr. Passariano decreto XXX novembre 1810 ».

1455. Sigillo a cera « Regno Italia - Municipio di Polesella ».

1456. Sigillo a umido « Stemma reale italiano - Segreteria municipale di Pollenzo ».

1457. Sigillo a cera « Aquila reale italiana - Municipio di Ponte San Pietro ».

1458. Sigillo a cera « Regno Italia - Delegato della diretta in Portogruaro ».

1459. Sigillo a cera « Regno Italia - Municipalità di Preganziol ».

1460. Sigillo a umido « Aquila reale italiana - M. V. di Prov. di Reggio camp. ».

1461. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Giudice di Pace in Rimini, Regno d'Italia ».

1462. Sigillo a umido « Regno d'Italia - Municipalità di Ripalta Arpina ».

1463. Sigillo a umido « Regno Italia - Municipalità di Ripalta nova ».

1464. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Ufficio dello Stato Civile di Rovigo ».

1465. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Amministrazione primaria di Commercio residente in Rovigo ».

1466. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Ricevitoria Comunale di San Donà ».

1467. Sigillo a cera « Stato Civile in San Giovanni in Marignano ».

1468. Sigillo a cera « Regno Italia - Il comandante del forte di San Leo ».

1469. Sigillo a cera « Regno Italia - Municipalità di Spine ».

1470. Sigillo a umido « Regno Italia - Commissione del Tagliamento ».

1471. Sigillo a cera « Regno d'Italia - G. d. M. Cassa delle Finanze, Dipartimento Tagliamento ».

1472. Sigillo a cera « Ricevitore della diretta nei Dipartimenti Tagliamento e Piave ».

1473. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - R. Amministrazione Tabacchi, Dipartimento Tagliamento ».

1474. Sigillo a cera « Regno Italia - Comune di Taglio di Po ».

1475. Sigillo a umido « Regno d'Italia - Giudice di Pace del cantone rurale di Termi »

1476. Sigillo a cera « Aquila reale su ancora - Sindacato marittimo di Treviso ».

1477. Sigillo a cera « Aquila reale italiana napoleonica su ancora di traverso - Sopra intendenza alla caricazione della Univ. Giurgiovich ».

1478. Sigillo a cera « Aquila reale su due cannoni in croce - Amministrazione Dipartimento Tronto ».

1479. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Direzione centrale delle poste, Venezia ».

1480. Sigillo a umido « Stemma reale italiano - Guardia nazionale di Venezia, consiglio di musica ».

1481. Sigillo a cera « in scudo ornato a fiori aquila reale italiana napoleonica - Cuiller du Pont Direttore delle Poste in Venezia ».

1482. Sigillo a cera « Stemma reale italiano napoleonico - R. Arch. ispett. de' R. R. Palazzi di Venezia e di Strà ».

1483. Sigillo a umido « Monogramma G. S. coronato alla reale - Magazzino generale della Guardia Sedentaria di Venezia ».

1484. Sigillo a umido « Aquila reale italiana - i. r. Commissione provinciale del Censo di Venezia ».

1485. Sigillo a cera « Aquila reale italiana - R. Tribunale di prima istanza in Venezia ».

1486. Sigillo a umido « Direction des Fortifications, Venise ».

1487. Sigillo a umido « Regno d'Italia - Commissione di leva di Verona ».

1488. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Regno d'Italia, Corte Criminale in Verona ».

1489. Sigillo a umido « Stemma reale italiano - Regno d'Italia, Corte Civile e Criminale in Vicenza ».

1490. Sigillo a cera « Regno Italia - Municipalità di Villamarzana ».

1491. Sigillo a cera « Aquila reale Italiana - Villa Minozzo, dispensa ».

1492. Sigillo a umido « Stemma reale italiano - Regno d'Italia ».

1493. Sigillo a cera « Stemma reale italiano napoleonico - Regno d'Italia, Ciambellano di servizio ».

1494. Sigillo a cera « Stemma reale italiano napoleonico - Ministero di guerra del Regno d'Italia ».

1495. Sigillo a umido « Aquila reale italiana napoleonica - Consiglio d'Amministrazione eventuale dei Battaglioni di guerra, 1° reggimento leggere italiano ».

1496. Sigillo a cera « 5° Reggimento di linea - Leri, colonnello - annodato da nastro croci della corona di ferro e della legion d'onore ».

1497. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Consiglio d'Amministrazione del 5° Reggimento di linea ».

1498. Sigillo a umido « Cornetta militare con corona reale italiana - Consiglio eventuale d'Amministrazione I ».

1499. Sigillo a umido « Aquila reale italiana - Reggimento Dragoni Napoleone, Comando ».

1500. Sigillo umido « Stemma reale italiano - Corpo dei Veterani ed invalidi, Battaglione Veterani ».

1501. Sigillo a cera « Corona reale italiana - Commissario di guerra L. Agucchi ».

1502. Sigillo a cera « Aquila reale del Regno d'Italia - A. L. » (Agucchi Luigi).

1503. Sigillo a cera « Aquila reale italiana su ancora - Andrea Chinetti Ispettore Regio telegrafo ».

1504. Sigillo a cera, sopra trofeo d'armi, scudo impresso da aquila, in giro: « Dall' Era Capitano ».

1505. Sigillo a cera « Regno d'Italia - A. De Goyon commissario di guerra ».

1506. Sigillo a umido « Regno d'Italia - Dertal Commissario di guerra ».

1507. Sigillo a umido « Aquila reale italiana - Galbiati Commissario di guerra ».

1508. Sigillo a umido « Regno d'Italia - Rebuffi Commissario di guerra di prima classe ».

1509. Sigillo a cera « Regno d'Italia - Rebuffi Commissario di guerra ».

1510. Sigillo a cera « Faro sormontato da aquila imperiale con sentinella - Capitano Giovanni Domenico Rocchi ».

1511. Sigillo a cera « Corona comitale - Teuliè ».

1512. Sigillo a cera ovale « Monogramma - G. B. P. Sott'Ispettore alle Rassegne ».

1513. Piccolo sigillo a umido in forma di scudo, monogramma « G. R. - Ispettore alle Rassegne ».

1514. Sigillo a umido, a losanga, monogramma « O. P. Ispettore R. alle sussistenze militari ».

1515. Sigillo a cera « Aquila reale napoleonica, portante sul petto scudo col monogramma R. F., e serpe attorcigliata - Chirurgo in capo ».

1516. Sigillo a cera « Aquila reale italiana su ancora - Reale marina Italiana ».

1517. Sigillo a umido « Aquila reale italiana napoleonica - Marina R. Italiana, capo militare ».

1518. Sigillo a cera « Aquila reale italiana sopra ancora - Marina R. Italiana ».

1519. Sigillo a cera « Stemma reale italiano napoleonico - Le chef d'admistration de la marine ».

1520. Sigillo a cera « Aquila reale italiana - il Capo battaglione aiutante di costa ».

1521. Sigillo a cera « Aquila reale italiana su ancora - Battaglione di invalidi e veterani, marina italiana ».

1522. Sigillo a cera « Aquila reale italiana su ancora - Operai militari della marina 2ª compagnia, Consiglio d'amministrazione ».

1523. Sigillo a cera « Aquila reale italiana su ancora - Regia Marina, Bosco del Montello ».

1524. Sigillo a umido « Aquila reale italiana su ancora - Amministrazione della Marina italiana, Corfù ».

1525. Sigillo a cera « Regno Italia - Consiglio del Distretto I ».

1526. Sigillo a cera « Regno Italia - Ispettoria nitri e polveri ».

1527. Sigillo a cera « Regno Italia - Polveri e nitri - monogramma C. S. ».

1528. Sigillo a cera « Ufficio delle elemosine ».

1529. Sigillo a cera « Regno d'Italia - Dazi di consumo. Liquidi ».

1530. Sigillo a cera « Regno Italia - Dazi di consumo, transito dei liquidi ».

1531. Sigillo a cera « Regno d'Italia - Commesso dei Ricevitori generali della Diretta ».

1532. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Commissione di Sanità, D. Dal R. ».

1533. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - il Ricevitore forzoso del Regio Demanio ».

1534. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - Regno d'Italia, Corpo reale d'Acque e strade ».

1535. Sigillo a cera « Stemma reale italiano - R. Uffizio decime ».

1536. Sigillo a cera « Aquila reale italiana napoleonica - Consiglio delle miniere ».

1537. Lotto di quattro sigilli, due Regno d'Italia e due Impero Francese (non incisi, od obliterati).

1538. Lotto di due punzoni fiscali da giornali « Regno d'Italia ».

1539. Bollo a umido (fiscale) « Corona di ferro attraversata da ramo d'alloro - Regno d'Italia, bollo straordinario, 50 centesimi ».

1540. Timbro a umido, fiscale « Elmo e fiaccola incrociati - Regno d'Italia, Avvisi ed affari, 5 centesimi ».

1541. Sigillo a umido, fiscale « Corona di ferro in stelo a due spighe - Regno d'Italia, bollo straordinario, una lira ».

1542. Teca in metallo con sigillo in cera rossa del Regno d'Italia « Sigillo reale dei titoli ».

1543. Teca metallica con sigillo in cera rossa del Regno d'Italia « Sigillo reale dei titoli » (modulo piccolo).

1544. Dado di acciaio inciso: Napoleone in uniforme e cappello, visto alle spalle, a destra; nel campo, spada.

1545. Ferro da legatore «N» coronata all'imperiale, montata su lungo manico.

1546. Stemma reale ital. napol., in bronzo, inciso ad uso ferro da rilegatore.

Regno di Napoli di Murat

(1808-1815)

1547. Sigillo a umido « Stemma reale di Murat re di Napoli - Stato maggiore della divisione d'infanteria della Guardia ».

1548. Sigillo a cera « Stemma reale di Murat sopra ancora - Marina reale del Regno delle Due Sicilie ».

1549. Sigillo a umido « Stemma reale di Murat - Consolato generale di Napoli in Genova ».

1550. Sigillo a umido « Stemma di Murat re di Napoli - Consolato generale di Napoli in Genova ».

1551. Sigillo a cera « Stemma reale di Murat re di Napoli - Consolato generale di Napoli in Genova ».

1552. Sigillo a umido « Stemma reale di Murat - Commissario di guerra Ja. Rivera ».

1553. Sigillo a umido « Stemma del Regno delle Due Sicilie - Comune di Pescosansonesco ».

Sigilli Massonici (epoca napoleonica)

1554. Sigillo a cera, grande, del « Sovrano Capitolo (francese) dei Rosa Croce di rito scozzese ».

1555. Sigillo a umido « S.t N. sormontate da corona imperiale - la Loge de S.t Napoléon à l'Orient de Gènes ». *(Tavola 23).*

1556. Sigillo a umido, emblema massonico « L.·. de l'Amitié eternelle à l'O.·. de Turin ».

1557. Sigillo a cera « Piramide mass. sormont. da sole raggiante, carica di cor. reale ital. - Grande Oriente d'Italia an.·. V.·. L.·. 5808 ». *(Tavola 23).*

1558. Sigillo a cera « Piramide massonica sormontata da sole raggiante, carica della corona reale italiana - Sov.·. Trib.·. degl'in.·. del 31 del G.·. O.·. d'Italia ». *(Tavola 23).*

1559. Sigillo a cera « Piramide massonica sormontata da sole raggiante e carica della corona reale d'Italia - Gran Loggia d'amministrazione generale ».

1560. Sigillo a cera « Piramide massonica sormontata da sole, con corona reale italiana - G.·. Loggia Generale Simbolica ».

1561. Sigillo a cera « Piramide massonica sormontata da sole raggiante, carica della reale corona italiana - Gran Capitolo Generale ».

1562. Sigillo a cera: su padiglione tempestato di stelle stemma massonico, con emblemi e il motto «Ettace» coronato alla marchionale, in alto «equando perficit», sigillo del Gran Maestro.

1563. Sigillo in cera «Stemma mass., fra nodi d'amore e rami fioriti - S. I. M.».

1564. Sigillo a cera «Sole raggiante - L.·. Imp.·. Carolina O.·. di Milano». *(Tavola 23).*

1565. Sigillo a cera « Squadra e compasso intrecciato, sole e luna - L.·. de l'heureuse Rencontre à l'O.·. de Milan ».

1566. Sigillo a cera «Squadra e comp. intrecc., in giro di nodi d'amore chiuso da due mani in fede - Loggia Scoz.·. l'Unione O.·. di Venezia 5808».

1567. Sigillo a cera « Emblemi massonici - Or.·. di Torino - L.·. Dante Allighieri» (forse moderno).

1568. Sigillo a cera, in scudo sormontato da berretto frigio, spada e baionetta, fra due rami d'alloro, monogramma « A A. ».

Dominazione Austriaca

(1740-1796 e 1814-1866)

1569. Sigillo a cera « Stemma imperiale austriaco - Gott Erhalte Oesterreich ».

1570. Sigillo a cera « Stemma austriaco – Ufficio militare in Boemia».

1571. Sigillo a cera, epoca Maria Teresa « Stemma - R. Uffizio del protocollo degli esibiti ».

1572. Sigillo a cera « Stemma austriaco - R. C. Direzione generale provvisoria di contabilità ».

1573. Sigillo a cera « Stemma imperiale austriaco di Francesco II - Imp. R. Commissione idraulica ».

1574. Sigillo a cera « Stemma austriaco di Francesco I - Cesareo regio ministero provvisorio del tesoro ».

1575. Sigillo a cera « Stemma imperiale di Francesco I - Cesarea Amministrazione della prov. del matrimonio ».

1576. Sigillo a cera « Aquila imperiale austriaca, Francesco I - KK. 23 baron Merville inf. reg. Depoth » (reggimento lombardo).

1577. Sigillo a umido « I. R. comando della brigata truppe G. M. Susan ».

1578. Sigillo a cera « Comando I. R. della brigata truppe Susan ».

1579. Sigillo a cera « I. R. distaccamento di artiglieria ».

1580. Sigillo a cera « Aquila austriaca coronata - Commissione militare ».

1581. Sigillo a cera « Stemma imp. austr. - Commissariato i. r. di guerra ».

1582. Sigillo a cera « Stemma imperiale austriaco - Commissariato di guerra in campagna ».

1583. Sigillo a cera « Stemma austriaco - Presidenza delle finanze, patrimonio dello stato ».

1584. Sigillo a cera « Stemma imperiale austriaco - I. R. Commissione idraulica ».

1585. Sigillo a cera « Aquila imperiale austriaca - I. R. Guardia di finanza, Sez. IV di guardia ».

1586. Sigillo a cera « Stemma austriaco - Dispensa generale dei tabacchi e sali ».

1587. Sigillo a cera « Stemma imperiale austriaco - Dazio del bollino del vino ».

1588. Sigillo a cera « Stemma imperiale austriaco - Dazio del bollino del vino ».

1589. Sigillo a cera « Stemma austriaco - Der Werwaltungs Rath der KK. PR. Lombard. Venet. U. Central italienischen Eisenb. Gesellschaft» (Ferrovia italiana Lombardo-Veneta).

1590. Sigillo a cera « Stemma austriaco - Ricevitoria dipartimentale dell'Adige ».

1591. Sigillo a cera « Stemma austriaco - R. I. delegazione di Polizia di Bergamo ».

1592. Sigillo a cera « Stemma imperiale e reale austriaco, completo - I. R. Tribunale di prima istanza Civile Crim. di Bergamo ».

1593. Sigillo a cera » Stemma austriaco - R. Finanza della città e provincia di Bergamo ».

1594. Sigillo a secco « I. R. corpo pirotecnico, comando di Brescia ».

1595. Sigillo a cera « Stemma austriaco - Regia Finanza, Crema Colli ».

1596. Sigillo a cera « Stemma imperiale austriaco - Esattoria dell'I. R. Intendenza delle Finanze in Cremona ».

1597. Sigillo a cera « Stemma austriaco - I. R. Commissione superiore di Polizia dirigente il sestiere Dorsoduro ».

1598. Sigillo a cera « I. R. artiglieria austriaca - Posto comando Ferrara ».

1599. Sigillo a cera « Stemma Imperiale austriaco - I. R. Censore provinciale in Lodi ».

1600. Sigillo a cera « Stemma austriaco - I. R. ufficio di conservazione delle ipoteche in Lodi ».

1601. Sigillo a umido « Stemma imperiale austriaco - Deputazione di Sanità, Lussin Grande ».

1602. Sigillo a cera « Stemma austriaco - R. Ufficio di Governo di Mantova ».

1603. Sigillo a umido « Comando di artiglieria da campo in Mantova - Contabilità ».

1604. Sigillo a secco « Comando di I. R. artiglieria, decima Sezione Mantova ».

1605. Sigillo a cera « I. R. distaccamento pirotecnico, Mantova ».

1606. Sigillo a cera « Stemma austriaco - R. Intendenza delle R. Finanze di Mantova ».

1607. Sigillo a cera « Stemma imperiale austriaco - I. R. Pretura di Melegnano ».

1608. Sigillo a cera « Stemma, inquartato, di Francesco I d' Austria, imperatore dei romani, come duca di Milano ».

1609. Sigillo a cera « Stemma imperiale austriaco - I. R. Governo di Milano ».

1610. Sigillo a cera « Stemma austriaco - R. Cancelleria del terzo distretto di Milano ».

1611. Sigillo a cera « Busto di Minerva galeata - I. R. Bibliotheca Mediolanensis », epoca austriaca.

1612. Sigillo a cera « Civetta ad ali spiegate, tavolozza da colori - I. R. Accademia di Belle Arti di Milano ».

1613. Sigillo a cera « I. R. artiglieria, comando di Milano ».

1614. Sigillo a cera « I. R. artiglieria da campagna - Comando di Milano ».

1615. Sigillo a cera « Stemma imperiale austriaco - I. R. direzione del lotto di Lombardia, Milano ».

1616. Sigillo a cera « Stemma imperiale austriaco - Ricevitoria del R. Lotto N. 77, Milano ».

1617. Sigillo a cera « I. R. artiglieria - Comando di Peschiera ».

1618. Sigillo a cera « I. R. artiglieria - Posto Comando Piacenza ».

1619. Sigillo a cera « I. R. artiglieria - Comando di Pizzighettone ».

1620. Sigillo a umido « Stemma austriaco - I. R. ufficio P. C., Riparto I di Po, a sinistra ».

1621. Sigillo a cera « Aquila austriaca - I. R. ufficio P. C., Riparto I di Po, a sinistra ».

1622. Sigillo a umido « stemma imperiale del Lombardo-Veneto - I. R. Commissariato distrettuale di Polesella ».

1623. Sigillo a cera « Aquila imperiale austriaca - Comando militare austriaco della piazza di Rav (enna) ».

1624. Sigillo a umido « Stemma austriaco - Stabilimento Sioli, Dell'Acqua e C., in Vaprio ».

1625. Sigillo a umido « I. R. ingegnere in capo della provincia di Verona ».

1626. Sigillo a umido « Stemma austriaco - I. R. delegazione provinciale di Vicenza ».

1627. Sigillo a cera « Regno Lombardo-Veneto - Comune di Zanelli, provincia di Bergamo, distretto VII ».

1628. Lotto di sei ponzoni in acciaio e bolli, per bollatura di carte fiscali, governo austriaco, Lombardo-Veneto.

Ducato di Parma sotto l'Austria (1815-1859)

1629. Sigillo a cera in acciaio, con astuccio in osso nero e bianco « Stemma ducale di Maria Luisa di Parma - Commissaire ordinateur de la maison et des gardes du Corps de S. M. l'imperatrice Marie Louise P. C. ».

1630. Sigillo a umido « Stemma ducale parmense di Maria Luisa d'Austria - Comando della guardia ducale ».

1631. Sigillo a cera, ovale « Stemma ducale austro-parmense - Debito Pubblico, consolidato, ducati di Parma, Piacenza e Guastalla ».

1632. Sigillo a cera, stemma austro-ducale di Maria Luisa di Parma: dicitura obliterata.

1633. Sigillo a umido « Scudo coronato alla reale - Ispezione di polizia al confine di Merizzo ».

1634. Sigillo a umido « Scudo coronato alla reale, con entro: - Comando della Piazza di Pontremoli ».

1635. Sigillo a umido « Fac-simile di firma del notaio: - Bevilacqua di Fornovo ».

Ducato di Modena (1814-1859)

1636. Sigillo a cera « Stemma austro-estense - Agenzia generale in Mantova ».

1637. Sigillo a umido « Aquila ducale estense - Il comandante i veterani estensi ».

1638. Sigillo a umido « Ghirlanda d'alloro con entro: - Comando d'armi e Piazza di Reggio. »

1639. Sigillo a umido « Aquila reale estense portante sul petto F. V. - Commissariato di guerra in Reggio ».

1640. Sigillo a umido « Aquila ducale estense portante sul petto F. V. - Com. del II battaglione militi volontarii della provincia di Reggio ».

1641. Stampo a umido, in ferro « Aquila estense - Industria nazionale ».

Granducato di Toscana (1750-1859)

1642. Sigillo a cera, Stemma mediceo.

1643. Sigillo a cera « Stemma granducale toscano - Guardaroba dei reali palazzi ».

1644. Sigillo a cera « Stemma granducale toscano - Segreteria delle Finanze di S. A. R. ».

1645. Sigillo a cera « Stemma granducale toscano - Guardaroba di Toscana ».

1646. Sigillo a cera « Stemma granducale toscano - Sovrintendenza dell'I. R. casa e corte ».

1647. Sigillo a cera « Stemma granducale toscano - Ministero dell'Interno ».

1648. Sigillo a cera « Stemma granducale toscano - R. Ufficio d'esazione del registro di Firenze ».

1649. Sigillo a cera « Stemma granducale toscano - Gab. de Contr. Firenze ».

1650. Sigillo a cera « Stemma granducale di Toscana - R. Gendarmeria toscana ».

1651. Sigillo a umido « Stemma granducale toscano - Comando del 2º battaglione di linea ».

1652. Sigillo a cera « Stemma granducale toscano - R. Tribunale di Barberino di Val d'Elsa ».

1653. Sigillo a cera « Stemma granducale di Toscana - Distrib. di Castel Fiorentino ».

1654. Sigillo a cera, con manico « I. R. Collegio Ferdinando di Pisa - Stemma ».

Stato Pontificio (1796-1870)

1655. Sigillo a cera, stemma papale di Pio VI.

1656. Sigillo a cera « Stemma papale di Leone XII - Comando in capo di linea ».

1657. Sigillo a umido, pontificio « Agente consulare pontif. in Altona ».

1658. Sigillo a cera, pontificio « Ministero delle finanze ».

1659. Sigillo a umido « Triregno e chiavi - Ministero dell'istruzione pubblica ».

1660. Sigillo a cera « Triregno e chiavi - Ministero dell'istruzione pubblica ».

1661. Sigillo a umido « Stemma pontificio di Pio IX - Ministero delle armi ».

1662. Sigillo a cera « Stemma papale di Pio IX - Commissariato centrale delle armate pontificie ».

1663. Sigillo a cera « Comando del reggimento guardia ».

1664. Sigillo a umido « Carabinieri pontifici ».

1665. Sigillo a umido, pontificio « Distaccamento di artiglieria ».

1666. Sigillo a umido pontificio « Amministrazione dei Cacciatori volontari scelti ausiliari al 1º reggimento ».

1667. Sigillo a umido « Bersaglieri Pontifici - Comando superiore ».

1668. Sigillo a umido « Zuavi pontifici - Comando di compagnia ».

1669. Sigillo a umido « Truppa doganale pontificia ».

1670. Sigillo a umido « Triregno e chiavi - Guardia civica, primo battaglione, settima compagnia ».

1671. Sigillo a umido, in forma di trofeo d'armi « Guardia civica, decimo battaglione - Comando della prima compagnia, Roma ».

1672. Sigillo a umido « Tribunale della prima camera ».

1673. Sigillo a umido « Amministrazione cointeressata dei sali e tabacchi ».

1674. Sigillo a cera del cardinale diacono Aldobrandini.

1675. Sigillo a cera di monsignor Giacomo Antonelli, prelato domestico di S. S.

1676. Sigillo a cera « Stemma cardinalizio di Antonelli - Tesoriere generale Giacomo Antonelli ».

1677. Sigillo a cera, stemma del cardinale Carlo Cristofori.

1678. Sigillo a cera del cardinale « Io. Paulus Del Pinus Dei et Ap. Sed. Gra. Epus. Bergomen ». Stemma cardinalizio.

1679. Sigillo a cera del cardinale Lorenzo Litta, vicario generale.

1680. Sigillo a cera di monsignor Pietro Marini, governatore di Roma, direttore generale di polizia.

1681. Sigillo a cera del cardinale Lorenzo Nina.

1682. Sigillo a cera del cardinale Pietro Ottoboni.

1683. Sigillo a cera del cardinale Bartolomeo Pacca.

1684. Sigillo a cera del cardinale Bartolomeo Pacca, prefetto della Congregazione delle comunità ecclesiastiche.

1685. Sigillo a cera del cardinale Serafino Girolamo Vannutelli.

1686. Sigillo ovale, la Vergine in ornati « Sigillum ufficii sacræ pœnitentiæriæ aplicæ ». Stemma cardinalizio piccolo.

1687. Sigillo a umido « Cursori pontifici, Bologna ».

1688. Sigillo a cera, pontificio « Castri Nov. d'Urbino ».

1689. Sigillo a umido, pontificio « Dottor Benedetto Pasini, notaio di Cesena ».

1690. Sigillo a umido pontificio « Assessorato civile di Ferrara ».

1691. Sigillo a cera pontificio « Ufficio dell'ingegnere in capo nella provincia di Ferrara ».

1692. Sigillo a umido « Gendarmeria pontificia di Fiumicino, Sezione di Roma, distaccamento ».

1693. Sigillo a umido, pontificio « Polizia del governo distrettuale di Gubbio ».

1694. Sigillo a umido, pontificio « Sesto reggimento Marca, campagna ».

1695. Sigillo a umido, pontificio « Primo reggimento provinciale Marca, prima compagnia ».

1696. Ponzone a cera « Ufficio del bollo di Perugia ».

1697. Bollo-stampiglia a umido, pontificio, per il visto ai passaporti della « Delegazione pontificia di Perugia ».

1698. Sigillo a umido « Delegazione apostolica di Perugia - Direzione provinciale di polizia ».

1699. Sigillo a umido « Direzione provinciale di polizia in Perugia ». Stemma obliterato.

1700. Sigillo a cera, pontificio « Pietracuta ».

1701. Sigillo a cera « Stemma di Pio VII - Castel Sant' Angelo ».

1702. Sigillo a umido, pontificio « Porta Maggiore, Roma ».

1703. Sigillo a umido « Presidenza del Rione IV, Campo Marzio, Roma ».

1704. Sigillo a umido « Triregno e chiavi fra ornati - Zecca pontificia di Roma ».

1705. Sigillo a cera, pontificio « Tribunale civile di Roma ».

1706. Sigillo a umido, pontificio « Uditore, dip. bat. nel terzo regg. ple. Romagna ».

1707. Sigillo a umido, pontificio « Presidenza di fiera franca, Sinigiglia ».

1708. Sigillo a cera « Cassiodorus Sargaritæ vicarius capitolaris Soræ - Stemma episcopale ».

1709. Sigillo a secco « Monesterio di Santa Manta Maria di Lucedio - Stemma episcopale ».

1710. Sigillo a cera « Arciconfraternita del Gonfalone di San Bonaventura ».

1711. Lotto di quattro sigilli con stemma e impronte pontifici, senza dicitura.

Sigilli Borbonici Italiani

1712. Sigillo a umido « Stemma del regno delle due Sicilie, Ferdinando II - Regio vice-consolato a Castiglione della Pescaja ».

1713. Sigillo a cera « Stemma reale borbonico di Sicilia - Consolato generale delle due Sicilie in Corsica ».

1714. Sigillo a cera « Stemma reale borbonico - R. Consolato di Napoli in Garfagnana ».

1715. Sigillo a cera « Stemma reale borbonico delle due Sicilie - Agenzia e consolato di Marsiglia ».

1716. Sigillo a umido « Stemma reale dei Borboni delle due Sicilie - Regio vice-consolato in Talamone ».

1717. Sigillo a umido « Stemma reale di Ferdinando II delle due Sicilie - Vice-consolato di Torre Mozza ».

1718. Sigillo a umido « reale borbonico, Ferdinando II, pei reali siti di Carditello e Calvi ».

1719 Sigillo a umido « Regno borbonico delle due Sicilie - Regio Giudicato di Civitella del Tronto ».

1720. Sigillo a umido « Stemma reale napolitano borbonico - Giudicato di pace del circondario di Gaggiano ».

I Borboni di Parma

1721. Sigillo a cera «Stemma ducale parmense - Regia Ducal dogana di Parma».

1722. Bollo a fuoco, di Caorso, per marcare gli animali bovini.

Casa Savoia (Piemonte, poi tutta Italia)

1723. Grande sigillo a cera, in bronzo, stemma reale sabaudo, di Vittorio Amedeo, come Re di Sicilia.

1724. Sigillo a cera « Stemma reale sardo - Car. Eman. D. G. rex Sardin. Cypr. et. Hier. dux et. ».

1725. Sigillo a umido « Aquila reale sabauda, su scettro, spada e Toson d'oro - Princ. pedem. dux. sabaud. ».

1726. Sigillo a umido « Aquila reale sabauda - Ispez. gen. di buon governo ».

1727. Sigillo a cera « L'Uditore del reggimento Marta Luigi ».

1728. Sigillo a cera « Comando del battaglione italiano ».

1729. Sigillo a umido « Italia turrita, astata, stellata stante - 5° Reggimento brigata Reggio - Amministrazione ».

1730. Sigillo a umido « Corona reale - Corpo dei carabinieri reali, Consiglio d'Amministrazione ».

1731. Sigillo a umido « Regie Poste - Reggimento cavalleria Vittorio Emanuele (10) ».

1732. Sigillo a umido « Stemma della brigata Piemonte - Fanteria ».

1733. Sigillo a cera « Scudo reale sabaudo, sopra àncora - Consiglio d'Ammiragliato ».

1734. Sigillo a umido « Corpo de' veterani ed invalidi Regio Ospedale - Coppa e stelletta ».

1735. Sigillo a umido « Aquila reale sabauda - Azienda di finanza, regi canali ».

1736. Sigillo a cera « Stemma reale sardo - Direzione principale centrale regie poste ».

1737. Sigillo a cera « Stemma reale sardo - Vice-consolato di S. M. sarda in Chioza ».

1738. Sigillo a umido « Stemma reale sardo - Consolato di S. M. in Porto d'Anzo ».

1739. Sigillo a cera « Stemma reale sardo - Vice-consolato di S. M. sarda in Terracina ».

1740. Lotto di sette sigilli a umido, di corpi ed uffici militari italiani, epoca posteriore al 1890.

1741. Sigillo a umido « Aquila reale sarda - Comando Albenga ».

1742. Sigillo a umido « Stemma reale sardo - Corpo dei carabinieri reali, divisione di Cagliari ».

1743. Sigillo a umido « Aquila reale sarda - Boschi e selve - S. ispezione della provincia di Casale ».

1744. Piastra in bronzo di sigillo a cera « Reale sabaudo per l'insinuazione di Fossano ».

1745. Sigillo a cera « Aquila reale sabauda - Dogana pp. di Genova ».

1746. Sigillo a umido « Stemma reale sardo - Carabinieri reali, Divisione di Nizza Monferrato ».

1747. Sigillo a cera « Stemma di Genova coronato alla reale - Fr. Jacometti com. de Nice ».

1748. Sigillo a umido « Stemma reale sardo - Carabinieri reali, Divisione di Novara ».

1749. Sigillo a cera « Stemma reale sardo - Regio consiglio di giustizia di Novi» sul dorso: « E. Stagnon inc. dei sigilli di S. M. ».

1750. Sigillo a umido « Stemma reale sardo - Il delegato in San Remo ».

1751. Sigillo a umido « Aquila reale sarda - Regio ergastolo di Torino ».

1752. Sigillo a cera « Due triangoli intersecati dentro serpe in cerchio - Magistratum taurinensis archiatrorum ».

Sigilli di varie Località Italiane

1753. Sigillo a cera « Castello turrito a tre torri - S. Comunis Bassignane ».

1754. **Bergamo.** Sigillo a cera « Setelizio di campagna e città di Bergamo - Vicenzo Mornico locotenente aj. ».

1755. Sigillo a cera « Paesaggio in mezzo al quale due Santi - Medicorum Bergomi Collegium ».

1756. Sigillo a cera « Stemma civico - Città di Bergamo ».

1757. Sigillo a cera « San Martino a cavallo - Almo collegio notarile di Bergamo ».

1758. Sigillo a umido « Casa di lavoro di Bergamo, sotto la direzione della Congregazione della carità ».

1759. Sigillo a cera « Stemma di Bergamo - Provisoris sanitatis Bergomi ».

1760. Sigillo a umido « Stemma civico - Stato civile di Bergamo ».

1761. Sigillo a umido « Emblemi a fiorami - S. Alessandro della Croce, Bergamo ».

1762. Sigillo a cera « Casa di soccorso per Borgo San Leonardo, Bergamo ».

1763. Sigillo a cera « Comune di Ossimo, provincia di Bergamo - Dist. XVII ».

1764. Sigillo a umido « Provincia di Bergamo - Comune di Carvico ».

1765. Sigillo a umido « Una capra - Compagnia pastorale del Serio (Bergamo) ».

1766. Sigillo a cera « Parrocchia di Santa Maria del Borgo di Terzo, Bergamo ».

1767. Sigillo a umido « Parroco di San Martino, in Gromo San Marino, Bergamo ».

1768. Sigillo a cera « San Michele Arcangelo - Municipalità di Brendola ».

1769. Sigillo a cera « Protome del leone di San Marco - Mutionum Crema ».

1770. Sigillo a cera « Li amici assicuratori di Fiume ».

1771. Sigillo a umido, ovale, frastagliato, sormontato da croce « Castello sorretto da due leoni - P. M. L. N. (Comune di Gorgonzola) ».

1772. Sigillo a umido « Commissione esecutiva per il monumento commemorativo della battaglia di Legnano ».

1773. Sigillo a cera « Comunitas Malei. Stemma ».

1774. Grande sigillo a cera « Stemma dei Duchi di Mantova e Monferrato - Guliel. D. G. Dux Mantuae III et Montis ferrati P. ».

1775. Sigillo a cera « Frederic Bosius auditor general. seren. dux Mant. - Stemma ».

1776. Sigillo a cera « Collegium Notariorum Mantuae - San Luca ».

Sigilli varii per Milano

1777. Sigillo a umido « Stemma reale di Spagna - Philippus V Hispaniarum, etc., Rex Mediolani dux ».

1778. Sigillo a cera « Joseph Tit. S. Mariae in via. card. Puteobonellius archiep. Mediol. - Stemma cardinalizio del Pozzobonelli ».

1779. Sigillo a umido, stemma di Milano, coronato con emblemi episcopali, secolo XVIII.

1780. Sigillo a cera, stemma di Milano, coronato con palme e fiori, e protome di Sant'Ambrogio fra pastorale e staffile.

1781. Sigillo a umido « Stemma della città di Milano - Città eccellentissima (1700) ».

1782. Sigillo a cera « Stemma di Milano - Magistrato di giustizia e legislazione ».

1783. Sigillo a cera « Stemma del ducato di Milano - Regio Ducal Magistrato Camerale ».

1784. Sigillo a cera, stemma coronato di Milano fra lauro e palma.

1885. Sigillo a cera « la Vergine col bambino sorretta da due angeli - Congregatio Oratorii Mediolani ».

1786. Sigillo a cera « Hercules Maria Bonanomi Curiae a͠rplis Ml͠ni vicarius gl͠is - stemma episcopale ».

1787. Sigillo doppio a cera lato grande « Stemma del ducato di Milano - Magistrat. Redit. Extr. dom. Mediol »; lato piccolo « Stemma ridotto del ducato, sormontato da angelo a volo spiegato - Magistrat. redit. extr. dom. Mediol ».

1788. Sigillo a cera « Stemma civico di Milano, ornato di palma e alloro - Eccellentissima Congregazione dello Stato di Milano ».

1789. Sigillo a cera « Accademia Letteraria Milanese - Serpe in ghirlanda - Aut prodesse volunt aut delectare ».

1790. Sigillo a cera « Cavallo sferrato saltante falò - Imp. Accademia de' Risoluti ».

1791. Sigillo a umido « Stemma di Milano napoleonico - Ispettoria Caserme di Milano ».

1792. Sigillo a cera « Stemma di Milano, coronato alla reale e sorretto da due grifoni - Regia Zecca di Milano ».

1793. Sigillo a umido « Monogramma D. C. F. - Provincia di Milano ».

1794. Sigillo a cera « Stemma imperiale austriaco - I. R. Accademia di Belle Arti in Milano ».

1795. Sigillo a umido « Società Archeologica - Milano ».

1796. Sigillo a cera « Cassa Sociale di Prestiti e Risparmi - Milano ».

1797. Sigillo a umido « Emblemi ed allegorie teatrali - Drammatica Compagnia Lombarda di Carlo Mancini (Milano) ».

1798. Sigillo a cera « Stemma civico di Milano - Assicurazione contro il furto, Milano ».

1798 *bis*. Placca incisa, per stampare a umido « Fabbrica Nova di Reve Crema - Barca a vela ».

1799. Sigillo a umido « Guardia Nazionale, Parrocchia San Vittore al corpo (Milano) ».

1800. Sigillo a cera « Consiglio di Stato provvisorio di Milano (1848) ».

1801. Sigillo a umido « Comitato di guerra (del Governo Provvisorio, Milano, 1848).

1802. Sigillo a cera « Beata Vergine della Assunzione - In Coelum Assump. Congreg. Patav. B. V. M. ».

1803. Sigillo ovale a cera « San Giovanni Battista - Sigilum Almae Univer. D. D. P. H. I. L. et Med. Pat. Gymnas. ».

1804. Sigillo a cera « Sant'Ambrogio su cavallo galoppante, armato di staffile - Monast. S. Ambr. de Vict. Parabiago ».

1805. Sigillo a umido « Governo Provvisorio Comune di Preggio ».

1806. Sigillo a cera « Stemma civico sormontato da nave - Rivae Civitas ».

1807. **Roma.** Sigillo a cera «Repubblica Romana - Ministero dei lavori pubblici».

1808. Sigillo a umido « Aquila romana - stemma della Repubblica Romana, Battaglione del circondario di Amelia ».

1809. Sigillo a umido « Aquila romana in ghirlanda su fasci littorii - Legge e forza, Repubblica Romana, Comune di Selci ».

1810. Sigillo a umido « Dio e popolo - due bandierine in croce - Legione Romana delle provincie, 1° battaglione ».

1811. Sigillo a cera « Aquila romana a volo spiegato in ghirlanda, su fasci littori - Commissario di guerra, Repubblica Romana ».

1812. Sigillo a umido « Repubblica Romana (1849) - Ministero della Istruzione pubblica ».

1813. Sigillo a cera «Ramo frondoso e scure in croce - Municipalità di Roncade».

1814. Sigillo a umido « Stemma nobiliare - D. A. Casartelli N. R. in Serina ».

1815. Sigillo a umido « Cristofor Fuiten, n.° Trento ».

1816. Sigillo a cera « Stemma reale bavarese, napoleonico - Vice Prefettura di Riva » (sul Garda, quando era soggetta alla Baviera).

1817. Sigillo a cera « Albero frondoso - Municipalità di San Giorgio di Latisana».

1818. **Venezia.** Sigillo a cera, protome del Leone di San Marco ad ali spiegate, vangeli chiusi.

1819. Sigillo a cera « Leone di San Marco stante armato coi vangeli - Divi Marco Consortium ».

1820. Sigillo a cera, ovale, Leone di San Marco a destra coi vangeli aperti.

1821. Sigillo a cera, protome del Leone di San Marco ad ali aperte coi vangeli chiusi.

1822. Sigillo a cera, protome del Leone di San Marco con gli evangeli.

1823. Sigillo a cera « Leone di San Marco stante, appoggiato ai vangeli - Marina veneta di guerra (1848) ».

Miscellanea

1824. Sigillo a cera, trofeo d'armi e bandiere, lorica ed elmo, stile classico.

1825. Sigillo a cera « Stemma gentilizio - Joseph Turrettey ».

1826. Sigillo a cera « Stemma inquartato - Societas Confalonis ».

1827. Sigillo a cera « Strada ferrata della Italia centrale - Direzione tecnica ».

1828. Sigillo a umido, tabellionale « Stemma gentilizio coronato - I. C. I. G. N. C. P. ».

1829. Sigillo a umido, tabellionale « Caduceo alato, piantato su piedistallo - in alto: et stat et volat, I. M. Z. N. »

1830. Sigillo a umido, tabellionale « il Sole raggiante sovrastante a pianta fiorita - Micat omnibus idem. A. S. N. P. ».

1831. Sigillo a umido tabellionale « Sole raggiante sopra pianta di gigli - Micat omnibus idem. A. S. N. P. ».

1832. Sigillo a umido « Stella circondata da nubi, in alto: - Micat ubique - sotto: T. D. V. A. ».

1833. Sigillo a umido, tabellionale « Colomba di pace su spighe di grano - Just. et pax osculatae sunt, A. N. N. H. ».

1834. Sigillo a umido « Croce quadrata tracciata a verde - Junte greco-albanaise ».

1835. Sigillo a cera « Stemma gentilizio marchionale - Regi Legique fidelis - croce della legion d'onore ».

1836. Sigillo a umido « Tre gigli reali di Francia - Simpson commissaire des guerres adj. ».

1837. Sigillo a cera « Stemma reale borbonico di Francia - Notariat Royal ».

1838. Piastra in bronzo di sigillo a umido; nel campo « paesaggio con lontra che attraversa il passo ad un cavaliere - entendido en varios modos este gusto tienen todos ».

1839. Sigillo a umido, nel campo leggenda turca in quattro righe « Schattbender della S. Porta in Genova e Livorno, ecc. ».

1840. Sigillo a cera, in bronzo « Mintszent - punta di sperone e due pesci, fra rami di cipresso - 1772 » (polacco).

1841. Sigillo a cera « la Vergine in nimbo - sigil. convent. de Romersdorf ».

1842. Lotto di dieci sigilli gentilizi con manico.

1843. Lotto di quattordici ponzoni, stampi, conii, in acciaio e bronzo, di diversi soggetti, piccoli.

1844. Lotto di quindici timbri o sigilli varii, gentilizii, corporazioni, corpi, ufficii, ecc., secoli XVIII e XIX.

1845. Lotto di ventiquattro sigilli o timbri a secco o ad umido, gentilizii, di corporazioni o tabellionali, in bronzo od acciaio o legno, secoli XVI a XIX.

1846. Lotto di dieci sigilli o timbri a secco o ad umido, gentilizii, tabellionali, di corporazioni, ecc., secoli XVII a XIX.

1847. Lotto di trentotto sigilli o timbri a cera o ad umido, in bronzo, acciaio, legno, di ufficii, corpi militari, nobili famiglie, comuni, corporazioni, ecc., secoli XVII a XIX.

1848. Lotto di quindici sigilli o timbri, di enti o famiglie del secolo XVII e XVIII, stemmi, leggende latine, motti, ecc.; in acciaio o bronzo.

1849. Lotto di quindici sigilli gentilizii in rame od acciaio, secoli XVII e XVIII.

1850. Lotto di dieci sigilli gentilizii, a cera, in bronzo od acciaio, secoli XVII e XVIII.

1851. Lotto di sedici sigilli a cera, diversi, secoli XIV a XVII.

1852. Lotto di sei sigilli a cera, con stemmi nobiliari diversi.

1853. Lotto di due sigilli a secco, figura simbolica di fiume caricato, e busto d'uomo.

1854. Stampo in ottone, a forma di grande sigillo « testa diademata, intorno alla quale - Domitilla Vespasiani imperatoris uxor ».

1855. Sigillo a cera, ovale, a doppia faccia « Figura della Giustizia, tipo medioevale, in giro ornati "justicia", nel rovescio figura di donna in costume medioevale - Lucrezia ».

1856. Ponzone bronzo, figura di Minerva.

1857. Lotto di due sigilli a secco, recanti i ritratti incisi di Pio IX e di Carlo Alberto (1848).

1858. Lotto di nove piastrine rettangolari di ottone, incise (per fare obbiadini da sigillare le lettere) con le vedutine di Milano (Porta Garibaldi, Piazza Fontana, Porta Ticinese, Palazzo di Brera, Porta Orientale, Ospedale

Maggiore, Porta Nuova, Teatro alla Scala, Tempio di San Carlo).

1859. Lotto di quattordici sigilli a secco, in acciaio (per fare obbiadini da suggellare le lettere) coi ritratti finemente incisi della Malibran, di Paganini, della Pasta, della Lalande, di Pietro Verri, della De Begnis, di Saffo, Palladio, Giovanna D'Arco, Malanotte, Parini, Caracci, Pindemonte ed ancora Malibran (varietà).

Ferri da rilegatore

1860. Ferro da rilegatore, in bronzo, stemma gentilizio sormontato da emblemi episcopali (probabilmente di un vicario generale dell'archidiocesi di Milano).

1861. Ferro da rilegatore, in ottone, su legno, stemma ducale de' baroni di Parma.

1862. Ferro da rilegatore in ottone massiccio, stemma ducale dei baroni di Parma.

1862 *bis*. Ferro da rilegatore, in ferro ottonato « stemma civico di Bologna - Industria nazionale ».

MONETE E MEDAGLIE

Monete consolari romane

1863. Lotto di centottanta denari d' argento romani consolari. AR. C^1 e C^2

Monete imperiali romane e bizantine

1864. Lotto di sessantadue monete d' argento imperiali romane, denari e antoniniani. AR. C^1 e C^2

1865. Lotto di tredici medii bronzi romani di Augusto, Claudio, Tiberio e Germanico. Æ. C^1 e C^{1-2}

1866. Lotto di nove gran bronzi romani di Alessandro Severo, Massimino, ecc. Æ. C^1 e C^2

1867. Lotto di diciotto grandi bronzi romani dell' Alto Impero. Æ. C^{1-2}

1868. Lotto di quarantacinque bronzi romani e greci diversi. Æ. C^2

1869. Lotto di seicentosettantatrè monete di bronzo romane imperiali. Æ. C^1 e C^2

1870. Costantinopoli. Giustino II (565-578). Soldo d' oro. AV. C^1

1871. Costantinopoli. Eraclio I ed Eraclio II (613-641). Soldo d' oro bizantino. AV. C^1

Monete di Zecche Italiane

Casa Savoia: Piemonte

1872. Testone d' argento di Carlo II di Savoia. AR. C^1

1873. Lira di Emanuele Filiberto AR. C^1

1874. Scudo di Carlo Emanuele I. Æ. C1

1875. Quadrupla d' oro di Maria Cristina e Carlo Eman. II, 1642 (*rara*). *N*. C1

1876. Venti soldi di Carlo Emanuele II, 1653. Æ. C1

1877. Lotto di due pezzi di 20 soldi di Carlo Emanuele II, 1675. Æ. C1

1878. Lotto di cinque pezzi di 20 soldi di Maria G. Battista e Vittorio Amedeo II, 1676, 77, 78, 79, 80. Æ. C1

1879. Lotto di sei pezzi di 20 soldi di Vittorio Amedeo II, 1680, 81, 82, 83, 90, 91. Æ. C1

1880. Lotto di quattro pezzi da 15 soldi di Vitt. Am. II, date diverse. Æ. C1

1881. Quadrupla d' oro dell' Annunciazione di Carlo Emanuele III. *N*. C1

1882. Doppia d' oro di Carlo Emanuele III, 1769. *N*. C1

1883. Lotto di tre scudi di Carlo Emanuele III, 1756, 57, 63. Æ. C1

1884. Lotto di sei mezzi scudi di Carlo Emanuele III, 1755, 56, 57, 63, 64. Æ. C1

1885. Lotto di due quarti di scudo di Carlo Emanuele III, 1759, 64. Æ. C1

1886. Carlino da 5 doppie di Vittorio Amedeo III, 1786 (*bello*). *N*. C1

1887. Mezzo Carlino di Vittorio Amedeo III, 1786 (*bello*). *N*. C1

1888. Doppia di Vittorio Amedeo III, 1786. *N*. C1

1889. Doppia di Vittorio Amedeo III, 1786, *N*. C1

1890. Lotto di due $^1/_2$ doppie di Vittorio Amedeo III, 1789, 91. *N*. F. D. C.

1891. Quarto di doppia di Vittorio Amedeo III, 1786. *N*. F. D. C.

1892. Doppia di Carlo Emanuele IV, 1798. *N*. F. D. C.

1893. Scudo di Vittorio Amedeo re di Sardegna, 1786. Æ. C1

1894. Scudo di Vittorio Amedeo re di Sardegna, 1786. Æ. C1

1895. Scudo di Vittorio Amedeo re di Sardegna, 1773. Æ. C1

1896. Scudo di Vittorio Amedeo re di Sardegna, 1791. Æ. C1

1897. Mezzo scudo di Vittorio Amedeo re di Sardegna, 1773. Æ. C1

1898. Monete d' argento, due, di Vitt. Amedeo III re di Sardegna, 1795. Æ. C1

1899. Doppia di Vittorio Emanuele I, 1814 (*rara*). *N*. C1

1900. Lotto di nove monete di Carlo Felice (2 lire, lira, $^1/_2$ lira, $^1/_4$ di lira e cinque di rame). Æ. e R. C1

1901. Carlo Alberto re di Sardegna, Torino, 1835, lire 10. *N*. C1

1902. Carlo Alberto re di Sardegna, Torino, 1876, lire 50. *N*. C1

1903. Lotto di quattro monete d'argento di Carlo Alberto, due lire, lira, $^1/_2$ lira, $^1/_4$ di lira. Æ. C^1

1904. Lotto di monete d'argento di Vittorio Emanuele II re di Sardegna. Torino, 1850 e 1857, lire 2, 1 e 50 centesimi. Æ. C^1

1905. Lotto della lira e mezza lira di Bologna, 1859. Æ. C^1

1906. Vittorio Emanuele II re d'Italia, Torino, 1861 (primo anno del Regno). Scudo d'argento. Æ. C^1

1907. Lotto di due monetine, Vittorio Emanuele II. Saggio di bronzo-misto, Zecca di Torino, 1861, misto. C^1

1908. Lotto di due pezzi argento fior di conio, Vittorio Emanuele II re d'Italia, lire 2 e lire 1, prima coniazione, Torino, 1861. Æ. F. D. C.

1909. Lotto di tre pezzi argento, Vittorio Emanuele II 1862, 1863, da 50 centesimi, fior di conio, Zecche di Torino e di Napoli. Æ. F. D. C.

1910. Vittorio Emanuele II, Torino, 1849-1878, pezzo d'oro da 5 lire (due esemplari) 1863. AV. C^1

1911. Lotto di due pezzi d'argento Vittorio Emanuele II, 1863, centesimi 20, Zecca di Torino. Æ. C^1

1912. Lotto di due monete d'argento, Vittorio Emanuele II re d'Italia, 1863, lire 2, Zecca di Torino, varietà di coniazione. Æ. C^1

1913. Vittorio Emanuele II, Torino, 1849-1878, Pezzo d'oro da 100 lire, 1864, AV. F. D. C.

1914. Vittorio Emanuele II, 1872, Zecca di Roma, pezzo d'oro da 100 lire. AV. F. D. C.

1915. Lotto della Serie del cinquantenario del 1911: 50 lire, 5 lire e 2 lire. AV. e Æ. F. D. C.

1916. Lotto di ventiquattro monete diverse del Piemonte. Æ. e R. C^1 e C$^{1-2}$

1917. Lotto di due cavallotti e di due rolabassi di Carmagnola. Æ. C^1

1918. Tallero di Francesco Filiberto Ferrero Fieschi per Messerano. Æ. C^1

1919. Testone di Lodovico II Fieschi di Messerano. M. C^1

1920. Testone di Lodovico e Pier Lucca Fieschi di Messerano. M. C^1

1921. Lotto di due Testoni di Messerano di Pier Luca Fieschi. M. C$^{1-2}$

1922. Mezzo scudo della Repubblica Piemontese. Æ. C^1

1923. Cinque franchi della Repubblica Cisalpina, Torino. Æ. C^1

1924. Lotto di due scudi della Gallia Cisalpina, anno 9° e anno 10°. Æ. C^1

1925. Lira di Napoleone I, per Torino, 1809. Æ. C1-2

1926. Quarto di lira di Napoleone I, per Torino, anno 13°. Æ. C1-2

Liguria e Sardegna

1927. Fiorino d' oro di Gian Galeazzo Maria Sforza, per Genova (*raro*). *Ɲ*. C1

1928. Testone di Gian Galeazzo Maria Sforza, per Genova. Æ. C1

1929. Testone di Lodovico XII di Francia, duca di Milano, per Genova. Æ C1-2

1930. Zecchino d'oro di Genova. *Ɲ*. C1

1931. Doppia d' oro di Genova del 1567. *Ɲ*. C1

1932. Doppia d' oro di Genova del 1595. *Ɲ*. C1

1933. Crosazzo da 2 scudi del 1633. Æ. C1

1934. Crosazzo da 3 scudi del 1645. Æ. C1

1935. Crosazzo da 2 scudi del 1705. Æ. C1

1936. Crosazzo da 2 scudi del 1653. Æ. C1

1937. Scudo del 1756. Æ. C1

1938. Scudo del 1786. Æ. C1

1939. Lotto di Scudo e Mezzo scudo della Repubblica Genovese, 1795, 1796. Æ. C1

1940. Pezzo da 4 lire della Repubblica Ligure, 1798. Æ. C1

1941. Lotto di sei pezzi da 2 reali e $^1/_2$ di Cagliari, di Carlo II. Æ. C1

1942. Pezzo da 2 reali e $^1/_2$ di Carlo VI, di Cagliari. Æ. C1

1943. Scudo d' oro di Filippo V, per Cagliari, 1702. *Ɲ*. C1

1944. Scudo d' oro di Filippo V, per Cagliari, 1707. *Ɲ*. C1

Lombardia

1945. Denaro di Lodovico II, per Milano. Æ. C1

1946. Denaro di Ottone II e III, per Milano. Æ. C1

1947. Lotto di due monete della prima Repubblica, 1250, 1310. Æ. C1

1948. Lotto di due Ambrosini d' argento, della prima Repubblica. Æ. C1

1949. Lotto di tredici monete diverse di Azzone Visconti. Æ. C^{1}

1950. Lotto di cinque monete diverse di Azzone Visconti. Æ. C^{1}

1951. Pegione di Bernabò Visconti. Æ. C^{1}

1952. Lotto di dieci Grossi di Bernabò e Galeazzo II Visconti. Æ. C^{1}

1953. Lotto di dieci Grossi di Gian Galeazzo Visconti. Æ. C^{1}

1954. Lotto di sette Grossi di Gian Galeazzo Visconti. Æ. C^{1}

1955. Lotto di otto monete diverse di Gian Maria Visconti. Æ. C^{1}

1956. Lotto di quattro monete di Filippo Maria Visconti. Æ. C^{1}

1957. Ducato d' oro (Gnecchi 1) di Francesco I Sforza (1450-1466). AV. C^{1}

1958. Ducato d' oro (Gnecchi 1) di Francesco I Sforza (1450-1466). AV. C^{1}

1959. Doppio ducato d' oro di Galeazzo Maria Sforza (1466-1476). AV. C^{1}

1960. Lotto di due Testoni di Galeazzo Maria Sforza. Æ. C^{1}

1961. Lotto di due Testoni di Galeazzo Maria Sforza. Æ. C^{1}

1962. Mezzo Testone di Galeazzo Maria Sforza. Æ. C^{1}

1963. Dieci soldi di Galeazzo Maria Sforza col sant' Ambrogio a cavallo. Æ. C^{1}

1964. Grosso di Galeazzo Maria Sforza, coi secchielli. Æ. C^{1}

1965. Lotto di due Grossi diversi di Galeazzo Maria Sforza. Æ. C^{1}

1966. Testoni di Lodovico il Moro e Gian Galeazzo M. Sforza. Æ. C^{1}

1967. Lotto di due Grossi di Lodovico e Gian Galeazzo M. Sforza. Æ. C^{1}

1968. Lotto di due Testoni di Lodovico il Moro. Æ. C^{1}

1969. Testone di Francesco II Sforza collo stemma. Æ. C$^{1-2}$

1970. Lotto del Semprevivo da 10 e da 5 di Francesco II Sforza Æ. C$^{1-2}$

1971. Lotto di quattro Grossi di Francesco II Sforza. Æ. C$^{1-2}$

1972. Otto soldi e mezzo di Carlo V, con le colonne. Æ. C^{1}

1973. Doppia d' oro, R^{2}, tre pezzi di Filippo II di Spagna. AV. C^{1}

1974. Scudo d' oro R^{4}, di Filippo II di Spagna. AV. C^{1}

1975. Filippo di Filippo II, senza data. Æ. C^{1}

1976. Filippo di Filippo II, del 1582. Æ. C^{1}

1977. Filippo di Filippo II, del 1588. Æ. C^{1}

1978. Mezzo Filippo di Filippo II coronato. Æ. C^{1}

1979. Filippo di Filippo III, del 1608. Æ. C^{1}

1980. Cinquanta soldi di Filippo III. Æ. C^{1-2}
1981. Ottanta soldi di Filippo III. Æ. C^{1-2}
1982. Venti soldi di Filippo III. Æ. C^{2}
1983. Dieci soldi di Filippo III, berlinga. Æ. C^{2}
1984. Dieci soldi di Filippo III, berlinga. Æ. C^{2}
1985. Lotto di due pezzi da dieci soldi di Filippo III. Æ. C^{1-2}
1986. Lotto di sei pezzi da cinque soldi e quattro soldi di Filippo III. M. C^{1}
1987. Quadrupla o Doppia da due, di Filippo IV, re di Spagna. AV. C^{1}
1988. Quadrupla o Doppia da due, di Filippo IV, re di Spagna. AV. C^{1}
1989. Quadrupla o Doppia da due, di Filippo IV, re di Spagna. AV. C^{1}
1990. Ducatone di Filippo IV. Æ. C^{1}
1991. Filippo di Filippo IV. Æ. C^{1}
1992. Filippo di Carlo II e Maria Madre. Æ. C^{1-2}
1993. Quarto di Filippo di Carlo II e Maria Madre. Æ. C^{2}
1994. Lotto di due Filippi di Carlo II, del 1676. Æ. C^{1}
1995. Lotto di due Filippi di Carlo II. Æ. C^{1}
1996. Lotto di due Filippi e di un quarto di Filippo di Carlo II. Æ. C^{1}
1997. Filippo di Carlo III. Æ. C^{1}
1998. Filippo di Carlo VI. Æ. C^{1}
1999. Ottavo di Filippo di Carlo VI. Æ. C^{1-2}
2000. Lotto di sette monete d' argento di Carlo VI. Æ. C^{1-2}
2001. Lira dell' incoronazione di Maria Teresa. Æ. C^{1}
2002. Lotto di due mezze lire dell'incoronazione, del 1740. Æ. C^{1}
2003. Doppia d' oro di Maria Teresa, 1778. AV. F. D. C.
2004. Doppia d' oro (due esemplari) di Maria Teresa, 1779. AV. F. D. C.
2005. Doppia d' oro di Maria Teresa. Milano, 1778. AV. F. D. C.
2006. Doppia d' oro di Maria Teresa. Milano, 1779. AV. F. D. C.
2007. Doppia d' oro di Maria Teresa. Milano, 1779. AV. F. D. C.
2008. Zecchino, R^{2}, di Maria Teresa, 1778. AV. F. D. C.
2009. Zecchino, R^{2}, di Maria Teresa, 1778. AV. F. D. C.
2010. Zecchino, R^{2}, di Maria Teresa, 1780. AV. F. D. C.

2011. Zecchino d' oro di Maria Teresa, per Milano 1778. AV. F. D. C.

2012. Filippo di Maria Teresa, prima monetazione. AR. C^1

2013. Lotto di tre scudi di Maria Teresa, 1778, 79, 80. AR. C^1

2014. Scudo di Maria Teresa, 1779. AR. C^1

2015. Lotto di due mezzi scudi di Maria Teresa, 1779, 80. AR. C^1

2016. Mezzo scudo di Maria Teresa, 1780. AR. C^1

2017. Lotto di tre lire di Maria Teresa, 1762, 77. AR. C^1

2018. Lotto di sette monete di Maria Teresa, 10 soldi, 5 soldi, parpagliola. AR. M. C^1

2019. Lotto di dodici monete di rame di Maria Teresa, soldi, $^1/_2$ soldi e quattrini. R. C^1

2020. Doppia d' oro di Giuseppe II, per Milano 1773. AV. C^1

2021. Doppia d' oro di Giuseppe II, per Milano 1784. AV. C^1

2022. Zecchino di Giuseppe II, per Milano 1784. AV. C^1

2023. Zecchino di Giuseppe II, per Milano 1784. AV. C^1

2024. Sovrana di Fiandra di Giuseppe II imperatore. Milano, 1786. AV. F. D. C.

2025. Zecchino di Giuseppe II, 1790. AV. F. D. C.

2026. Sovrana d' oro di Giuseppe II imperatore, per Milano anni 1786, 87, 88, 89, 90 (cinque pezzi). AV. F. D. C.

2027. Mezza sovrana di Giuseppe II imperatore, per Milano anni 1787, 1790 (cinque pezzi). AV. F. D. C.

2028. Lira del giuramento di Giuseppe II. AR. C^1

2029. Crocione di Giuseppe II, 1786. AR. F. D. C.

2030. Crocione di Giuseppe II, 1789. AR. F. D. C.

2031. Crocione di Giuseppe II, 1790. AR. F. D. C.

2032. Lotto di due scudi di Giuseppe II, 1781, 84. AR. C^1

2033. Lotto di uno scudo e di un mezzo scudo di Giuseppe II del 1785. AR. C^1

2034. Lotto di uno scudo e di un mezzo scudo di Giuseppe II del 1785. AR. C^1

2035. Mezzo Crocione di Giuseppe II, 1789. AR. C^1

2036. Mezzo Filippo di Giuseppe II, 1782. AR. C^1

2037. Lotto di due pezzi da una lira di Giuseppe II, 1771, 86. AR. C^1

2038. Lotto di $^1/_2$ lira del 1787 e tre pezzi da 5 soldi di Giuseppe II. AR. C^1

2039. Mezza sovrana d'oro di Leopoldo II imperatore, Milano, 1790 (due esemplari). Ꜹ. F. D. C.

2040. Sovrana d' oro di Leopoldo II imperatore. Milano, 1790, 1791 (due esemplari). Ꜹ. F. D. C.

2041. Crocione di Leopoldo II, 1792. Æ. C^1

2042. Lotto di un Crocione e una lira di Leopoldo II. Æ. C^1

2043. Sovrana di Fiandra d' oro di Francesco II imperatore, 1793, 1835. Milano, 1793. Ꜹ. F. D. C.

2044. Sovrana di Fiandra d' oro di Francesco II imperatore, 1793, 1835. Milano, 1794. Ꜹ. F. D. C.

2045. Sovrana di Fiandra d' oro di Francesco II imperatore, 1793, 1835. Milano, 1795. Ꜹ. F. D. C.

2046. Sovrana di Fiandra d'oro di Francesco II imperatore, 1793, 1835. Milano, 1796. Ꜹ. F. D. C.

2047. Lotto della lira e $^1/_2$ lira del giuramento di Francesco II. Æ. C^1

2048. Lotto della lira e $^1/_2$ lira del giuramento di Francesco II. Æ. C^1

2049. Lotto di tre Crocioni di Francesco II, 1794, 95, 96. Æ. F. D. C.

2050. Lotto di quattro Crocioni di Francesco II, 1793, 94, 95, 96. Æ. F. D. C.

2051. Lotto di cinque pezzi di 30 soldi di Francesco II, 1794, 95, 96, 800. Æ. C^1

2052. Scudo della Repubblica Cisalpina. Æ. F. D. C.

2053. Scudo della Repubblica Cisalpina. Æ. C^1

2054. Denaro della Repubblica Italiana, anno II, 1803. Prova in bronzo. Æ. F. D. C.

2055. Moneta da 2 danari della Repubblica Italiana, anno II, Prova in bronzo, *rarità*. Æ. F. D. C.

2056. Pezzo da 40 lire di Napoleone I, Regno d' Italia, Milano, 1814. Ꜹ. F. D. C.

2057. Pezzo da 20 lire di Napoleone I, re d' Italia, Milano, 1814. Ꜹ. F. D. C.

2058. Moneta d' argento da due lire di Napoleone I, Milano, 1807. Æ. C^1

2059. Lotto di sei pezzi da una lira di Napoleone I, 1809, 10, 11, 12, 13, 14. Æ. C^1

2060. Lotto di cinque pezzi da 2 lire di Napoleone I, 1809, 10, 11, 12, 14. Æ. C^1

2061. Lotto di cinque pezzi da 2 lire di Napoleone I, 1809, 10, 12, 13, 14. Æ. C^1

2062. Lotto di due pezzi da 15 soldi, 1808, 09. Æ. C^1

2063. Lotto di sei pezzi da 10 soldi, date diverse. Æ. C^1

2064. Lotto di sette pezzi da 5 soldi, date diverse. Æ. C^1

2065. Lotto di trentatrè monete di rame; diverse, napoleoniche. R. C^1 e C^{1-2}

2066. Zecchino del giuramento di Francesco I imperatore, 1792, 1835, R^2, Milano. AV. F. D. C.

2067. Tallero di Francesco I del 1820. AR. F. D. C.

2068. Lotto di cinque Talleri di Francesco I, 1823, 24, 25, 27, 31. AR. F. D. C.

2069. Lotto di $^1/_2$ Tallero, Svanzica e due $^1/_2$ lire di Francesco I, 1824, 19, 24, 22. AR. F. D. C. e C^1

2070. Zecchino del giuramento di Ferdinando I, imperatore d'Austria. Milano, 1838. AV. F. D. C.

2071. Zecchino del giuramento di Ferdinando I, imperatore d'Austria. Milano, 1838. AV. F. D. C.

2072. Zecchino del giuramento di Ferdinando I, imperatore d'Austria. Milano, 1838. AV. F. D. C.

2073. Lotto di lira e $^1/_2$ lira dell'incoronazione di Ferdinando I. AR. C^1

2074. Lotto di lira e $^1/_2$ lira dell'incoronazione di Ferdinando I. AR. C^1

2075. Tallero di Ferdinando I, 1837. AR. C^1

2076. Lotto di cinque pezzi di Svanziche di Ferdinando I, 1842, 43, 44, 45, 46. M. F. D. C.

2077. Pezzo d'oro da 40 lire del Governo Provvisorio. Milano, 1848. AR. F. D. C.

2078. Scudo d'argento da 5 lire del Governo Provvisorio di Milano, 1848. « Italia libera, Dio lo vuole »; legato con ripostiglio, contenente ritratto di Radetzky al dagherrotipo. AR. C^1

2079. Lotto di due pezzi di 1 Fiorino e $^1/_2$ di Francesco Giuseppe I, 1858, 59. AR. C^1

2080. Lotto di due pezzi di 1 Fiorino di Francesco Giuseppe 1858, 59. AR. C^1

2081. Lotto di due pezzi da 1 lira austriaca di Francesco Giuseppe, 1853. AR. C^1

2082. Lotto di tre pezzi di $^1/_4$ di Fiorino di Francesco Giuseppe 1857, 58, 59. AR. C^1

2083. Lotto di otto monete; quattro di rame e quattro di argento di Francesco Giuseppe 1858, 59. AR e R. C^1

2084. Lotto di dodici monete Carantani e $^1/_2$ Carantani di Francesco Giuseppe, 1858, e 5 centesimi 1852, *belli*. R. F. D. C.

2085. Lotto di ventinove monete di rame da 5 centesimi, 3 centesimi e 1 centesimo, date diverse. R. C^1

2086. Lotto di cinquantasette centesimi del Lombardo-Veneto del 1843. R. F. D. C.
2087. Pezzo da 20 lire di Vittorio Emanuele II. Milano, 1860. AV. F. D. C.
2088. Lotto di tre pezzi da 1 lira di Vittorio Emanuele II, 1859, 60. AR. C^1
2089. Lotto di dieci pezzi da 50 centesimi di Vittorio Emanuele II, 1860. AR. C^1
2090. Lotto di tredici pezzi da 20 centesimi di Vittorio Emanuele II. AR. C^1
2091. Lotto di centosettantatrè monete diverse di rame e argento AR. e R. C^1 e C$^{1-2}$
2092. Lotto di quarantotto monete di rame del 1852, Impero austriaco. R. F. D. C.
2093. Lotto di trentotto monete diverse d' argento e rame, milanesi, epoche diverse. AR. e R. C^1 e C^2
2094. Scudo dell' assedio di Mantova 1629: « Crogiuolo e sant' Andrea ». AR. C^1
2095. Giulio di Carlo I di Mantova del 1633. AR. C^1
2096. Scudo di Ferdinando Gonzaga e Carlo e Isabella Clara. AR. C^1
2097. Scudo di Ferdinando Carlo del 1703. AR. C^1
2098. Lira e $^1/_2$ lira di Leopoldo II. Mantova, 1791. AR. C^1
2099. Venti soldi dell' assedio di Mantova del 1796-97. AR. C^1
2100. Lotto di monete da 10 soldi e 5 soldi dell' assedio di Mantova del 1799. AR. C^1
2101. Lotto di monete da 5 soldi dell' assedio di Mantova del 1799. AR. C^1
2102. Fiorino dell'assedio di Mantova del 1848. AR. C^1
2103. Mezzo fiorino dell'assedio di Mantova del 1848. AR. C^1
2104. Lotto di trentatrè pezzi di monete diverse di argento e rame, di Mantova. AR. R. C^1 e C$^{1-2}$
2105. Grosso da sei di Gian Giacomo Trivulzio per Mesocco. AR. C^1
2106. Lotto di cinque Grossi di Galeazzo II, per Pavia. AR. C^1

Veneto

2107. Zecchino di Giovanni Soranzo, 1312-1328. AV. C^1
2108. Zecchino di Francesco Dandolo, 1329-1339. AV. C^1
2109. Zecchino di Andrea Dandolo, 1343-1354. AV. C^1
2110. Zecchino di Andrea Dandolo, 1343-1354. AV. C^1

2111. Zecchino di Giovanni Dolfin, 1356-1361. Ꜹ. C1
2112. Zecchino di Lorenzo Celso, 1361-1365. Ꜹ. C1
2113. Zecchino di Mario Corner, 1365-1368. Ꜹ. C1
2114. Zecchino di Andrea Contarini, 1368-1382. Ꜹ. C1
2115. Lotto di due Zecchini di Andrea Contarini, 1368-1382. Ꜹ. C1
2116. Zecchino di Antonio Venier, 1382-1400. Ꜹ. C1
2117. Zecchino di Michele Steno, 1400-1413. Ꜹ. C1
2118. Zecchino di Francesco Foscari, 1423-1457. Ꜹ. C1
2119. Zecchino di Pasquale Malipiero, 1457-1462. Ꜹ. C1
2120. Lira di Nicolò Tron, 1471-1473. Æ. C1
2121. Scudo d'oro di Andrea Gritti, 1523-1539. Ꜹ. C1
2122. Mezza Giustina di Nicolò da Ponte, 1578-1585. Æ. C1
2123. Zecchino di Pasquale Cicogna, 1585-1595. Ꜹ. C1
2124. Zecchino di Marino Grimani, 1595-1605. Ꜹ. C1
2125. Scudo di Francesco Contarini, 1623-1625. Æ. C1
2126. Lotto di due Scudi di Giovanni Corner, 1625-1630. Æ. C1
2127. Mezza Lira di Nicolò Contarini, 1630-1631. Æ. C1
2128. Zecchino di Francesco Erizzo, 1631-1646. Ꜹ. C1
2129. Scudo di Francesco Erizzo, 1631-1646. Æ. C1
2130. Zecchino di Bertuccio Valier, 1656-1658. Ꜹ. C1
2131. Ducato di Domenico Contarini, 1659-1675. Æ. C1
2132. Ducato di Domenico Contarini, 1659-1675. Æ. C1
2133. Mezzo Scudo di Luigi Contarini, 1676-1785. Æ. C1
2134. Ducato di Francesco Morosini, 1688-1694. Æ. C1
2135. Zecchino di Marc' Antonio Giustinian, 1684-1688. Ꜹ. C1
2136. Ducato di Silvestro Valier, 1694-1700. Æ. C1
2137. Zecchino di Silvestro Valier, 1694-1700. Ꜹ. C1
2138. Zecchino di Giovanni II Corner, 1709-1722. Ꜹ. C1
2139. Lotto di due Zecchini di Giovanni II Corner, 1709-1722. Ꜹ. C1
2140. Ducato di Giovanni II Corner, 1709-1722. Æ. C1
2141. Quattro Ducati d'oro di Carlo Ruzzini, 1732-1734. Ꜹ. C1
2142. Ducato di Carlo Ruzzini, 1732-1734. Æ. C1

2143. Zecchino di Alvise Pisani, 1735-1741. AV. C^1

2144. Lotto di Zecchino e mezzo zecchino (forato) di Alvise Pisani 1734-1741. AV. C^1

2145. Ducato di Luigi Pisani, 1734-1741. AR. C^1

2146. Zecchino di Pietro Grimani, 1741-1752. AV. C^1

2147. Zecchino di Pietro Grimani, 1741-1752. AV. C^1

2148. Ducato di Pietro Grimani, 1741-1752. AR. C^1

2149. Zecchino di Francesco Loredan, 1752-1762. AV. C^1

2150. Ducato di Francesco Loredano, 1752-1762. AR. C^1

2151. Scudo di Francesco Loredano, 1752-1762. AR. C^1

2152. Zecchino di Marco Foscarini, 1762-1763. AV. C^1

2153. Zecchino di Alvise IV Mocenigo, 1763-1778. AV. C^1

2154. Lotto di due Ducati di Luigi Mocenigo, 1763-1779. AR. C^1

2155. Ducato di Luigi Mocenigo, 1763-1779. AR. C^1

2156. Lotto di tre Ducati di Alvise Mocenigo, 1763-1779. AR. C^1

2157. Lira di Luigi Mocenigo, 1763-1779. AR. C^1

2158. Zecchino di Paolo Renier, 1779-1783. AV. C^1

2159. Ducato di Paolo Raineri, 1779-1789. AR. C^1

2160. Ducato di Paolo Raineri, 1779-1789. AR. C^1

2161. Zecchino di Lodovico Manin, 1789-1797. AV. C^1

2162. Quarto di zecchino di Lodovico Manin, 1789-1797. AV. C^1

2163. Ducato di Lodovico Manin, 1789-1797. AR. C^1

2164. Zecchino di Francesco II di Lorena, tipo vecchio, 1799-1806. AV. C^1

2165. Zecchino di Francesco II di Lorena, tipo nuovo, 1799-1806. AV. F. D. C.

2166. Sovrana di Francesco I, 1793-1835. AV. F. D. C.

2167. Sovrana d'oro di Francesco IV, 1793-1835. AV. F. D. C.

2168. Zecchino di Ferdinando I, 1835-1848. AV. F. D. C.

2169. Sovrana e mezza sovrana di Ferdinando I. AV. F. D. C.

2170. 20 lire d'oro del Governo Provvisorio di Venezia, 11 agosto 1848. AV. F. D. C.

2171. Due Scudi di Venezia del 1848, 22 marzo e 11 Agosto. AR. C^1

2172. Zecchino di Francesco Giuseppe I, 1848-1866. AV. C^1

2173. Lira, mezza lira e quarto di lira di Francesco I, Ferdinando I e Francesco Giuseppe per Venezia (5 pezzi). Æ. C^{1}

2174. Lotto di tre lire Mocenighe, due Barbarigo Agost., una Andrea Gritti. Æ. C^{1}

2175. Lotto di tredici piccole monete d'argento, diverse, venete. Æ. C^{1-2}

2176. Lotto di quindici monete d'argento piccole diverse. Æ. C^{1-2}

2177. Lotto di quaranta bagattini e marchetti ed altre piccole monete di Venezia. M. R. C^{1} e C^{2}

2178. Altro lotto di quaranta bagattini, marchetti e simili, di Venezia. M. R. C^{1} e C^{2}

2179. Lotto di otto monete di mistura da due lire, una lira, quindici soldi e mezze lire venete, 1801, 1802. M. C^{1-2}

2180. Lotto di quattordici monete frazionarie d'argento e cinque di rame di Napoleone I, per Venezia. Æ. R. C^{1}

2181. Lotto di ventitrè monete di rame del Governo Provvisorio di Venezia, 1848, 1849. R. C^{1-2}

2182. Lotto di sedici monete di rame Lombardo Veneto, per Venezia. R. C^{1}

2183. Lotto di ventuno monete di rame di due soldi, un soldo, mezzo soldo per Gorizia. R. C^{1}

2184. Mezzo scudo di Luigi Mocenigo per la Dalmazia. Æ. C^{1}

2185. Mezzo tallero e un quarto di tallero veneziano pel levante di P. Ranier Lodovico Manin. Æ. C^{1}

2186. Lotto di quattro talleri veneziani pel Levante di P. Ranier, Alvise Mocenigo e Lodovico Manin. Æ. C^{1-2}

2187. Moneta ossidionale di Palmanova, di Napoleone I, 1814. R. C^{1}

2188. Moneta ossidionale di Palmanova, di Napoleone I, 1814, *bell'esemplare.* R. C^{1}

2189. Moneta ossidionale di Palmanova. R. C^{1}

2190. Moneta ossidionale di Palmanova. R. C^{2}

2191. Tallero di Ragusa, veneto. Æ. C^{1}

2192. Matapan di Rascia. Æ. C^{1}

Oselle di Venezia

2193. Osella, Francesco Erizzo, anno XIV, 1644.

2194. Osella veneta di Francesco Molin, esaltazione di Sant'Antonio da Padova in Venezia, 1652.

2195. Osella, Alvise Pisani, anno I, 1735.

2196. Osella, Alvise Pisani, anno VI, 1740.

2197. Osella, Pietro Grimani, anno I, 1741.

2198. Osella, Alvise Mocenigo, 1765.

2199. Osella, Alvise Mocenigo, 1766.

2200. Osella, Paolo Renier, 1784.

2201. Osella, Paolo Renier, 1785.

2202. Osella, Paolo Renier, 1786.

2203. Osella, Paolo Renier, 1788.

2204. Osella, Lodovico Manin, 1791.

2205. Doppia Osella, Lodovico Manin, 1793.

2206. Osella veneta, con fregio per appiccagnolo, d'argento dorato, di Lodovico Manin, 1796.

2207. Osella d'argento del doge Lodovico Manin, 1796, ultima della Repubblica Veneta.

Emilia

2208. Lotto di cinque Parpagliole di Alessandro Farnese di Parma. Æ. C$^{1-2}$

2209. Lotto di tre Testoni di Ranuccio Secondo Farnese. Æ. C^{1}

2210. Doppia d'oro di Ferdinando di Borbone, anno 1791. AV. F. D. C.

2211. Lotto di due Zecchini di Ferdinando Borbone, 1784, 1785. AV. F. D. C.

2212. Lotto di tre Scudi di Ferdinando Borbone, 1784, 97, 99. Æ. C^{1}

2213. Mezzo Scudo di Ferdinando Borbone, 1784. Æ. C^{1}

2214. Lotto di tre pezzi da 6 lire di Ferdinando Borbone, 1795, 1796. Æ. C1

2215. Lotto di due Scudi da 5 lire, pezzo da 2 e pezzo da 1 lira di Maria Luisa di Parma, 1815. Æ. F. D. C.

2216. Lotto di cinque monete d'argento di Maria Luisa, da due lire, una lira, 1/2 lira e 5 soldi. Æ. C1

2217. Lotto di quarantadue monete diverse di Parma. Æ. R. C1 e C2

2218. Quadrupla d'oro di Ranuccio I Farnese, per Piacenza. AV. C1

2219. Doppia d'oro di Odoardo Farnese, per Piacenza, anno 1631. AV. C1

2220. Scudo d'oro di Alfonso II d'Este, per Modena. AV. C1

2221. Quarto di Scudo d'oro, per Modena. AV. C1

2222. Lotto di uno Scudo di Ercole III d'Este, e di altre nove monete diverse di rame e argento. Æ. R. C1 e C1-2

Toscana

2223. Lotto di due Fiorini d'oro di Firenze. AV. C1

2224. Lotto di due Fiorini d'oro di Firenze. AV. C1

2225. Lotto di due Fiorini d'oro di Firenze. AV. C1

2226. Lotto di due Scudi, Cosimo III de' Medici, Firenze. Æ. C1

2227. Ruspone d'oro di Francesco II di Lorena, per Firenze, anno 1754. AV. F.D.C.

2228. Lotto di tre Piastre d'argento; Firenze, 1807, di Maria Luisa di Borbone e Lodovico II re d'Etruria. Æ. C1

2229. Scudo di Carlo Lodovico e Maria Luisa, Regno d'Etruria, Firenze, 1807. Æ. C1

2230. Scudo di Leopoldo II per Pisa, 1858. Æ. C1

2231. Lotto di quattro Fiorini di Leopoldo II di Toscana, anni diversi. Æ. C1

2232. Lotto di monetazione Toscana del 1859, due lire e Fiorino e quattro pezzi rame.

2233. Lotto di due Scudi Della Rosa di Cosimo III de' Medici, per Livorno. Æ. C1

2234. Scudo della Repubblica Lucchese, 1747. Æ. C1

2235. Scudo della Repubblica Lucchese, 1704. Æ. C1

2236. Scudo d'argento di Elisa e Felice Bacciocchi, per Lucca, 1807, Æ. F. D. C.

2237. Lira d'argento per Elisa e Felice Bacciocchi, Lucca, 1807. Uniti il soldo e il mezzo soldo. Æ. R. C¹

Roma e Zecche Papali

2238. Doppio Zecchino di Clemente VII, col San Pietro, per Roma.
2239. Grosso di Clemente VII, 1523-1534. Æ. C¹
2240. Grosso di Giulio III, per Ancona, 1550-1555. Æ. C¹
2241. Giulio della sede Vacante, 1559. Æ. C¹
2242. Lotto di due Testoni diversi di Pio IV, per Roma, 1559-1565. Æ. C¹
2243. Lotto di due Testoni diversi di Pio IV, per Roma, 1559-1565. Æ. C¹
2244. Lotto di due Testoni papali (Pio IV ed Urbano VIII), 1559-1565. Æ. C¹
2245. Lotto di quattro Testoni di Pio IV e Gregorio XIII, 1559-65-72- 85. Æ. C¹
2246. Testone di Pio V, per Roma, 1565-1572. Æ. C¹
2247. Lotto di tre Testoni di Gregorio XIII, 1572-1585. Æ. C¹
2248. Testone e Giulio di Urbano VIII, 1623-1644. Æ. C¹
2249. Scudo della sede Vacante del 1655, con appiccicagnolo. Æ. C¹
2250. Lotto di due Testoni e un Giulio di Paolo IV, 1555-1559. Æ. C¹
2251. Lotto di due Giulii di Paolo IV, 1555-1559.
2252. Testone di Alessandro VII, 1655-1667. Æ. C¹
2253. Testone di Clemente IX, 1667-1669. Æ. C¹
2254. Lotto di tre Scudi diversi di Innocenzo XI, 1676-1689. Æ. C¹
2255. Lotto di tre Scudi diversi di Innocente XI, 1676-1689. Æ. C¹
2256. Lotto di tre Scudi diversi di Innocente XI, 1676-1689. Æ. C¹
2257. Lotto di due $^1/_2$ Scudi e di due Testoni di Innocenzo XI, 1676-1689. Æ. C¹
2258. Quadrupla d'oro di Alessandro VIII, 1688-1691. N. C¹
2259. Lotto di uno Scudo e di due Testoni di Alessandro VIII, 1689-1691. Æ. C¹
2260. Quadrupla d'oro di Innocenzo XII, 1694. N. C¹
2261. Lotto di due Scudi diversi di Innocenzo XII, 1691-1700. Æ. C¹
2262. Lotto di due Scudi diversi di Innocenzo XII, 1691-1700. Æ. C¹
2263. Lotto di quattro Scudi di Innocenzo XII, 1691-1700. Æ. C¹

2264. Lotto di tre $^1/_2$ Scudi di Innocenzo XII, 1691-1700. Æ. C^1

2265. Lotto di cinque Testoni di Innocenzo XII, diversi, 1691-1700. Æ. C^1

2266. Doppia d'oro di Clemente XI, anno IX. R^4. AV. C^1

2267. Mezzo Scudo di Clemente XI, AV. C^1

2268. Scudo d'oro di Clemente IX. AV. C^1

2269. Testone di Benedetto XIII. Æ. C^1

2270. Scudo d'oro di Clemente XII. AV. C^1

2271. Scudo d'oro di Clemente XII, 1735. AV. C^1

2272. Scudo d'oro di Clemente XII, 1735. AV. C^1

2273. Scudo d'oro di Clemente XII, 1738. AV. C^1

2274. Mezzo Scudo d'oro di Clemente XII, 1739. AV. C^1

2275. Mezzo zecchino di Clemente XII, 1739. AV. C^1

2276. Lotto di un $^1/_2$ Scudo, due Testoni e un Giulio di Clemente XII. Æ. C^1

2277. Doppio Zecchino, stemma del camerlengo Chigi, sede Vacante, 1740. AV. C^1

2278. Mezzo Zecchino della sede Vacante del 1740. AV. C^1

2279. Mezzo Zecchino della sede Vacante del 1740. AV. C^1

2280. Zecchino di Benedetto XIV del 1740. AV. C^1

2281. Mezzo Zecchino di Benedetto XIV del 1740. AV. C^1

2282. Zecchino di Benedetto XIV, anno 1744. AV. C^1

2283. Zecchino di Benedetto XIV, anno 1746. AV. C^1

2284. Zecchino di Benedetto XIV del 1747. AV. C^1

2285. Mezzo Zecchino di Benedetto XIV del 1747. AV. C^1

2286. Zecchino di Benedetto XIV del 1749. AV. C^1

2287. Lotto di tre Quarti di Scudo di Benedetto XIV. C^1

2288. Zecchino della sede Vacante del 1758. AV. C^1

2289. Zecchino della sede Vacante del 1758. AV. C^1

2290. Scudo d'oro di Clemente XIII del 1758. AV. C^1

2291. Zecchino di Clemente XIII del 1758. AV. C^1

2292. Doppio Zecchino di Clemente XIII del 1759. AV. C^1

2293. Zecchino di Clemente XIII del 1764. AV. C^1

2294. Zecchino di Clemente XIII del 1769. AV. C^1

2295. Zecchino di Clemente XIV del 1770. AV. C^1

2296. Zecchino di Clemente XIV del 1770. AV. C1

2297. Zecchino di Clemente XIV del 1772. AV. C1

2298. Testone di Clemente XIV. AV. C1

2299. Zecchino di Pio VI del 1784, anno IX. AV. C1

2300. Zecchino di Pio VI del 1787. AV. C1

2301. Lotto di due pezzi da 60 baiocchi, e di tre pezzi da 25 baiocchi di Pio VI. M. C1

2302. Lotto di monete diverse piccole, di Pio VI. M. C1

2303. Lotto di dieci monete diverse di mistura, di Pio VI. M. C1

2304. Scudo di Bologna del 1797. Æ. C1

2305. Scudo d'argento della Repubblica Romana, 1798. Æ. C1

2306. Scudo d'argento della Repubblica Romana, 1798. Æ. C1

2307. Zecchino di Pio VII, anno V. AV. C1

2308. Zecchino di Pio VII, anno XVIII. AV. C1

2309. Mezzo scudo della sede vacante per Bologna, 1823. Æ. C1

2310. Doppia d'oro di Leone XII, anno II. AV. C1

2311. Doppia d'oro di Leone XII, anno III. AV. C1

2312. Doppia d'oro di Leone XII, anno V. AV. C1

2313. Scudo di Leone XII, 1825. Æ. C1

2314. Doppia d'oro sede vacante, 1879. AV. C1

2315. Scudo della sede vacante per Bologna, 1829. Æ. C1

2316. Mezzo scudo della sede vacante del 1829. Æ. C1

2317. Lotto di due scudi della sede vacante 1830 Torino, Bologna e trenta baiocchi. Æ. C1

2318. Doppia della sede vacante, 1830. AV. C1

2319. Pezzo d'oro da dieci scudi di Gregorio XVI, 1831-1846. AV. C1

2320. Dieci scudi d'oro di Gregorio XVI, 1831-1846. AV. C1

2321. Doppia di Gregorio XVI. AV. C1

2322. Zecchino di Gregorio XVI. AV. C1

2323. Lotto del mezzo scudo e del venti baiocchi di Gregorio XVI. Æ. C1

2324. Pezzo da cinque scudi d'oro della sede vacante del 1846. AV. C1

2325. Scudo della sede vacante 1846 per Torino. Æ. C1

2326. Pezzo oro da 100 lire, Pio IX, del 1866 (1846–1878). Ꜹ. C^1
2327. Pezzo oro da 50 lire, 1868, Pio IX. Ꜹ. F. D. C.
2328. Pezzo da 50 lire, Pio IX, 1870. Ꜹ. F. D. C.
2329. Scudo d'oro, Pio IX, 1854. Ꜹ. C^1
2330. Due pezzi scudi d'oro di Pio IX, 1858, 61, 62, 63. Ꜹ. F. D. C.
2331. Pezzo oro da 20 franchi, 1866, Pio IX. Ꜹ. F. D. C.
2332. Pezzo oro da 20 franchi, 1867, Pio IX. Ꜹ. F. D. C.
2333. Pezzo oro da 20 franchi, 1868, Pio IX. Ꜹ. F. D. C.
2334. Pezzo oro da 20 franchi, 1869, Pio IX. Ꜹ. F. D. C.
2335. Pezzo oro da 20 franchi, 1870, Pio IX. Ꜹ. F. D. C.
2336. Pezzo oro da 20 franchi, 1870, Pio IX. Ꜹ. F. D. C.
2337. Lotto di tre scudi d'argento di Pio IX per Roma, 1846, 47, 48. AR. F. D. C.
2338. Lotto di tre scudi d'argento di Pio IX per Roma, 1850, 53, 54. AR. F. D. C.
2339. Lotto di tre scudi d'argento di Pio IX per Roma, 1867–70. AR. F. D. C.
2340. Lotto di quattro pezzi da 50 baiocchi, 1850, 53, 54, 56, Roma-Bologna. AR. C^1
2341. Lotto di due pezzi da lire 2 $^1/_2$ di Pio IX, 1867. AR. C^1
2342. Lotto di quattro pezzi da 2 lire di Pio IX, 1867, 68, 69, 70. AR. C^1
2343. Lotto di quattro pezzi da 20 baiocchi di Pio IX, 1848, 49, 50, 52. AR. C^1
2344. Lotto di quattro pezzi da 20 baiocchi di Pio IX, 1856, 58, 59, 61. AR. C^1
2345. Lotto di quattro pezzi da 50 baiocchi di Pio IX, 1863, 64, 65, 66. AR. C^1
2346. Lotto di quattro pezzi da 1 lira di Pio IX, 1866, 67, 68, 69. AR. C^1
2347. Lotto di quattro pezzi da 10 baiocchi di Pio IX, 1847, 50, 58, 59. AR. C^1
2348. Lotto di quattro pezzi da 10 baiocchi di Pio IX, 1861, 62, 63, 65. AR. C^1
2349. Lotto di cinque pezzi da 10 soldi di Pio IX, 1866, 67, 68, 69.
2350. Lotto di cinque pezzi da 5 baiocchi di Pio IX, 1861, 62, 64, 58, 65. AR. C^1
2351. Lotto di ventotto monete diverse di rame di Pio IX. R. C^1
2352. Lotto di quattordici monete papali diverse di rame e argento. AR. R.
2353. Lotto di ventiquattro monete di rame di Pio IX. R. C^1
2354. Lotto di ventidue monete di rame diverse. R. C^1
2355. Lotto di quarantacinque monete papali diverse d'argento e rame. AR. R.
2356. Lotto di sette monete Repubblica Romana del 1849. M. C^1

2357. Lotto di cinque monete della Repubblica Romana del 1849, due erose, 40 e 16 baiocchi, e tre di rame 3, 1 e 4 baiocchi. M. C^{1}

2358. Pezzo d'oro da 100 lire, 1886, Umberto I, 1878-1890. AV. F. D. C.

2359. Pezzo da 50 lire, 1888, Umberto I, 1878-1900. AV. F. D. C.

Napoli, Sicilia, Malta

2360. Saluto d'oro di Carlo I d'Angiò. AV. C^{1}

2361. Lotto di due Gigliati di Roberto d'Angiò. AR. C^{1}

2362. Ducato d'oro di Ferdinando I d'Aragona. AV. C^{1}

2363. Coronato d'argento di Ferdinando I d'Aragona. AR. C^{1}

2364. Doppio zecchino d'oro di Ferdinando e Elisabetta per Napoli, *raro* (conio spagnolo). AV. C^{1}

2365. Scudo d'oro di Carlo V per Napoli. AV. C^{1}

2366. Scudo d'oro di Carlo V. AV. C^{1}

2367. Scudo d'oro di Carlo V. AV. C^{1}

2368. Lotto di due testoni di Carlo V. AR. C^{1}

2369. Testone di Carlo V coll'aquila. AR. C^{1}

2370. Scudo d'oro di Filippo II, 1852. AV. C^{1}

2371. Mezzo ducato di Filippo II. AR. C^{1}

2372. Lotto di tre testoni di Filippo II. AR. C$^{1-2}$

2373. Lotto di tre testoni di Filippo II. AR. C$^{1-2}$

2374. Lotto di sei Carlini. AR. C^{1}

2375. Lotto di dieci $^{1}/_{2}$ Carlini e cinquina. AR. C^{1}

2376. Lotto di tredici monete diverse d'argento. AR. C^{1}

2377. Lotto di cinque monete d'argento di Filippo III. AR. C^{1}

2378. Scudo d'oro di Filippo IV, 1627. AV. C^{1}

2379. Lotto di quattro monete d'argento di Filippo IV. AR. C^{1}

2380. Piastra di Carlo II del 1674. AR. C^{1}

2381. Mezza piastra di Carlo II, 1674. AR. C^{1}

2382. Cento grana di Carlo II. AR. C^{1}

2383. Lotto di cinque monete diverse d'argento di Carlo II. AR. C^{1}

2384. Lotto di quattro monete d'argento di Carlo II. AR. C^{1}

2385. Mezzo ducato di Filippo V. AR. C^{1}

2386. Piastra di Carlo III di Borbone, 1735. AR. C^{1}

2387. Piastra di Carlo III e Maria moglie. AR. C^{1}

2388. Pezzo di 6 Ducati d'oro di Ferdinando IV, 1766.

2389. Pezzo di 6 Ducati d'oro di Ferdinando IV. AV. C^{1}

2390. Oncia d'argento di Ferdinando IV del 1793. AR. C^{1}

2391. Ducato da 100 grana di Ferdinando IV del 1785. AR. C^{1}

2392. Ducato da 100 grana del 1796. AR. C^{1}

2393. Piastra del 1798. AR. C^{1}

2394. Piastra di Ferdinando IV e Maria Carolina del 1772. AR. C^{1}

2395. Piastra di Ferdinando IV e Maria Carolina del 1791. AR. C^{1}

2396. Piastra di Ferdinando IV e Maria Carolina del 1791. AR. C^{1}

2397. Lotto della piastra e $^{1}/_{2}$ piastra della Repubblica Partenopea. AR. C^{1}

2398. Piastra della Repubblica Partenopea. AR. C^{1}

2399. Piastra del 1805. AR. C^{1}

2400. Piastra del 1805. AR. C^{1}

2401. Lotto di dieci monete diverse d'argento e rame di Carlo III e Ferdinando IV. AR. R. C^{1} e C$^{1-2}$

2402. Lotto di due pezzi da 10 grana e una da 8 tornesi di Ferdinando IV. AR. R. C^{1}

2403. Piastra di Giuseppe Napoleone. AR. F. D. C.

2404. Piastra di Giuseppe Napoleone. AR. F. D. C.

2405. Lotto di un pezzo d'oro da 40 lire e un pezzo da 20 lire di Gioacchino Murat, 1813. AV. C^{1}

2406. Pezzo d'oro da 20 lire di Gioacchino Murat, 1813. AV. C^{1}

2407. Pezzo d'oro da 20 lire di Gioacchino Murat, 1813. AV. C^{1}

2408. Cinque lire di Gioacchino Murat, 1813. AR. C^{1}

2409. Cinque lire di Gioacchino Murat, 1813. AR. C^{1}

2410. Due lire di Gioacchino Murat. AR. C^{1}

2411. Lotto di tre pezzi d'argento da lire 2, di Gioacchino Murat, 1813. AR. C^{1}

2412. Lotto del 2 lire, 1 lira e $^1/_2$ lira di Gioacchino Murat. Æ. C^1

2413. Moneta di rame di Gioacchino Murat, 3 grana, 1810. R. C^1 F. D. C.

2414. Moneta di rame, 3 Grana di re Murat, 1810. R. C^1

2415. Lotto di quattro pezzi da 3 Grana di Gioacchino Murat , 1810. R. C^1

2416. Piastra di Ferdinando I, del 1816. Æ. C^1

2417. Pezzo da tre Ducati d'oro di Ferdinando I, 1818. N̸. C^1

2418. Piastra di Ferdinando I del 1818. Æ. C^1

2419. Dieci Tornesi e dieci Grana di Francesco I. Æ. R. C^1

2420. Piastra di Francesco I del 1825. Æ. C^1

2421. Pezzo da sei Ducati d'oro di Ferdinando II del 1831. N̸. C^1

2422. Pezzo da sei Ducati d'oro di Ferdinando II del 1840. N̸. C^1

2423. Piastra di Ferdinando II del 1843. Æ. C^1

2424. Pezzo da tre Ducati d'oro di Ferdinando II, 1851. N̸. C^1

2425. Lotto di tre Piastre di Ferdinando II, 1854, 56, 57. Æ. C^1

2426. Lotto di tre Piastre di Ferdinando II, 1858, 59. Æ. C^1

2427. Lotto di tre $^1/_2$ Piastre di Ferdinando II, 1854, 55, 57. Æ. C^1

2428. Lotto di quattro pezzi da 20 Grana di Ferdinando II, 1843, 44, 45, 48. Æ. C^1

2429. Lotto di tre pezzi da 20 Grana di Ferdinando II, 1842, 49, 55. Æ. C^1

2430. Lotto di otto pezzi da 10 Tornesi, anni diversi. Æ. C^1

2431. Lotto di sette pezzi da 5 Grana di Ferdinando II, date diverse. Æ. C^1

2432. Lotto di sei pezzi da 10 Tornesi di rame, date diverse. R. C^1

2433. Lotto di undici monete diverse di rame da 5, 3, 2 e un Tornese, date diverse. R. C^1

2434. Lotto di quattro monete di Francesco II da 20 Grana, 10 Grana, due Tornesi. R. C^1

2435. Lotto di quattro Tarì d'oro di Messina. N̸. C^1

2436. Tarì d'oro di Messina. N̸. C^1

2437. Lotto di due pezzi da un Tarì di Messina. N̸. C^1

2438. Lotto di due pezzi da 4 Tarì di Filippo IV per Messina. Æ. C^1

2439. Oncia d'oro di Carlo III di Borbone per Palermo, 1734. N̸. C^1

2440. Oncia d'oro di Carlo III di Borbone per Palermo, 1735. Ꜹ. C1

2441. Oncia d'oro di Carlo III di Borbone per Palermo, 1753. Ꜹ. C1

2442. Pezzo da 10 Scudi di Francesco Ximenes per Malta, 1773. Ꜹ. C1

2443. Lotto di $^1/_2$ Scudo di Emanuele di Rohan, per Malta; e pezzo da 15 Tarì di Emanuele Pinto. Æ. C1

Zecche italiane diverse

2444. Grosso di Ancona col San Ciriaco a cavallo. Æ. C1

2445. Lotto di ventisette monete d'argento medioevali, di varie zecche italiane. Æ. C1 e C2

2446. Lotto di centottantasei monete diverse d'argento e di rame, di zecche italiane medioevali e moderne. Æ. R. C1 e C2

2447. Lotto di quattro pezzi da 1 lira di Napoleone I (Bologna); date varie; un pezzo da 50 centesimi e quattro da 5 soldi. Æ. C1

2448. Lotto di cinquantacinque monete di rame diverse, del Regno d'Italia, Napoleone I, zecche varie. Æ. C1

2449. Lotto della serie completa argento e rame di San Marino. Æ. R. C1

2450. Lotto di pezzi da 2 lire, 1 lira e due pezzi da 5 centesimi di San Màrino. Æ. R. C1

Zecche estere

2451. Mezzo Ducato d'oro di Berna del 1793. Ꜹ. C1

2452. Ducato d'oro di Berna del 1795. Ꜹ. C1

2453. Pezzo da 16 franchi della Repubblica Elvetica del 1800. Ꜹ. C1

2454. Tallero della Repubblica Elvetica. Berna, 1801. Æ. C1

2455. Lotto del 2 franchi, $^1/_2$ franco, $^1/_4$ di franco del Canton Ticino, e nove monetine di rame dello stesso. Æ. C1

2456. Venti franchi del 1848 del Cantone di Ginevra. Ꜹ. C1

2457. Lotto di diversi Scudi di tiri federali svizzeri, 1859, 63, 65, 67, 74, 76, 79, 81, 83 e 85. Æ. C1

2458. Scudo d'argento, tiro federale svizzero in Ginevra, 1851; e piccola medaglina veduta di Zurigo. Æ. C1

2459. Lotto di nove prove di conio in metallo bianco dello scudo di Luigi XVIII. C1

2460. Lotto di quattro prove di conio in metallo bianco del pezzo da 40 lire di Luigi XVIII. C1

2461. Moneta di rame da 10 centesimi di Napoleone III, trasformata nel ritratto e nel nome per ricordare il generale Boulanger, 1888. R. C1

2462. Lotto di undici prove dello Scudo di Carlo X di Francia e di sei pezzi da franchi 2 coniati da un sol lato. C1

2463. Scudo di argento, Bonaparte Primo Console, anno 12. Æ. C1

2464. Scudo d'argento da lire 5 di Napoleone III, 1853, prova di conio, inedita: « Napoléon III par la grace de Dieu et la volonté nationale; Barre». Æ. C1

2465. Scudo d'argento da lire 5 « Napoléon III Empereur », effigie del 1870, a lineamenti di vecchio, inedita. Æ. C1

2466. Tallero medaglia d'argento di Massimiliano Giuseppe, re di Baviera: « la concessione della carta costituzionale: 26 maggio 1818 ». Æ. C1

2467. Fiorino d'oro, Bonn (Boemia) di Federico III, conte di Saarwerden, arcivescovo di Colonia, 1370-1414. AV. C1

2468. Tallero d'argento di Guglielmo I ed Augusta, re e regina di Prussia, 1861, incoronazione. Æ. C1

2469. Tallero di Ratisbona, Sede vacante, 1787. Æ. C1

2470. Fiorino o Ducato d'oro di Leonardo di Rewtsclach arcivescovo di Salisburgo, 1495-1519. AV. C1

2471. Tallero di Gian Giorgio di Sassonia, 1619. Æ. C1

2472. Doppio Zecchino di Maria Teresa, della Transilvania, 1764. AV. C1

2473. Dieci Zecchini di Leopoldo I d'Ungheria. AV. C1

2474. Lotto di due Zecchini d'oro di Maria Teresa, 1761, 1765. AV. C1

2475. Zecchino di Leopoldo II, 1792. AV. C1

2476. Lotto di quattro Scudi (pesos) di Massimiliano I, imperatore del Messico, 1866, 1867. Æ C1

Carta monetata

2477. Lotto di ventiquattro « assignats » della Rivoluzione francese, di vario valore.

2478. Lotto di ventitrè assegnati di vario valore, da 200 a 25 franchi, del Regno Sardo, 1794-1799.

2479. Lotto di quattro assegnati del Banco San Spirito di Roma, di vario valore, 1796.

2480. Lotto di dieci biglietti da 5 e da 10 fiorini del Banco di Vienna, 1794.

2481. Lotto di cinque biglietti, moneta patriottica, Venezia, 1848-1849.

2482. Lotto di cinque biglietti varii (Montecuccoli, Americani, Cavurrino, Assegnato di Mantova, Prestito Mazzini).

MEDAGLIE

Epoche anteriori alla Napoleonica

2483. Placca bronzo, testa muliebre a sinistra.

2484. Medaglia di bronzo all'imperatore Federico Enobarbo, satirica, coll'asino.

2485. — all'imperatore Federico Enobarbo, satirica, coll'asino (fusione).

2486. Medaglione in bronzo di Isotta Malatesta, rovescio l'elefante, 1446.

2487. — Sigismondo Pandolfo Malatesta, generale dell'esercito pontificio, 1447.

2488. — Isotta da Rimini, libro chiuso: Elegiae.

2489. — Anna Isabella duchessa di Mantova « unus amor », 1598.

2490. — Ferdinando Carlo duca di Mantova, Sole e Zodiaco.

2491. Medaglione di bronzo, gittato, Ranuccio II Farnese, duca di Parma: occupazione di Bardi e Compiano.

2492. Medaglia di piombo Paolo Giordano duca di Bracciano, la Fortuna.

2493. Lotto di due piccole medaglie di Paolo Giordano II, principe di Piombino.

Epoca Napoleonica

(1796-1814)

2494. Lotto di due medaglie di bronzo (una fusa), Bonaparte, combattimento di Peschiera, battaglia di Millesimo.

2495. Medaglia di bronzo, Bonaparte, passaggio del Po, dell'Adda e del Mincio, 1796; parole coniate sul contorno.

2496. Medaglia fusa, di bronzo, contorniata, Benedetto Tiraboschi che arma i suoi tre figli per la Patria.

2497. Medaglia di argento, Bonaparte, all'Italico, l'Insubria libera, 9 luglio 1797.

2498. Medaglia di bronzo, Bonaparte, all' Italico, Insubria libera, 1797.

2499. — Bonaparte generale in capo, la Repubblica Cisalpina, 1797, del Manfredini.

2500. — Presa del Broletto di Brescia, 1797.

2501. — Colonna nazionale della Repubblica Ligure, 1797.

2502. Medaglia di piombo, bifronte, Napoleone Bonaparte e Faypoult, per la Liguria.

2503. Medaglia di argento, Repubblica Romana, distintivo di senatore (G. B. Battisti), anno VI, 1798.

2504. — Repubblica Romana, senato (senatore Francesco Benedetti), anno VI, 1798.

2505. — Brescia al conte Coccastelli, legato imperiale, 1799.

2506. Medaglia di bronzo dorato, Finanza - Poste, rovescio in corona di fiori, Entrata e sortita libera.

2507. — Finanza - Poste, rovescio in corona di fiori, Entrata e sortita libera.

2508. Medaglia di bronzo, Bonaparte Primo console, ponte sulla Druenza.

2509. — Bonaparte Primo console, la Cisalpina risorta dopo Marengo, 1800.

2510. Medaglia di argento, Bonaparte Primo console, la Cisalpina resuscitata dopo Marengo.

2511. Placca-medaglia in bronzo fusa e cesellata per Agente di polizia, Dicastero centrale, Repubblica Cisalpina. *(Tavola 19).*

2512. — dorata, fusa e cesellata per Agente di polizia, Dicastero centrale, Repubblica Cisalpina.

2513. — di argento, distintivo della Correria nazionale della Repubblica Cisalpina «Fedeltà». *(Tavola 19).*

2514. Medaglia di argento, Napoleone I, il monumento a Desaix sul Gran San Bernardo.

2515. Medaglia di bronzo, Bonaparte Primo console, pace di Luneville, 1801.

2516. Medaglia-moneta di argento, Repubblica Cisalpina, pace celebrata, Foro Bonaparte fondato, anno IX, 1801.

2517. — Rep. Cisalpina, pace celebrata, Foro Bonaparte fondato, anno IX, 1801.

2518. Medaglia di bronzo, colonna nazionale, Rep. Ligure, giorno primo, 1801.

2519. — colonna nazionale, Repubblica Ligure, giorno primo, 1801.

2520. — Voti pubblici per la costituzione della Rep. Italiana, nei comizi di Lione.

2521. Medaglia di argento per la costituzione della Repubblica Italiana nei comizi di Lione, 1802.

2522. Medaglia di bronzo per la costituzione della Repubblica Italiana nei comizi di Lione, 1802.

2523. Medaglia di argento, Bonaparte, ai deputati ai comizi di Lione, 1802.

2524. Placca-medaglia in bronzo di Usciere della presidenza della Repubblica Italiana.

2525. — del Ministero della guerra della Repubblica Italiana, per la Macchina idraulica.

2526. — dell' Università nazionale della Repubblica Italiana.

2527. — per distintivo di Agente di polizia della Rep. Italiana. *(Tavola 19).*

2528. — per distintivo di Agente di polizia della Rep. Italiana. *(Tavola 19).*

2529. — di argento, distintivo di Corriere nazionale della Rep. Italiana. *(Tav. 19).*

2530. Medaglia di bronzo, Bonaparte Primo console, la Venere capitolina, 1804.

2531. — Bonaparte Primo console, la Venere capitolina, 1804.

2532. Medaglia di argento, Bonaparte presidente della Repubblica Italiana, per l' attentato di Pichegru, 1804.

2533. Altra medaglia di argento, Bonaparte presidente della Repubblica Italiana, 1804, per l' attentato di Pichegru.

2534. Medaglia di bronzo, Napoleone I, assunzione all' Impero, 1804.

2535. — Napoleone I, campo di Boulogne, 1804.

2536. — Napoleone I, fondazione della Legion d' onore.

2537. Decorazione argento e smalto della Legion d' onore.

2538. Croce d' argento smaltata di Cavaliere della Legion d' onore del fu Jacques de Saint Marie; sotto vetro, con iscrizione.

2539. Croce piccola d' argento smaltata di Cavaliere della Legion d' onore del fu Jacque de Saint Marie, sotto vetro, con iscrizione.

2540. Croce d' argento e smalto della Legion d' onore, secondo modello.

2541. Medaglia di bronzo, Napoleone I, occupazione dell' Hannover, 1804.

2542. — Napoleone I, la colonna della Grande armata, 1805.

2543. Medaglia di argento, Napoleone laureato, giuramento a Milano, 1805.

2544. — Napoleone con la corona ferrea, incoronazione a Milano, 1805.

2545. Medaglia di bronzo ottagona, fondazione dell' ordine della Corona di ferro, Milano, 1805.

2546. Decorazioni, in cornice nera, sotto vetro, di Cavaliere della Legion d' onore, in argento, con nastro, e di Cavaliere della Corona di ferro, in argento, attribuite da epigrafe annessa, al fu ministro Prina (ma non è verosimile, il Prina avendo avuto fino dal 1805 le insegne di gran dignitario). *(Tavola 18)*.

2547. Altra decorazione da Cavaliere dell' ordine della Corona di ferro, con nastro. *(Tavola 18)*.

2548. Altra piccola, lenticolare, con nastro. *(Tavola 18)*.

2549. Placca ottagona di rame argentato, stemma pieno del Regno d' Italia. *(Tavola 19)*.

2550. Placca *repousée* argentata colle armi del Regno d' Italia, per addetto alla casa del Vice-re.

2551. Placca-medaglia in bronzo, per Usciere di Ministro segretario di Stato del Regno d' Italia.

2552. — di Usciere del Ministero della guerra del Regno d' Italia. *(Tavola 19)*.

2553. — di Usciere del Ministero della guerra del Regno d' Italia.

2554. — di Usciere del Ministero degli affari esteri del Regno d' Italia.

2555. Placca-medaglia di Usciere del Ministero degli affari esteri del Regno d' Italia.

2556. — di Usciere del Ministero delle finanze del Regno d' Italia.

2557. — di Usciere del Ministero del tesoro del Regno d' Italia.

2558. — di Usciere del Senato del Regno d' Italia.

2559. — di Usciere del Senato del Regno d' Italia.

2560. — di Usciere del Regno d' Italia (prova).

2561. — argentata di Commesso di polizia del Regno d' Italia, con stemma reale.

2562. — argentata di Commesso di polizia del Regno d' Italia, con stemma reale.

2563. — argentata, distintivo di Corriere del Regno d' Italia. *(Tavola 19).*

2564. — in rame argentato, per membro della Regia Amministrazione delle elemosine per l' Istituto generale dei poveri.

2565. — in bronzo, distint. di Portalett. di circond., Regno d' Italia. *(Tavola 19).*

2566. — distintivo di Portalettere del circondario II, Regno d' Italia. *(Tavola 19).*

2567. — distintivo di Portalettere del circondario II, Regno d' Italia.

2568. Medaglia di bronzo, Accademia reale delle Belle Arti, Premio di Milano, 1803.

2569. — Premio Reale Accademia di Belle Arti, Milano.

2570. Medaglia di argento Accademia reale delle Belle Arti, Premio di Bologna, 1803.

2571. — Premio di Bologna della Reale Accademia di Belle Arti, 1803.

2572. — Premio del Reale Istituto di Belle Arti in Venezia.

2573. — del Manfredini. Napoleone I galeato, presa di Vienna, 1805.

2574. — del Manfredini, con testa di Napoleone galeato, per la presa di Vienna, 1805.

2575. — Napoleone. La Liguria riunita alla Francia, 1805.

2576. Placchetta in argento con aquila imperiale e su nastro svolazzante « Douane imperiale », Faro marittimo e nave davanti a porto; in cornice di legno e metallo.

2577. Placca-medaglia, *repoussée*, argentata delle « Postes militaires », dell' Impero francese. *(Tavola 19).*

2578. Placca *repoussée* in rame, di Usciere della Mairie d'Aosta (Dora).

2579. Placca *repoussée* in rame argentato, distintivo di Conservatore delle acque e foreste d' Illiria, *rara. (Tavola 20).*

2580. Medaglia di piombo bronzato, Giuseppe Napoleone principe francese.

2581. — fusa. Elisa Bonaparte e Felice Bacciocchi, principi di Lucca.

2582. Medaglia di bronzo. Napoleone I laureato, Giove sull' aquila scagliante folgori, battaglia d' Jena, 1806, del Manfredini.

2583. — del Manfredini. Napoleone I, battaglia d' Jena, 1806.

2584. — Napoleone I. Istituzione del Regno di Vestfalia, 1807.

2585. — fusa, del Manfredini. Minerva galeata, Istituto reale italiano di scienze, lettere ed arti, Milano.

2586. — Napoleone I. Entrata dei francesi a Madrid, 1808.

2587. — dorata, bronzo, con nastro verde a due righe bianche e rosse della Real Loggia Carolina all'Or.·. di Milano.

2588. Lotto di due prove in piombo, solo diritto, della medaglia della Reale Loggia massonica Carolina, Milano.

2589. Medaglia di bronzo, del Manfredini. Napoleone I con la corona ferrea. Vittorie contro i tedeschi, 1809.

2590. Medaglia di argento. Napoleone con corona ferrea. Vittorie del 1809.

2591. Medaglia di bronzo. Napoleone I, battaglia di Esslingen, 1809.

2592. — Napoleone I, battaglia di Wagram, 1809.

2593. — fusa. Napoleone I, battaglia di Ratisbona, l' Encelado, 1809.

2594. Medaglia di argento, Camera di commercio di Firenze, 1869.

2595. Medaglia di stagno, Camera di commercio di Firenze, 1869.

2596. Medaglia di bronzo. Napoleone il grande, liceo di Zara, 1809.

2597. Medaglia di bronzo fusa, napoleonica, Liceo di Zara, 1809.

2598. — Federico Augusto di Sassonia, alleato di Napoleone, visita la Zecca di Parigi, 1809.

2599. — dicitura in greco, Paolina sorella di Napoleone.

2600. — dicitura in greco, Regina Ortensia.

2601. Decorazione argento e smalto con nastro: ordine della Corona di ferro di Napoleone I. *(Tavola 18).*

2602. Medaglia di bronzo, dicitura in greco, Regina Carolina Murat.

2603. — Spalatro al maresciallo Marmont.

2604. Stampo in bronzo di medaglia raffigurante Napoleone fra trofei e soldati.

2605. Medaglia di argento, del Manfredini. Napoleone e Maria Luisa, per le nozze, 1810.

2606. — Napoleone e Maria Luisa per le nozze, Manfredini, 1810.

2607. — viennese. Voti pubblici per le nozze di Napoleone I con Maria Luisa, 1810.

2608. Medaglia di argento fusa, senza rovescio, busti di Napoleone I e Francesco I, affrontati, 1810.

2609. Medaglia di bronzo, Napoleone I e Maria Luisa, nascita del Re di Roma, 1811.

2610. — del Mercandetti. Napoleone I, Roma per la nascita del Re di Roma.

2611. — del Mercandetti. Napoleone I, la Verità e la Scienza, 1811.

2612. — del Mercandetti. Napoleone I, rinnovamento dell' arte delle fortificazioni, 1811.

2613. Stella oro e smalto, coronata, ordine di Napoleone I della Riunione, 18 ottobre 1811. *(Tavola 18).*

2614. Medaglia di bronzo, del Vassallo, premio collegio di Novara.

2615. — Napoleone I, entrata a Mosca, 1812.

2616. Medaglia di bronzo dorato con appiccagnolo. Testa nuda di Napoleone I a destra; rovescio in ghirlanda d' alloro « S. AF. DI. D. A. P. ». Recanati, 1813.

2617. — Napoleone galeato, premio di aritmetica, 1813.

2618. — Premio agli studî, Comune di Tiferno.

2619. — Premio agli studî, Comune di Tiferno.

2620. Medaglia di argento per la morte del principe Poniatowsky, 1813.

2621. Medaglia di bronzo. Napoleone I, difesa dell' Impero, Maria Luisa reggente, 1814.

2622. Decorazione oro e smalto. Gioacchino Murat « Onore e fedeltà », 1° novembre 1814. *(Tavola 18).*

2623. Decorazione piccola oro e smalto. Gioacchino Murat « Onore e fedeltà », 1° novembre 1814.

2624. Medaglia di bronzo. Napoleone Imperatore, 1815.

2625. — Testa di Napoleone, trasporto delle ceneri a Parigi, 1840.

2626. — dorato. Napoleone I, trasporto delle ceneri a Parigi, 1840.

2627. Medaglia di bronzo, detta di Sant' Elena, con nastro, istituita da Napoleone III nel 1856.

2628. — detta di Sant' Elena, con nastro.

2629. Medaglia *repoussée* a colori, smaltata, dorata, di rame, con vetro: la tomba di Napoleone agl' Invalidi.

2630. Lotto di sei gettoni di ottone per Bonaparte Primo console, battaglia di Lipsia e battaglia di Waterloo.

2631. Lotto di due Medaglie del Manfredini. Napoleone I, presa di Vienna e vittorie contro i germani.

2632. Lotto di due Medaglie del Manfredini. Napoleone I, presa di Vienna e vittoria contro i germani.

2633. Lotto di quattro Medaglie Napoleone I, tre di bronzo e una di piombo, matrimonio con Maria Luisa, passaggio del Dniester, presa di Vienna, il canale di Mons.

2634. Lotto di due Medaglie di bronzo, Napoleone I, diverse, incoronazione a Milano, 1805.

2635. Lotto di tre Medaglie di bronzo, Napoleone I, sua incoronazione a Milano, diverse, e matrimonio con Maria Luisa.

2636. Lotto di quattro *repoussées* di rame, alcune dorate. Napoleone e i sovrani della Santa alleanza, Napoleone I e Maria Luisa, la colonna Vendôme.

Dominazione austriaca

Prima di Maria Teresa

2637. Medaglia di bronzo (bucata), Arciduca Giovanni d' Austria per la distruzione della flotta turca.

2638. Medaglia di argento in onore del principe Eugenio di Savoia, fatto prigioniero in Cremona, 1702.

2639. — Il principe Eugenio di Savoia, nella prima dominazione austriaca a Milano, 1706.

2640. — per Eugenio di Savoia, governatore di Milano, 1706.

2641. Medaglia di bronzo, incisa, coll'effigie di Carlo VI imperatore, a cavallo; rovescio liscio.

2642. Medaglia di bronzo placcata in oro, nel retro stemma imperiale di Carlo VI, con la parola « Publico comandador »; rovescio figura di Santo in piedi incussa. Due fori in alto e due in basso per cucirla su stoffa come distintivo.

Maria Teresa e Giuseppe II (1740-1790)

2643. Medaglia ovale, in argento dorato, con ritratto di Maria Teresa e nel retro la Madonna.

2644. Medaglia di bronzo, Francesco I di Lorena e Maria Teresa. Chiuse del Po a Governolo, 1756.

2645. Medaglia di piombo, Maria Teresa, premî per l'Accademia di Mantova, 1767.

2646. Medaglia di bronzo, Visita di Giuseppe II in Italia, 1769.

2647. — Viaggio di Giuseppe II in Italia, 1769.

2648. — Maria Teresa, Riforma dell'annona in Mantova, 1770.

2649. — Maria Teresa, Provvedimenti annonarî, 1770.

2650. Medaglia di argento per Maria Teresa, l'ergastolo in Milano, 1770.

2651. Medaglia di bronzo per Maria Teresa, l'ergastolo in Milano, 1770.

2652. — Maria Teresa, l'ergastolo a Milano, 1770.

2653. — per Maria Teresa, Unione nei commerci delle provincie tedesche ed italiane, 1770.

2654. — per Giuseppe II. Unione nei commerci delle provincie tedesche ed italiane, 1770.

2655. — di Maria Teresa per gli Orfanotrofi di Milano e Mantova, 1770.

2656. — di Giuseppe II per gli Orfanotrofi di Milano e Mantova, 1770.

2657. Medaglia di argento di Maria Teresa per il riordinamento dei Ginnasi ticinese e palatino, 1770.

2658. Medaglia di bronzo di Maria Teresa per il riordinamento dei Ginnasi ticinese e palatino, 1770.

2659. Medaglia di bronzo, Maria Teresa, la Lombardia riordinata con l'arciduca Ferdinando governatore, 1771.

2660. Medaglia di stagno, Arciduca Ferdinando d' Austria, nominato governatore della Lombardia, 1771.

2661. Medaglia di bronzo per l'arrivo a Milano dell' arciduca Ferdinando, 1771.

2662. — Arrivo del governatore arciduca Ferdinando a Milano, 1771.

2663. — per l' arciduca Ferdinando, governatore in Lombardia, 1771.

2664. Medaglia di argento, modulo grande, per le nozze di Ferdinando d' Austria con Maria Beatrice, 1771.

2665. — piccola, per le nozze di Ferdinando d' Austria con Maria Beatrice, 1771.

2666. Medaglia di bronzo, Maria Teresa, ampliamento dell' Università di Pavia, 1772.

2667. — Maria Teresa, aumento delle cattedre universitarie a Pavia.

2668. Medaglia di piombo, Maria Teresa, premio dell' Accademia di Mantova, 1772.

2669. Medaglia di metallo bianco, Maria Teresa, l'Accademia di Mantova, 1772.

2670. Medaglia di bronzo, Maria Teresa, l' Accademia di Mantova aumentata di nuovi istituti, 1772.

2671. Medaglia d'argento di Maria Teresa per l'Archivio notarile a Milano, 1773.

2672. Medaglia di bronzo di Maria Teresa per l' Archivio notarile a Milano, 1773.

2673. — Maria Teresa. Castiglione, Medole e Solferino riassoggettate a Mantova, 1773.

2674. — Maria Teresa. Castiglione ed altri paesi riassoggettati a Mantova, 1773.

2675. — Maria Teresa, Scuole di Ostetricia, 1774.

2676. — Maria Teresa, per la scuola di Ostetricia a Milano e a Mantova.

2677. — Arciduca Ferdinando e Maria Beatrice, per la nascita del loro primogenito, 1775.

2678. — Nascita di un erede all' arciduca Ferdinando in Milano, 1775.

2679. Medaglia di bronzo, Maria Teresa, per gli orti botanici a Milano e Pavia, 1775.

2680. — Maria Teresa, per il canale di Paderno, 1777.

2681. Medaglia di bronzo, Maria Teresa, Milano unita al Lario con nuovo canale, 1777

2682. Medaglia di argento, Maria Teresa, Società Agraria fondata, Milano, 1777.

2683. — Maria Teresa, per la istituzione della Società Patriottica in Milano, 1777.

2684. Medaglia di bronzo, Maria Teresa per la istituzione della Società Patriottica in Milano, 1777.

2685. — Maria Teresa, palazzo reale di Milano, 1778.

2686. — Maria Teresa, tempio votivo nell'agro di Mesola, 1778.

2687. Medaglia di argento, Maria Teresa, tempio votivo nel territorio di Mesola, 1778.

2688. Medaglia di bronzo, Maria Teresa, tempio votivo nell'agro di Mesola, 1778.

2689. Medaglia di argento, Maria Teresa, per il restauro del palazzo reale a Milano, 1778.

2690. Medaglia di bronzo, Maria Teresa, per il restauro del palazzo reale a Milano, 1778.

2691. Medaglia di argento, Maria Teresa, pel riordinamento monetario, 1778.

2692. Medaglia di bronzo, Maria Teresa, pel riordinamento monetario, 1778.

2693. — Maria Teresa, nuova monetazione, 1778.

2694. — Maria Teresa, specola astronomica di Milano, 1779.

2695. — Maria Teresa, specola astronomica di Milano, 1779.

2696. — Giuseppe II, per la specola astronomica di Milano, 1779.

2697. — Maria Teresa, per la specola astronomica di Milano, 1779.

2698. Placca-medaglia ovale, rame argentato, distintivo del Malossaro, nello Stato di Milano.

Leopoldo II (1790-1791)

2699. Medaglia di bronzo, per l'invio dei delegati lombardi a Leopoldo II, 1791.

2700. — per l'arrivo di Leopoldo II a Milano, 1791.

2701. Medaglia di argento, Leopoldo II visita Mantova, 1791.

2702. Medaglia di bronzo, Leopoldo II visita Mantova, 1791.

2703. — Leopoldo II visita Mantova, 1791.

Francesco II, poi I (1792-1835)

2704. Medaglia di argento dorato, con appiccagnolo, Francesco II d'Austria, ai difensori della patria, 1797.

2705. — Francesco II imperatore dei Romani e d'Austria «hilaritas publica» per la proclamazione, 1804.

2706. Croce di bronzo, in corona d'alloro, decorazione di Francesco I per la campagna del 1813-1814.

2707. Medaglia di argento, Francesco I, arrivo a Milano, 1815, l'imperatore a cavallo.

2708. — arrivo di Francesco I a Milano, 1815.

2709. Medaglia di bronzo. Arrivo di Francesco I a Milano.

2710. — arrivo di Francesco I a Milano.

2711. Medaglia di argento, Francesco I imperatore d'Austria, giuramento per Milano, 1815.

2712. — Francesco I, giuramento di Milano, 1815.

2713. Medaglia di bronzo grande, pel giuramento del Regno Lombardo-Veneto a Francesco I, 1815.

2713 *bis*. — tipo medio, pel giuramento del Regno Lombardo-Veneto a Francesco I, 1815.

2714. Medaglia d'oro, piccola, per il giuramento di Milano a Francesco I, 1815.

2715. Lotto di tre medaglie piccole, due di argento e una di bronzo, per il giuramento di Milano a Francesco I, 1815.

2716. Lotto di tre medaglie di bronzo, Francesco I, giuramento per Milano, 1815.

2717. Medaglia di argento media, giuramento del Regno Lombardo-Veneto a Francesco I, 1815.

2718. Medaglia di bronzo, giuramento del Regno Lombardo-Veneto a Francesco I, 1815.

2719. — Francesco I, giuramento di Milano, 1815.

2720. Medaglia di argento, passaggio dell'imperatrice Maria Lodovica a Milano, 1815.

2721. — passaggio dell'imperatrice Maria Lodovica a Milano, 1815.

2722. Medaglia di bronzo, visita di Francesco I e dell'Imperatrice alla zecca di Milano, 1815.

2723. — visita dell'arciduca Giovanni alla zecca di Milano, 1815.

2724. — l'arciduca Giovanni visita la zecca di Milano, 1815.

2725. Piccola decorazione di argento e smalto di Francesco I, 1815. Corona di ferro.

2726. Medaglia di argento, Spada verticalmente posta; nel rovescio « Pro virtude militari ». Decorazione istituita dal governo austriaco per sostituire pei militari, nel 1816, quella napoleonica della corona di ferro. R^3. *(Tav. 18).*

2727. — Francesco I, visita la zecca di Milano, 1816.

2728. Medaglia di bronzo, Francesco I visita la zecca di Milano, 1816.

2729. — l'arciduca Ranieri visita la zecca di Milano, 1816.

2730. — visita dell'arciduca Ranieri alla zecca di Milano, 1816.

2731. Medaglia di argento, per la morte in Verona dell'imperatrice Maria Lodovica, 1816.

2732. Medaglia di bronzo, per la morte in Verona dell'Imperatrice Maria Lodovica, 1816.

2733. — Maria Lodovica imperatrice, morta a Verona, 1816.

2734. Medaglia di argento, Francesco I e Carolina d'Austria, matrimonio, 1816.

2735. — di Venezia, premi alle belle arti, per le nozze di Francesco I con Maria Carolina.

2736. — Nomina dell'arciduca Ranieri a Vice-re del Lombardo-Veneto, 1818.

2737. Medaglia di bronzo, nomina dell'arciduca Ranieri a Vice-re del Lombardo-Veneto, 1818.

2738. — Arciduca Ranieri.

2739. — visita dell'arciduca Ranieri alla zecca di Milano.

2740. — per l'arciduchessa Maria Elisabetta.

2741. — arrivo di Francesco I a Milano, 1819.

2742. — visita di Francesco I alla zecca di Milano, 1825.

2743. — del Cossa. Francesco I, arrivo a Milano; senza data.

2744. — della zecca di Milano (conio monetario), per la visita di Francesco I, 1825.

2745. Medaglia di argento, visita di Maria Luisa di Parma alla zecca di Milano.

2746. Medaglia di bronzo, visita di Maria Luisa di Parma alla zecca di Milano.

2747. Lotto di tre medaglie di bronzo, visita dell'imperatore e di arciduchi alla zecca di Milano, 1815, 16, 25.

2748. Medaglia di bronzo, visita dell'imperatrice Carolina alla zecca di Milano, 1825.

2749. — Visita degli arciduchi Carlo e Sofia alla zecca di Milano, 1825.

2750. — Francesco I, il porto franco a Trieste, 1828.

2751. Medaglia di argento, Francesco I, premio alle industrie, ditta Pandiani, Milano, 1828.

2752. — Francesco I, premio del Reale Istituto Lombardo, 1830.

2753. Medaglia di bronzo, premio di Francesco I.

2754. — Francesco I, premio del Collegio militare, Milano.

2755. Medaglia, premio di Milano della Imperiale Reale Accademia di Belle Arti.

2756. Medaglia di argento, Ferdinando arciduca ereditario d'Austria e Maria Pia di Savoia, nozze, due stemmi, 1831.

2757. Medaglia di bronzo, funerali di Francesco I in Milano, 1835.

2758. — Francesco I, il catafalco funerario in Duomo.

2759. Placca-medaglia di argento, portalettere di circondario; epoca austriaca, Francesco I.

2760. Placca di rame incisa, diligenze e messaggerie; epoca austriaca.

2761. Placca *repoussée* di rame argentato, I. R. Posta di Antignate; epoca austriaca.

2762. Croce di rame dorato, con nastro giallo e nero, in disco centrale VIII, distinzione di servizio militare.

2763. — con medaglia centrale di argento, in corona di quercia, con XVI, distinzione militare austriaca.

2764. Medaglia di argento, ovale, distintivo dei Mediatori di contratti in Milano e Corpi Santi, regno Lombardo-Veneto.

2765. Placca-medaglia di argento, distintivo dei Mediatori dei contratti a Milano, con stemma; epoca austriaca.

2766. Medaglia di bronzo dorato dei Mediatori di contratti di Pavia.

2767. Lotto di due tessere di bronzo « opera intera » stemma austriaco, zecca di Milano.

2768. Lotto di due gettoni da « opera intera » ed uno da « mezza opera » della zecca di Milano, Regno Lombardo-Veneto.

2769. Stampo in bronzo, stemma imperiale e reale austriaco del Lombardo-Veneto.

2770. Stampo in bronzo, stemma (più piccolo) imperiale e reale austriaco del Lombardo-Veneto.

Ferdinando I (1835-1848)

2771. Medaglia di bronzo, assunzione di Ferdinando I al trono, 1835.

2772. Medaglia di argento, Ferdinando I, premio dell'Esposizione di Vienna, 1835, alla Confetteria Bouthon, ora Lombardi e Macchi, Milano.

2773. Medaglia di bronzo del Cossa. Il leone di Boemia coronato alla reale.

2774. Medaglia di argento austriaca di Ferdinando I, 1838.

2775. — di Ferdinando I imperatore, giuramento di fedeltà dei tirolesi, 1838.

2776. — allegorica, per la incoronazione di Ferdinando I a Milano, 1838.

2777. Medaglia di bronzo, allegorica, per la incoronazione di Ferdinando I a Milano, 1838.

2778. — arrivo per l'incoronazione di Ferdinando I a Milano, 1838.

2779. — incoronazione di Ferdinando I in Milano.

2780. — Ferdinando I, scena dell'incoronazione a Milano, 1838.

2781. — Ferdinando I con la corona ferrea, Milano, 1838.

2782. — Ferdinando I e Maria Anna a Milano per l'incoronazione, 1838; la religione.

2783. — Ferdinando I e Maria Anna per l'incoronazione, 1838.

2784. Medaglia di argento, Ferdinando I e Maria Anna, col duomo di Milano.

2785. Medaglia di bronzo, Ferdinando I e Maria Anna, col duomo di Milano.

2786. — Ferdinando I e Maria Anna a Milano per l' incoronazione, 1838, col duomo nel rovescio.

2787. Lotto di due medaglie di bronzo, Ferdinando I e Maria Anna, incoronazione a Milano, 1838.

2788. Lotto di quattro medaglie di bronzo, Ferdinando I, cerimonia dell'incoronazione, 1838.

2789. Medaglia di bronzo, amnistia di Ferdinando I, col leone, 1838.

2790. — Ferdinando I, per l'amnistia, con allegoria, 1838, 1840.

2791. Medaglia di argento della Imperiale Regia Accademia di belle arti, commissioni straordinarie, 1838.

2792. Medaglia di bronzo, Ferdinando I a Brescia, 1838.

2793. Medaglia di bronzo dorato, galvano, contorniata, per la prima pietra del porto di Malamocco, presente Ferdinando I, 1838.

2794. Medaglia di bronzo, Ferdinando I, per la fondazione dei piloni del porto di Malamocco, 1838.

2795. — Ferdinando I per la fondazione dei piloni del porto di Malamocco, 1838.

2796. — Arciduca Federico d'Austria, busto di prospetto « la vittoria », presa di Sidone, XXVI settembre 1840.

2797. — Arciduca Federico d'Austria, presa di Sidone, 1841.

2798. Medaglia di argento, Federico arciduca d'Austria, la presa di Sidone, 1841.

2799. Medaglia di bronzo, arciduca Federico, presa di Sido, 1841.

2800. — Ponte ferroviario sulla Laguna a Venezia, regnando Ferdinando I, 1841.

2801. Medaglia d'argento, Ferdinando I, premio alle industrie, alla ditta Pandiani, Milano, 1843.

2802. — Ferdinando I, premio alle arti, 1847.

2803. Medaglia di bronzo, Ferdinando I, premio alle arti, 1847.

2804. — Ferdinando I, premio.

2805. Medaglia di argento, premio alla invenzione, per la imperiale reale Accademia di Belle Arti (Milano?).

2806. — Ferdinando I d'Austria, premio all' industria « Natale Speranza, sugello di sicurezza ».

2807. Lotto di tre medagliette d'argento, Ferdinando I d'Austria « meritis »; ed altre due varie.

2808. Distintivo in rame, intagliato, da Corrieri dell' epoca austriaca, Ferdinando I.

2809. Placca *repoussée* di rame argentato, I. R. Posta di cavalli, Milano; epoca austriaca.

2810. Distintivo di argento, austriaco, aquila, stemma, monogramma F. I., pei corrieri e poste del Lombardo-Veneto.

Francesco Giuseppe I (1848-1866)

2811. Medaglia di bronzo dorato, Francesco Giuseppe, impero restaurato, 1848.

2812. — Francesco Giuseppe, premio del Conservatorio di musica di Milano, 1848.

2813. — Francesco Giuseppe, premio al Conservatorio di musica, Milano.

2814. Medaglia d'argento, premio del Conservatorio di musica di Milano, per Francesco Giuseppe, 1848.

2815. Medaglia di bronzo, premio del Conservatorio di musica di Milano, per Francesco Giuseppe, 1848.

2816. — dorata, grande, di Francesco Giuseppe I per la costituzione nel marzo 1849.

2817. — Francesco Giuseppe I, costituzione, marzo 1849.

2818. — Francesco Giuseppe per le campagne del 1849, con quadriga.

2819. Medaglia di argento, Francesco Giuseppe I, posa della prima pietra della ferrovia di Trieste, 1850.

2820. Medaglia di bronzo argentata, per l'arrivo di Francesco Giuseppe I a Milano, 1851.

2821. — dorata, Francesco Giuseppe I, arrivo a Milano, 1851.

2822. — busto in uniforme di Francesco Giuseppe, arrivo in Lombardia, 1851.

2823. — Francesco Giuseppe, premio Reale Istituto Lombardo, 1853.

2824. — dorata, busto di Francesco Giuseppe ed Elisabetta, a sinistra, per le loro nozze, 1854.

2825. — Il Redentore e la Maddalena, Penitenziario femminile in Venezia, regnando Francesco Giuseppe, 1854.

2826. — busto dell'imperatore Francesco Giuseppe nella tipografia Antonelli in Venezia, 1856.

2827. — busto di Francesco Giuseppe I nella tipografia Antonelli, Venezia, 1856.

2828. — busto di Francesco Giuseppe nella tipografia Antonelli a Venezia, 1856.

2829. — busto di Francesco Giuseppe nella tipografia Antonelli a Venezia.

2830. Medaglia di bronzo, Marte Pacifero, amnistia di Franc. Gius. nel 1856-57.

2831. Medaglia di metallo bianco, amnistia di Francesco Giuseppe, 1856-57.

2832. — visita di Francesco Giuseppe ed Elisabetta alla zecca di Venezia, 1857.

2833. — per la visita alla zecca di Milano dell'imperatore Francesco Giuseppe con l'imperatrice, 1857.

2834. — per la visita alla zecca di Milano dell'imperatore Francesco Giuseppe con l'imperatrice, 1857.

2835. Medaglia piccola, bronzo dorato, busti di Francesco Giuseppe ed Elisabetta, arrivo a Milano, 1857, corona di rose.

2836. Medaglia di metallo bianco, busti accollati a sinistra di Francesco Giuseppe ed Elisabetta, per la visita a Milano, arco di porta Orientale.

2837. Medaglia di bronzo dorato, busti a sinistra di Francesco Giuseppe ed Elisabetta per l'arrivo a Milano, 1857, col duomo.

2838. Francesco Giuseppe ed Elisabetta a Milano, 1857, col duomo.

2839. Medaglia di metallo bianco, visita di Francesco Giuseppe ed Elisabetta a Milano, 1857, col duomo.

2840. Medaglia di bronzo, Francesco Giuseppe ed Elisabetta visitano la zecca di Milano, 1857.

2841. — per il ritorno di Francesco Giuseppe a Milano, 1857, corona ferrea.

2842. — Francesco Giuseppe visita in Milano il liceo di Sant'Alessandro.

2843. Medaglia di stagno, Francesco Giuseppe visita in Milano il liceo di Sant'Alessandro.

2844. Medaglia di bronzo, Francesco Giuseppe ed Elisabetta per la visita allo stabilimento Binda, 1857.

2845. Medaglione in bronzo, modello della medaglia del 1857, coi busti dell'arciduca Massimiliano e arciduchessa Carlotta, coniata per le loro nozze nella zecca di Milano.

2846. Medaglia di stagno, matrimonio dell'arciduca Massimiliano d'Austria con la principessa Carlotta del Belgio, 1857.

2847. Medaglia di bronzo (un po' guasta) giro di circumnavigazione della fregata austriaca « Novara », 1859.

2848. — decorazione, con monogrammi imperiali e reali austriaco e prussiano, guerra contro la Danimarca, 1864.

2849. Medaglia di argento, Francesco Giuseppe ai suoi fedeli del Tirolo, 1866.

2850. Medaglia di bronzo, premio dell'Accademia di belle arti di Venezia; epoca austriaca.

2851. Placca, stemma imperiale austriaco, distintivo di guardiano dell'imperiale reale Parco di Monza.

2852. Lotto di cinque stemmi imperiali austriaci delle varie epoche, in rame a rilievo, per il Lombardo-Veneto.

Parma sotto Maria Luisa d'Austria (1816-1847)

2853. Medaglia d'oro, Maria Luisa d'Austria, suo arrivo a Parma, 1816.

2854. Medaglia di argento, Maria Luisa d'Austria, suo arrivo a Parma, 1816.

2855. — Maria Luisa d'Austria, suo arrivo a Parma, 1816.

2856. — Maria Luisa d'Austria, suo arrivo a Parma, 1816.

2857. — Maria Luisa d'Austria, suo arrivo a Parma, 1816.

2858. — Maria Luisa d'Austria, suo arrivo a Parma, 1816.

2859. — Maria Luisa di Parma, ristabilimento dell'Accademia, 1816.

2860. — Maria Luisa di Parma, ristabilimento dell'Accademia, 1816.

2861. — Maria Luisa di Parma, ponte sul Taro, 1817.

2862. — Maria Luisa di Parma, ponte sul Taro, 1817.

2863. — Maria Luisa di Parma, ponte sul Trebbia, epigrafe, 1821.

2864. — Maria Luisa di Parma, ponte sul Trebbia, epigrafe, 1821.

2865. Medaglia di bronzo, Francesco I e Maria Carolina, a Parma, per l'inaugurazione del ponte sul Trebbia, 1825.

2866. — Francesco I e Maria Carolina, a Parma, per l'inaugurazione del ponte sul Trebbia, 1825.

2867. Medaglia di argento, Maria Luisa di Parma, ponte sull'Adda, 1828.

2868. — Maria Luisa di Parma, ponte sull'Adda, 1828.

2869. — con anello, Maria Luisa di Parma ai benemeriti della salute pubblica, 1836.

2870. — a Maria Luisa di Parma, il Consiglio del Comune, 1836.

2871. Medaglia di bronzo, a Maria Luisa di Parma, il Consiglio del Comune, 1836.

2872. — Maria Luisa di Parma, ponte sul Nure, 1838.

2873. Medaglia di bronzo, Maria Luisa di Parma, ponte sul Nure, 1838.

2874. Medaglia di argento, Maria Luisa di Parma, ponte sul Tidone, 1844.

2875. — Maria Luisa di Parma, ponte sul Tidone, 1844.

2876. — Maria Luisa di Parma, ponte sul Tidone, 1844.

2877. — Maria Luisa di Parma, la strada di Fornovo, 1841.

2878. Medaglia di bronzo, Maria Luisa di Parma, la strada di Fornovo, 1841.

2879. Medaglia di argento, Maria Luisa di Parma, le Sorgenti di Tabiano, 1842.

2880. Medaglia di bronzo, Maria Luisa di Parma, le Sorgenti di Tabiano, 1842.

2881. — Maria Luisa di Parma, ponte sullo Stivone, 1843.

2882. Medaglia di argento, Maria Luisa di Parma, casa di pena, 1843.

2883. Medaglia di bronzo, Maria Luisa di Parma, casa di pena, 1843.

2884. Medaglia di argento, Maria Luisa di Parma ai benemeriti del principe e dello Stato.

2885. Medaglia di bronzo, Maria Luisa di Parma, pubblica sicurezza,

Granducato di Toscana (1750-1859)

2886. Medaglia di bronzo, Contessina Bardi, moglie del granduca Cosimo di Toscana.

2887. — Maria Maddalena, arciduchessa d'Austria, granduchessa di Toscana.

2888. Medaglia di bronzo dorata di Ferdinando III granduca di Toscana, riforme amministrative, 1792.

2889. Medaglia di piombo, busto di Ferdinando III di Toscana, che, come duca di Virzburgo, visita la zecca di Parigi, 1810.

2890. Medaglia di argento, con tracce di doratura, di Ferdinando III granduca di Toscana, per la fondazione dell'Ospizio di Maternità in Firenze, 1815: Premio alle levatrici. (Grammi 57).

2891. Medaglia piccola di argento dorato, Ferdinando III di Toscana, premio, Scuole di San Miniato (*curiosità*).

2892. Medaglia di bronzo per il monumento a Leopoldo II in Pisa, 1833.

2893. Medaglia di argento piccola, Leopoldo II granduca, ponti sospesi in Toscana, 1836.

2894. Medaglia di bronzo, Congresso dei dotti in Firenze, 1841.

2895. Medaglia di bronzo, Congresso dei dotti in Firenze, 1841.

2896. Placca in argento, croce gigliata a quattro punte, smaltata di rosso, dorata, intergigliata d'argento di Firenze, ordine di Santo Stefano.

2897. Croce di rame dorato, con medaglietta argento nel centro, Leopoldo II di Toscana, anzianità.

2898. Lotto di una croce metallo dorato toscana (?), otto anni di servizio militare, e di un distintivo in metallo smaltato in nero, settantacinque anni, in rami d'alloro e coccarda gialla.

2899. Medaglia di argento, Minerva, Accademia fiorentina delle belle arti.

2900. — Accademia fiorentina delle belle arti.

2901. Medaglia di bronzo, Imperiale e Reale Società Toscana di Orticoltura.

2901 *bis*. Medaglia di rame dorata, decorazione, Leopoldo II, guerra 1848.

Modena sotto gli Austro-Estensi (1814-1859)

2902. Medaglia di bronzo *repoussée*, Ercole II d'Este.

2903. — Francesco IV di Modena, arriva nello Stato, 1814.

2904. — Francesco IV e Maria Beatrice di Modena, reduci dopo la rivoluzione, 1831.

2905. — Francesco IV e Maria Beatrice di Modena, reduci dopo la rivoluzione, 1831.

2906. — Arciduca Francesco Ferdinando di Modena, colonnello dei cacciatori del Frignano.

2907. — Francesco IV di Modena, Minerva, premio belle arti.

2908. — Maria Beatrice di Modena, per la morte, 1840.

2909. — Francesco V di Modena, allegoria alle belle arti.

2910. Medaglia metallo bianco, Francesco V di Modena, allegoria alle belle arti.

2911. Medaglia di bronzo argentata, premio dell'Accademia di Modena, Minerva e un alunno.

I Borboni di Spagna in Italia

(1768-1860)

Lucca e Parma

2912. Medaglia di argento, Maria Luisa di Borbone, per Lucca, premio.

2913. — Arrivo del duca Carlo III e Maria Luisa di Borbone a Parma, 1849.

2914. Placca di rame dorato, con smalti, corona reale e stemmi, di grande ufficiale dell'ordine di San Luigi, di Carlo III dei Borboni di Parma.

2915. Medaglia di bronzo, matrimonio di Roberto dei Borboni di Parma con Maria delle Grazie di Napoli.

Due Sicilie

2916. Medaglia di argento, sposalizio di Maria Carolina d'Austria con Ferdinando di Borbone, delle Due Sicilie, 1768.

2917. Medaglia di bronzo, Carlo III e principe Ferdinando delle Due Sicilie; ricovero di mendicità a Palermo, 1772.

2918. Medaglia di argento, decorazione militare, Ferdinando IV delle Due Sicilie, galeato e laureato: la vittoria che corona un guerriero, 1797, *(rara)*.

2919. Lotto di tre medaglie di bronzo. Ricostruzione del Teatro San Carlo. Napoli, 1816–1817.

2920. Medaglia di bronzo, Ferdinando I re delle Due Sicilie, morte, 1825.

2921. — Francesco I ed Elisabetta, sovrani delle Due Sicilie, proclamati, 1825.

2922. — Francesco I, Isabella e il principe Ferdinando delle Due Sicilie, visitano la famiglia reale a Parigi, 1830.

2923. — Francesco I, Isabella e il principe Ferdinando delle Due Sicilie, visitano la zecca di Parigi, 1830.

2924. Medaglia d' oro, Francesco I re delle Due Sicilie « De rege optime merito », tre gigli, 1829. (Grammi 36 $^{1}/_{10}$ $^{1}/_{2}$).

2925. Medaglia di argento, Francesco I re delle Due Sicilie « De rege optime merito », tre gigli, 1829. (Ordine di Francesco I°)

2926. Medaglia di bronzo, Giamb. Vico, VII congr. dei dotti a Napoli, 1845.

2927. — Ferdinando II re delle Due Sicilie, per la ferrovia di Caserta, 1846.

2928. Decorazioni di Ferdinando II di Borbone per la campagna di Sicilia, 1849, argento dorato.

2929. Medaglia decorazione di argento, di Ferdinando II di Borbone per la campagna di Sicilia, 1849. (per la repressione dei moti di Sicilia

2930. Medaglia di bronzo, Ferdinando II di Borbone per la campagna di Sicilia, 1849.

2931. — Ferdinando II, pei venticinque anni di lodevole servizio.

2932. — sormontata da giglio, Francesco II di Borbone re delle Due Sicilie, Trifrisco e Garigliano, 1860. Campagna del settembre e ottobre 1860

2933. Gettone di rame argentato con gigli borbonici (Sicilia ?) « Salma ».

2934. Medaglia di bronzo, Giglio borbonico, Gran dogana di Napoli, contrassegno di paranza.

Medaglie Papali

(1447-1894)

2935. Medaglia di piombo, satirica, contro il papa e i cardinali « Sapientes stolti aliquando ».

2936. Medaglia di bronzo, Nicolò V (Parentucelli, 1447-1455), Pont. Max. Porta santa, 1450.

2937. — Paolo II (Barbo, 1463-1471) veneto. Castello, 1465.

2938. — Paolo II pont. Audientia publica.

2939. — Paolo II pont. (bucata). Audientia publica.

2940. — Paolo II (bucata). Castello, 1466.

2941. — dorata, Pius III (Piccolomini, 1503) pont. Stemma.

2942. — Adrianus IV (1522-1523) pont. La coronazione, Roma.

2943. — Paolo III (Farnese, 1534-1540) Ganimede che irrora i gigli di Francia, 1549.

2944. — Pio IV (Medici di Milano, 1559-1565), via Pia, Roma.

2945. — Pio IV, restauri delle mura di Roma.

2946. Medaglia di bronzo, Pio IV. Civitavecchia fortificata.

2947. — Gregorio XIII (Boncompagni, 1572-1585). Riforma del calendario, testa di ariete.

2948. — Sisto V (Peretti, 1585-1590). L'obelisco in piazza San Pietro.

2949. — Innocenzo I (Panphili, 1644-1655). Pont. La Giustizia e la Clemenza.

2950. — Innocenzo XI (Odescalchi, 1676-1680). La vittoria di Sobiescki contro i turchi, 1648.

2951. — dorata, Benedetto XIII (Orsini, 1724-1730). Lavanda dei piedi.

2952. — Benedetto XIV (Lambertini, 1740-1758). Premio alle arti pel cardinale Aldrovandi, 1741.

2953. — Benedetto XIV, anno VII. Il papa visita Civitavecchia, 1746.

2954. — Clemente XIV (Ganganelli, 1769-1774). Bolla di soppressione dei Gesuiti, 1773.

2955. — Pio VI (Braschi, 1775-1799) visita a Giuseppe II in Vienna, 1782.

2956. — Pio VI (Braschi, 1775-1799) visita a Giuseppe II in Vienna, 1782.

2957. — Pio VI, Ingresso a Vienna e partenza, 1782.

2958. Medaglia di bronzo, Pio VI, anno VIII, congratulazioni per il ritorno a Roma, 1782.

2959. Pio VII (Chiaramonti, 1800-1823) a Parigi per l' incoronazione di Napoleone, 1804.

2960. — Pio VII, il restauro del Colosseo (del Mercandetti).

2961. Medaglia di argento, Pio VII, anno XV. San Pietro liberato, ritorno del Pontefice a Roma.

2962. — Pio VII, anno XVI, incoronazione della Madonna in Savona, 1815.

2963. — Pio VII, anno XVII, le Legazioni ridate al papa.

2964. — Pio VII, il Laocoonte, ritorno degli antichi monumenti a Roma, 1817.

2965. — Pio VII, il Laocoonte, ritorno degli antichi monumenti a Roma, 1817.

2966. — Pio VII, anno XXI. Visita a Roma dell' imperatore Francesco I.

2967. Medaglia di argento, Pio VII, anno XXII, il sepolcro di San Francesco.

2968. Medaglia di bronzo dorata, Sede Vacante, cardinale Pacca camerlengo, 1823.

2969. Medaglia di argento, Leone XII (Della Genga, 1823-1829), anno I, incremento all' Archiginnasio bolognese.

2970. Medaglia di argento, Leone XII, in triregno, anno II, l'apertura della Porta santa per il Giubileo.

2971. Medaglia di bronzo, Leone XII, anno III, Visita agl' infermi.

2972. Lotto di due Medaglie di piombo, Leone XII, il Giubileo del 1825 e la chiesa cattolica di Berlino.

2973. Medaglia di bronzo, Leone XII, anno IV, il battistero a Santa Maria Maggiore.

2974. Medaglia di argento, Leone XII, anno V, Tempio alla Vergine nella grotta di Cingoli.

2975. — Leone XII, anno V, Tempio alla Vergine nella grotta di Cingoli.

2976. Medaglia di bronzo, Leone XII, restauri alla Basilica ostiense, del Pertinato.

2977. Medaglia di argento, Stemma di Camerlengo in Sede vacante, Premio scolastico, 1828.

2978. — Sede Vacante, 1829, il vice-camerlengo cardinale Capelletti.

2979. — Sede Vacante, Seminario romano.

2980. — Seminario romano pontificio.

2981. Medaglia di argento dorato, Seminario romano pontificio.

2982. — Pio VIII (Castiglioni, 1829-1830), anno I, la Fede, elezione.

2983. Medaglia di piombo, Pio VIII, elezione, 1829.

2984. Medaglia di bronzo, Pio VIII in triregno, anno I, gli apostoli Pietro e Paolo.

2985. Medaglia di argento, Pio VII, anno II, la Giustizia e la Pace, 1830.

2986. Medaglia di bronzo piccola, Pio VIII, anno II, lavanda dei piedi, 1830.

2987. Medaglia-placca ottagona di bronzo, trofeo d' armi « volontario », pontificia, 1831.

2988. Lotto di quattro Medaglie di bronzo, Gregorio XVI, Leone XII (cardinale Pacca) e volontari.

2989. Medaglia di argento Gregorio XVI (Cappellari, 1831-1848), anno I, la Fede, elezione.

2990. Medaglia di bronzo, Gregorio XVI, anno II, la presa di possesso.

2991. Medaglia di argento, Gregorio XVI, san Benedetto e l' arcangelo Michele, 1832.

2992. Medaglia di bronzo dorata, Gregorio XVI con triregno, anno III, affermazione contro la rivoluzione.

2993. Medaglia di argento, Gregorio XVI con triregno, anno III, affermazione contro la rivoluzione.

2994. — Gregorio XVI con triregno, anno III, la Pace e la Religione.

2995. — Gregorio XVI, anno IV, ai benemeriti.

2996. — Gregorio XVI, anno V, restauri dei monumenti nel Foro romano.

2997. — Gregorio XVI, anno VI, ampliamento di Civitavecchia.

2998. Medaglia di bronzo, Gregorio XVI, ampliamento di Civitavecchia.

2999. Medaglia di argento, Gregorio XVI, anno VII, monumenti etruschi in Vaticano.

3000. — Gregorio XVI, anno VII, monumenti etruschi in Vaticano.

3001. Medaglia di bronzo, Gregorio XVI, anno VII, restauri in Vaticano, 1837.

3002. Medaglia di argento, Gregorio XVI, il portico di Vejo in piazza Colonna.

3003. Medaglia di bronzo, Gregorio XVI, anno VIII, il portico di Vejo in piazza Colonna.

3004. — Gregorio XVI, anno IX, canonizzazione di beati.

3005. Medaglia di argento, Gregorio XVI, anno X, il palazzo delle finanze (ferro di cavallo) a Ripetta.

3006. Medaglia di bronzo, Gregorio XVI, anno X, il palazzo delle finanze (ferro di cavallo) a Ripetta.

3007. — Gregorio XVI, anno X, Istituto di Propaganda Fide.

3008. — Gregorio XVI, anno XI, riforme amministrative.

3009. Medaglia di argento, Gregorio XVI, anno XI, l'acquedotto Claudio restaurato.

3010. Medaglia di bronzo, Gregorio XVI, anno XI, l'acquedotto Claudio restaurato.

3011. Medaglia di argento, Gregorio XVI, anno XI, visita a Perugia.

3012. Medaglia di bronzo, Gregorio XVI, anno XI, visita a Perugia.

3013. Medaglia di argento, Gregorio XVI, anno XII, fortificazioni di Ancona.

3014. — Gregorio XVI, anno XIII, il porto di Terracina.

3015. — Gregorio XVI, anno XIV, Ospedale di san Giacomo.

3016. — Gregorio XVI, anno XV, il viadotto di Galloro.

3017. Medaglia di bronzo, Gregorio XVI, anno XV, il viadotto di Galloro.

3018. Medaglione in bronzo fuso, segno di confine fra il regno di Napoli e lo Stato pontificio, 1840.

3019. Placca di rame, a rilievo, triregno e chiavi « Guardiano di Sanità marittima dell'Adriatico ».

3020. Medaglia di bronzo, Gregorio XVI, riordinamento del Museo capitolino.

3021. — dorato, Gregorio XVI, facciata del Duomo di Orvieto, al cardinale Lambruschini.

3022. — Gregorio XVI, facciata del Duomo di Orvieto, al cardinale Lambruschini.

3023. — dorata, Gregorio XVI, facciata del Duomo di Orvieto, al cardinale Lambruschini.

3024. Medaglia di argento, Gregorio XVI, la facciata del Duomo di Orvieto, al cardinale Lambruschini.

3025. Lotto di tre medaglie piccole di bronzo, di Gregorio XVI, ai benemeriti.

3026. Sei medaglie di bronzo piccole, Gregorio XVI, lavanda dei piedi, anni varii.

3027. Medaglia di bronzo dorata, Gregorio XVI, per la grande opera delle Cascate di Tivoli.

3028. Lotto di due medaglie di bronzo, Sede vacante, principe Chigi e Senato romano, 1846 e 1829.

3029. Medaglia di argento, Pio IX (Mastai-Ferretti, 1846-1878), l' elezione, 1846.

3030. — Pio IX, l' elezione, 1846.

3031. — Pio IX, anno I, 1846 « Vincet leo de Tribu Judas ».

3032. Medaglia di bronzo, Pio IX, anno I, 1846 «Vincet leo de Tribu Judas».

3033. — Pio IX, 1846, elezione.

3034. Medaglia di argento, Pio IX, 1846, elezione.

3035. Medaglia di bronzo argentato, fusa, grande, Pio IX eletto da Dio, speranza de' popoli, 1846.

3036. Medaglia di piombo, Pio IX eletto da Dio, speranza de' popoli, 1846.

3037. Medaglia di argento dorato, Pio IX « roboratur clementia », l' elezione e coronazione.

3038. Medaglia di bronzo argentata, Pio IX « roboratur clementia » l'elezione e coronazione.

3039. Medaglia di argento, Pio IX, anno I, presa di possesso.

3040. — Pio IX, presa di possesso.

3041. Medaglia di bronzo, Pio IX, presa di possesso.

3042. — Pio IX, leone, per l' amnistia 1846.

3043. — Pio IX, leone, per l' amnistia, 1846.

3044. — dorata, Pio IX, leone, per l' amnistia, 1846.

3045. — Pio IX, leone, amnistia del 1846.

3046. — ovale, Pio IX, l' amnistia politica, 1846.

3047. Medaglia di argento, Pio IX, anno II, le statue di San Pietro e San Paolo davanti alla basilica vaticana.

3048. Piccola Medaglia di bronzo, Pio IX e l' arcivescovo Romilli, Milano, 1847.

3049. Medaglia di argento, Pio IX, anno III, ricostituzione degli ordinamenti municipali, 1848.

3050. Lotto di due Medaglie ovali, dorate, di Pio IX, con epigrafe delle Cinque Giornate, 1848.

3051. Medaglia di bronzo dorata, Pio IX, 22 marzo 1848.

3052. — Pio IX, 22 marzo 1848; con appiccagnolo.

3053. Medaglia di bronzo naturale, Pio IX, 22 marzo 1848.

3054. Distintivo di oro e smalto, triregno e chiavi, cariche di scudi alla croce rossa lombarda, smalto tricolore, busto pendente di Pio IX.

3055. Medaglia di bronzo dorato, Pio IX in stella, e croce tricolore col Cristo.

3056. Medaglia di metallo bianco, Pio IX, celebrazione delle Cinque Giornate, 1848.

3057. — dorato, Pio IX, celebrazione delle Cinque Giornate, 1848.

3058. Lotto di due medaglie in bronzo (una dorata) piccole, con Pio IX in stella, data delle Cinque Giornate, 1848.

3059. Medaglia ovale bronzo, Pio IX e Carlo Alberto.

3060. Medaglia di bronzo, Pio IX e Ferdinando II a Gaeta, 1848.

3061. Lotto di due medaglie, Pio IX, decorazione ai difensori del 1849; e commemorativa della repressione di quell' anno (l' Italia genuflessa davanti al Papa).

3062. Medaglia di argento, Pio IX, il Comune di Roma al generale de Goyon, 1849.

3063. Medaglia di bronzo, Pio IX ospite di Ferdinando II a Napoli, l'angelo della pace, 1849.

3064. Lotto di tre medaglie bronzo, Pio IX, varie, una dorata, San Pietro, la campagna del 1849, la «via Crucis» nel Colosseo.

3065. Medaglia bronzo dorata, a Pio IX la provincia romana pel suo ritorno da Napoli, 1850.

3066. Medaglia di argento, Pio IX, per il suo ritorno a Roma, gli ottimati romani, 1850.

3067. Medaglia grande di bronzo, Pio IX, riedificazione dell'altare maggiore in San Giovanni Laterano, 1851.

3068. Medaglia di argento, Pio IX, anno IV, ponte viadotto fra Albano ed Ariccia, 1851.

3069. — Pio IX, anno VII, restauro del palazzo della Tesoreria, 1853.

3070. — Pio IX, anno VII, restauro della via Appia.

3071. — Pio IX, anno VIII, riordinamento del museo Laterano, 1853.

3072. — Pio IX, anno IX, provvedimenti per l'educazione dell'infanzia.

3073. Medaglia grande di bronzo, Pio IX, il grande viadotto dell'Ariccia, 1854.

3074. — Pio IX, riedificazione della basilica di San Paolo, 1854.

3075. — Pio IX, l'interno della basilica di San Paolo.

3076. Medaglia di bronzo, Pio IX, restauri a San Paolo.

3077. — Pio IX, restauri a San Paolo.

3078. Medaglia di argento, Pio IX, proclamazione del dogma dell'Immacolata Concezione; per voto del cardinale Barberini.

3079. — Pio IX, anno XI, proclamazione del dogma della Immacolata Concezione.

3080. — Tempio antico in rovina, premio di Pio IX agli studiosi di archeologia, 1855.

3081. Medaglia di bronzo, Pio IX, il dogma della Immacolata Concezione, celebrato a Napoli nel gennaio 1855.

3082. Medaglia di argento, Pio IX, anno XII, sviluppo delle ferrovie nella provincia romana, 1856.

3083. Medaglia di bronzo, Pio IX, per il suo arrivo a Bologna, 1857.

3084. — Pio IX, visita alla Zecca di Bologna, 1857.

3085. Medaglia di bronzo, Pio IX, visita alla città di Bologna, 1857.

3086. — Pio IX, anno XI, visita alla madonna di San Luca sopra Bologna, 1857.

3087. Medaglia di argento, Pio IX, anno XII, ponte viadotto ferroviario sulla linea di Velletri.

3088. — Pio IX, anno XIII, viaggi nelle legazioni, 1857.

3089. Medaglia di bronzo dorato, Pio IX, La Certosa di Pavia, 1859.

3090. Medaglia di argento, Pio IX, anno IX, restauro della Porta a San Pietro in Gianicolo.

3091. Medaglia rame argentato, cerchio con croce di San Pietro, detta di Castelfidardo, 1760.

3092. Croce di San Pietro, in cerchio « Victoria quæ vincit mundum fides nostra », decorazione di Castelfidardo, 1860.

3093. Medaglia di argento, Pio IX, anno XV, Cattedra di San Pietro.

3094. — Pio IX, anno XVI, ponte viadotto sulla ferrovia di Velletri.

3095. — Pio IX, anno XVI, Daniele in mezzo ai leoni.

3096. Medaglia di bronzo, Pio IX, anno XVI, Daniele in mezzo ai leoni.

3097. Medaglia di argento, Pio IX, anno XVII, Obolo di San Pietro.

3098. — Pio IX, annuale, anno XVIII, la Fabbrica dei tabacchi.

3099. — Pio IX, anno XIX, restauro di Porta Pia.

3100. — Pio IX, anno XIX, restauro di Porta Pia.

3101. — Pio IX, anno XX, restauro del tempio di San Lorenzo.

3102. — Pio IX, anno XXI, Ospizio dei pazzi.

3103. Croce, con medaglia centrale, Pio IX, decorazione ai combattenti a Mentana, 1867.

3104. Medaglia di argento, Pio IX, anno XXII, la gradinata di accesso al Quirinale.

3105. — Pio XI, anno XVIII, restauro delle Logge vaticane.

3106. — Pio IX, anno XXIV, monumento in campo Verano ai caduti a Mentana.

3107. — Pio IX, anno XXIV, monumento in campo Verano ai caduti a Mentana.

3108. Medaglia di bronzo, Pio IX, anno XXIV, grande allegoria, per il Concilio ecumenico, 1869.

3109. Grande medaglia di bronzo, Pio IX, l'amnistia del 1846 ricordata nel 1869.

3110. Medaglia di bronzo dorato, Pio IX, con triregno, il concilio vaticano, anno XXIV.

3111. Medaglia di bronzo argentato, Pio IX, con triregno, il concilio vaticano, anno XXIV.

3112. — Pio IX, il centenario di San Pietro.

3113. — Pio IX, il centenario di San Pietro.

3114. — Pio IX, la religione seduta, concilio vaticano, 1869-1870.

3115. Lotto di due medaglie di bronzo (una dorata) di Pio IX in trittico, ricordo del concilio ecumenico, 1869-1870.

3116. Medaglia di bronzo, Pio IX, per il raggiungimento dei XXV anni di pontificato, 1870.

3117. — Pio IX, per il raggiungimento dei XXV anni di pontificato, 1870.

3118. Lotto di due medagliette di Pio IX, la madonna e il giubileo episcopale.

3119. Medaglia di argento, Pio IX, anno XXV, compimento del cimitero a Campo Verano.

3120. — Pio IX, anno XXVI, la cattedra di San Pietro.

3121. Medaglia di bronzo, Pio IX, anno XXVI, la cattedra di San Pietro.

3122. Medaglia di argento, Pio IX, anno XXVII, la cappella sistina in Santa Maria Maggiore.

3123. Medaglia di bronzo, Pio IX, anno XXVII, restauro della cappella di Sisto V, in San Giovanni Laterano.

3124. — Pio IX, anno XXVIII, restauro della basilica di San Lorenzo.

3125. Medaglia di argento, Pio IX, anno XXVIII, restauro della basilica di San Lorenzo.

3126. — Pio IX, anno XXIX, restauro della basilica di Santa Maria in Trastevere.

3127. — Pio IX, anno XXX, Ospizio dei poveri.

3128. Medaglia di bronzo, Pio IX, anno XXX, Ospizio dei poveri.

3129. — Pio IX, anno XXX, Ospizio dei poveri.

3130. Medaglia di bronzo dorato, Pio IX, anno XXXI, i fasti del suo pontificato.

3131. Medaglia di argento, Pio IX, anno XXXI, San Giuseppe dato patrono alla Chiesa.

3132. Medaglia di bronzo, Pio IX, anno XXXI, San Giuseppe dato patrono alla Chiesa.

3133. Medaglia di argento, Pio IX, anno XXXI, giubileo episcopale del Pontefice.

3134. Medaglia di bronzo, Pio IX, anno XXXII, Gesù buon pastore.

3135. Medaglia di argento, Pio IX, premio ai benemerenti.

3136. — Pio IX, Accademia cattolica di religione.

3137. Lotto di sei medaglie piccole, varie, d'argento, per Pio IX, lavande dei piedi, voti sacri, ecc.

3138. Medaglia di argento, Leone XIII, anno I, stemma papale Pecci, 1878.

3139. Medaglia di bronzo, Leone XIII, anno I, stemma papale Pecci, 1878.

3140. Medaglia di argento, Leone XIII, la chiesa dominante, 1879.

3141. — Leone XIII, anno III, la filosofia tomistica, 1880.

3142. — Leone XIII, anno IV, i sussidii alle scuole, 1881.

3143. Medaglia di bronzo, Leone XIII, anno V, i sussidii alle scuole, 1881.

3144. Medaglia di argento, Leone XIII, anno V, Canonizzazione di beati.

3145. — Leone XIII, anno VI, il pellegrinaggio slavo a Roma, 1881.

3146. — Leone XIII, anno VII, 1884, la basilica lateranense unita al battistero.

3147. — Leone XIII, anno VIII, la Storia fonte di verità.

3148. — Leone XIII, anno IX, ampliamento della basilica laterana, 1886.

3149. — Leone XIII, anno IX, Giubileo sacerdotale, 1887.

3150. — Leone XIII, anno X, Arbitrato per le isole caroline, 1885.

3151. — Leone XIII, anno XIII, 1889, restauro del chiostro di San Giovanni Laterano.

3152. — Leone XIII, anno XIII, San Pietro in catene, 1890.

3153. — Leone XIII, anno XIV, la specola in Vaticano.

3154. — Leone XIII, anno XVII, le missioni in India, 1894.

3155. Lotto di cinque medagliette in bronzo, di Leone XIII

3156. Medaglia di argento, Leone XIII, premio del Collegio Romano.

Miscellanea Religiosa

3157. Lotto di sei medaglie di soggetto religioso, in bronzo ed argento, dal 1731 al 1854.

3158. Medaglia di bronzo fusa: voto a Maria Santissima dei coniugi conti Caprara di Bologna, 1764.

3159. Lotto di due medaglie di argento, di benemerenza, con la Vergine Maria.

3160. Medaglia di metallo bianco, San Pietro in carcere, il Redentore che risorge, del Montany.

3161. Lotto di quattro medaglie diverse, religiose, bronzo dorato.

3162. Lotto di due medaglie e placchetta incisa, religiose, secolo XVIII.

3163. Lotto di quattro medaglie religiose, due di bronzo e due di argento, Madonna di Oropa e Madonna di Loreto.

Napoleone III

(1848-1873)

3164. Lotto di otto medaglie, varie, di bronzo, per l'elezione di Luigi Napoleone Bonaparte a presidente della Repubblica francese, 1848; esposizioni francesi sotto Napoleone III, e campagna del 1859 in Italia.

3165. Medaglia di bronzo, Napoleone presidente coronato da aquila, plebiscito del 1851.

3166. — Napoleone III, aquila, plebiscito per il ristabilimento dell'Impero, 1852.

3167. Medaglia d'argento, sormontata da aquila e dorata, smaltata, Napoleone III, medaglia militare, 1852, secondo modello.

3168. Medaglia militare d'onore, di Napoleone III, argento dorato e smalto, modello medio.

3169. Decorazione d'onore, di Napoleone III, argento dorato e smalto, modello lenticolare, con nastro.

3170. Stelletta, argento e smalto, a rovescio liscio, della legion d'onore, modello lenticolare, per spilla.

3171. Medaglia di bronzo, bifronte, Napoleone III laureato ed Eugenia.

3172. — (tipo da 10 centesimi), Napoleone III visita Lilla, 1853. Altra, moneta del 1853, segata, con ripostiglio.

3173. Medaglia di argento, Napoleone III, grande rivista militare a Parigi, aprile 1856 per il trattato di pace.

3174. — Napoleone III, campagna d'Italia, 1859.

3175. — Napoleone III ai benemeriti delle cure date ai feriti in Italia nel 1859, modello grande, esemplare del signor Cristoforo Pedamonti, Voghera.

3176. Medaglia di argento. Napoleone III, ai benemeriti delle cure date ai feriti in Italia nel 1859, modello grande, esemplare di madama Terzi di Bergamo.

3177. — Napoleone III, ai benemeriti delle cure date ai feriti in Italia nel 1859, modello grande, esemplare di madama Margherita Perelli, Milano, in astuccio, con stemma.

3178. Lotto di due medaglie d'argento, decorazioni di Napoleone III, campagna d'Italia, e Vittorio Emanuele II, guerre dell'Indipendenza.

3179. Lotto di due medaglie d'argento, decorazioni di Napoleone III, campagna d'Italia e Vittorio Emanuele II, guerre dell'Indipendenza.

3180. Medaglia di stagno, Napoleone III, proclama ai francesi per la guerra di Italia, 1859.

3181. Medaglia di bronzo, grande, Napoleone III, Prestito dei 500 milioni per la guerra del 1859.

3182. Medaglia di metallo bianco, Napoleone III, proclama di guerra del 1859.

3183. Lotto di due medaglie di argento, decorazioni di Napoleone III, campagna d'Italia e Veterani 1848-49.

3184. Lotto di due medagliette di rame, una dorata, ai nomi di Vittorio Emanuele II e Napoleone III, campagna del 1859.

3185. Medaglia di argento, Napoleone III, con nastro, campagna del Messico, 1862-63.

3186. Medaglia di piombo bronzata, Napoleone III ed Eugenia, compimento del palazzo dell'industrie, 1865.

3187. Medaglia di bronzo, Napoleone III, Esposizione universale, 1867.

3188. Medaglia di argento, Napoleone III laureato, Esposizione del 1867, commissione imperiale.

3189. Medaglia di piombo, zincata, Napoleone III ed Eugenia, Esposizione del 1867, palazzo dell'industria, padiglione del nord.

3190. Medaglia di bronzo grande, Napoleone III ed Eugenia, Esposizione del 1867, interno delle gallerie nel palazzo dell'industria.

3191. Medaglia di bronzo dorato, Napoleone III laureato ed Eugenia diademata, Esposizione universale, 1867.

3192. Lotto di due medaglie di bronzo (tipo monetario) satiriche, contro Napoleone III, acconciato con l'elmo prussiano in testa, 1870.

3193. Lotto di tre medaglie di bronzo, una argentata, due uguali, ed una più grande, satiriche, contro Napoleone III dopo Sédan, 1870.

Casa di Savoia

Re di Sardegna, poi d'Italia (1745-1900)

3194. Medaglia di bronzo, Carlo Emanuele III, bilancia, la liberazione della cittadella di Alessandria, 1745.

3195. — Carlo Emanuele III, nozze del duca Vittorio Amedeo con Maria Antonietta di Borbone, 1701.

3196. — Carlo Emanuele III, sposalizio di Giuseppina di Savoia con Lodovico conte di Provenza, 1771.

3197. — decorazione di Vittorio Amedeo di Sardegna « virtuti proposita », monogramma reale.

3198. — Vittorio Amedeo III, « comitas principis ».

3199. Medaglia di argento, Vittorio Amedeo III, re di Sardegna. Emblemi militari e corona d'alloro al valore.

3200. — Vittorio Amedeo III, medaglia di premio per gli studii.

3201. Grande medaglia di Vittorio Amedeo III, premio alle arti.

3202. Medaglia di bronzo, Vittorio Amedeo III, premio d'incremento alle arti.

3203. — Vittorio Amedeo III, provvedimenti annonarii, 1773.

3204. — Vittorio Amedeo III, provvedimenti annonarii, 1773.

3205. — Vittorio Amedeo III, nozze di Carolina di Savoia ed Antonio di Sassonia, 1781.

3206. — Vittorio Amedeo III, concorsi a premi, 1778.

3207. — Vittorio Amedeo III, istituzione dell'Accademia di belle arti, 1778.

3208. — Vittorio Amedeo III, stabilimento in Torino dell'Accademia delle scienze, 1783.

3209. — Vittorio Amedeo III, l'Agricoltura e l'Industria, 1789.

3210. — Vittorio Emanuele I (1802-1821), il ritorno a Torino, 1814.

3211. — Vittorio Emanuele I (1802-1821), il ritorno a Torino, 1814.

3212. — Vittorio Emanuele I, il re a cavallo, le guardie nobili del corpo, 1814.

3213. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele I, il re a cavallo, le guardie nobili del corpo, 1814.

3214. — giallo, distintivo dei Salnitrai negli Stati Sardi, 1814.

3215. Medaglia di argento, al re Vittorio Emanuele I la Savoia rinascente, 1815.

3216. Medaglia ottagona di bronzo, bucata, Vittorio Emanuele I, sicurezza pubblica, commissione di polizia, 1816.

3217. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele I, 1816, in corona d'alloro e quercia « virtuti ».

3218. Medaglia di argento, Vittorio Emanuele I re di Sardegna, premio per l'allevamento delle razze equine.

3219. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele I, per l'inoculazione del vaccino.

3220. Medaglia d'oro (grammi 28), Vittorio Emanuele I re di Sardegna, premio al medico Carlo Disaldi, per l'inoculazione del vaccino.

3221. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele I e Maria Teresa, nozze di Carlo Lodovico di Borbone con Maria Teresa di Savoia, 1820.

3222. — Carlo Felice (1821-1831), alla brigata Cuneo fedelissima, 1821.

3223. — Carlo Felice, alla brigata Cuneo fedelissima; 1821.

3224. — Inalveamento del Po a Zinasco, sotto Carlo Felice, 1821.

3225. — Carlo Felice re di Sardegna, il riordinamento delle arti liberali, 1823.

3226. — Carlo Felice, restitutore delle arti liberali, 1823.

3227. Medaglia d'argento, Carlo Felice, re di Sardegna, inalveamento del fiume Isère, 1824.

3228. Medaglia di bronzo, Carlo Felice, inalveamento dell'Isère, 1824.

3229. — Carlo Felice, sistemazione dell'alveo dell'Isère, 1824.

3230. — Carlo Felice re di Sardegna, inalveamento del Po a Zinasco, 1825.

3231. — Carlo Felice, in onore di Pietro Micca, 1828.

3232. — Carlo Felice, re di Sardegna, monumento a Pietro Micca, 1828.

3233. — Carlo Felice re di Sardegna, premi.

3234. — Carlo Felice, premio.

3235. — Carlo Felice, cavalla sferrata in corsa con puledro, premio razze equine.

3236. Medaglia d'argento, Maria Cristina di Borbone regina di Sardegna, la tomba di Carlo Felice in Altacomba.

3237. Medaglia di bronzo, premio dell'Accademia militare di Torino.

3238. Medaglia di bronzo, Carlo Alberto, principe di Carignano, reduce a Parigi dal Trocadero, 1823.

3239. — stemma sabaudo, Carlo Alberto, principe di Carignano visita la zecca di Parigi, 1823.

3240. — stemma sabaudo, Carlo Alberto, principe di Carignano visita la zecca di Parigi, 1823.

3241. Medaglia di argento, Carlo Alberto re di Sardegna (1831-1849) in uniforme, premio all'industria, 1832.

3242. — Carlo Alberto re di Sardegna, premio di belle arti dell'Accademia ligustica, 1832.

3243. — Carlo Alberto re di Sardegna, premio di belle arti dell'Accademia ligustica, 1832.

3244. Medaglia di bronzo, Carlo Alberto, Esposizione industriale a Torino, 1832.

3245. Medaglia di argento, Carlo Alberto re di Sardegna, visita ai colerosi a Genova, 1835.

3246. Medaglia di bronzo, Carlo Alberto, visita di conforto in Genova ai colerosi, 1835.

3247. — Carlo Alberto, visita di conforto ai colerosi, 1838.

3248. Medaglia di argento, Carlo Alberto e Vittorio Amedeo, premio dell'Accademia di agricoltura.

3249. Medaglia di bronzo, Carlo Alberto, monum. ad Em. Filiberto, 1838.

3250. — Carlo Alberto, Esposizione industriale a Torino, 1838.

3251. — Carlo Alberto, ministero di guerra e marina.

3252. — Carlo Alberto, Minerva, Congresso dei dotti in Torino, 1840.

3253. — Carlo Alberto, Minerva, Congresso dei dotti in Torino, 1840.

3254. — Carlo Alberto « je atans mon anstre », 1840.

3255. — Carlo Alberto, Ministero degl'interni, Commissario di polizia.

3256. — Carlo Alberto, visita a Valenza, 1843.

3257. Medaglia di argento, Carlo Alberto re di Sardegna, premio per l'Esposizione industriale del 1844.

3258. — Carlo Alberto re di Sardegna, premio per salvataggio marittimo al capitano Revelle, 1845.

3259. Medaglia di bronzo, Carlo Alberto alla Sardegna risorgente, 1845.

3260. — Carlo Alberto (busto nudo), Ministero di guerra e marina.

3261. — Carlo Alberto, al riformatore i popoli riconoscenti, 1847.

3262. — Carlo Alberto, la gratitudine dei novaresi, 1847.

3263. — Carlo Alberto, la gratitudine dei novaresi, 1847.

3264. — Carlo Alberto, la lega doganale, 1847.

3265. — Carlo Alberto, la lega doganale, 1847.

3266. Medaglia di bronzo, Carlo Alberto, la lega doganale, 1847

3267. Lotto di sei medagliette di bronzo, Pio IX e Carlo Alberto, 1847-48.

3268. Lotto di due medagline di bronzo, Carlo Alberto e Pio IX, 1847-48.

3269. Lotto di due medagliette d'argento, Carlo Alberto e Pio IX, 1847-48.

3270. Medaglia di bronzo, Carlo Alberto, concessione della costit. (guasta), 1848.

3271. — Carlo Alberto, alla duchessa Bevilacqua di Brescia, 1848.

3272. — dorata, Carlo Alberto, ai veterani del 1848-49.

3273. — per la morte di re Carlo Alberto in Oporto, 1849; in portoghese.

3274. Medaglia di argento, Carlo Alberto, pellegrinaggio dei veterani alla sua tomba.

3275. Medaglia di bronzo, premio agli allievi della Reale accademia militare, Torino.

3276. — San Maurizio a cavallo, decorazione mauriziana per i dieci lustri di carriera militare in Piemonte.

3277. Medaglia di argento, Incoronaz. B. V. di Lampedusa, dedicata al duca Ferdinando Savoia, Genova.

3278. — Vittorio Emanuele duca di Savoia e Maria Adelaide, nozze, 1842.

3279. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele duca di Savoia e Maria Adelaide, nozze, 1842.

3280. Medaglia di metallo bianco, Vittorio Emanuele duca di Savoia e Maria Adelaide, sposi, 1842.

3281. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele II (1849-1878). Seduta reale del giuramento davanti alle Camere, 1849.

3282. Medaglia di argento, Vittorio Emanuele II e Carlo Alberto, veterani del 1848-49.

3283. — Vittorio Emanuele II re di Sardegna, premio al medico dottor Basso, 1855.

3284. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele II, Esposizione industriale, Torino, 1850.

3285. — Maria Adelaide regina di Sardegna, sua morte, 1855.

3286. — Maria Adelaide regina di Sardegna, la morte, 1855.

3287. — Maria Adelaide regina di Sardegna, la morte, 1855.

3288. — Vittorio Emanuele II re di Sardegna, stemma reale, spedizione in Crimea, 1855.

3289. — ferrovia da Genova ad Arona, 1855.

3290. — ferrovia da Genova ad Arona, 1855.

3291. Medaglia di argento, Vittorio Emanuele II re di Sardegna, decorazione per la guerra di Crimea, 1855-56.

3292. — Vittorio Emanuele II re di Sardegna, decorazione per la guerra di Crimea, 1855-56.

3293. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele II, Esposizione industriale. Torino, 1858.

3294. Medaglia di bronzo grande, Vittorio Emanuele II, il grido di dolore, 1859.

3295. — Vittorio Emanuele II, il grido di dolore, 1859.

3296. Medaglia di bronzo piccola, Vittorio Emanuele II, il grido di dolore, 1859.

3297. — Vittorio Emanuele II, il grido di dolore, 1859.

3298. Medaglia di metallo bianco, Vittorio Emanuele II, proclama di guerra del 1859.

3299. Lotto di due medaglie di bronzo, Vittorio Emanuele II, guerra dell'Indipendenza e vittoria di Solferino.

3300. Medaglia di argento, 5 giugno 1859, i commercianti di Milano ai feriti francesi.

3301. Medaglia di bronzo dorato, a Vittorio Emanuele II, gruppo in bronzo Lombardia Liberata.

3302. Grande medaglia di bronzo dorata, barricate delle Cinque Giornate, dedicata a Vittorio Emanuele II.

3303. Medaglia di bronzo grande, Vittorio Emanuele II, per i plebisciti del 1860.

3304. Medaglia di piombo, Vittorio Emanuele II, plebisciti dell'Emilia e della Toscana, 1860.

3305. Medaglia di metallo bianco, Vittorio Emanuele II di fronte, plebiscito dell'Italia centrale, 1860.

3306. Medaglia di metallo bianco, Vittorio Emanuele II, plebiscito dell'Italia centrale, 1860.

3307. Medaglia di argento sarda, al valore militare.

3308. Medaglia di bronzo, prova, stemma reale sardo, al valore di marina.

3309. Medaglia di argento al valore militare, italiana, Campagna dell'Italia Meridionale, 1860.

3310. — Vittorio Emanuele II, premio del Reale istituto lombardo.

3311. Tre medaglie di argento, Vittorio Emanuele II, premio del Conservatorio di musica, Milano.

3312. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele II, ai benemeriti dell'educazione popolare.

3313. — Vittorio Emanuele II, la città di Parma, 1861.

3314. — Vittorio Emanuele II, Esposizione Nazionale in Firenze, 1861.

3315. — Vittorio Emanuele II, premio ufficiale dell'Esposizione Nazionale in Firenze, 1861.

3316. — Vittorio Emanuele II, premio.

3317. Medaglia di metallo bianco, Vittorio Emanuele II, prima Esposizione Nazionale italiana in Firenze, 1861.

3318. — Vittorio Emanuele II, ricordo esposizione nazionale in Firenze, 1861.

3319. Medaglia di bronzo dorato, Vittorio Emanuele II, prima Esposizione Nazionale italiana in Firenze, 1861.

3320. — Vittorio Emanuele II, premio.

3321. — Vittorio Emanuele II, grande allegoria, Compimento della ferrovia da Susa a Brindisi.

3322. — Luigi di Portogallo e Maria Pia di Savoia, nozze, 1862.

3323. Grande medaglia di bronzo per le nozze di Luigi di Portogallo con Maria Pia di Savoia, 1862.

3324. Medaglia di bronzo, Patto d'amicizia fra il Regno d'Italia e la Repubblica di San Marino, 1862.

3325. Medaglia grande di bronzo, Vittorio Emanuele II, unificazione monetaria, 1862.

3326. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele II, premio del Ministero di agricoltura per l'Esposizione di Londra, 1862.

3327. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele II, premio del Ministero di agricoltura per l'Esposizione di Londra, 1862.

3328. — Vittorio Emanuele II, Esposizione nazionale dei cotoni, 1864.

3329. Medaglia di argento, Vittorio Emanuele II, guerre dell'indipendenza.

3330. — Vittorio Emanuele II, guerre dell'indipendenza italiana, con 4 fascette.

3331. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele II, premio per lavori artistici.

3332. — feste di Venezia al re Vittorio Emanuele II, 1866.

3333. — Tiro a Segno, per le nozze del Principe Amedeo in Torino, 1867.

3334. — Vittorio Emanuele II, premio per le arti all'Esposizione Universale di Parigi, 1867.

3335. — dorata, Vittorio Emanuele II a cavallo mette la spada nel fodero, plebiscito romano, 2 ottobre, 1870.

3336. Medaglia di metallo bianco, Vittorio Emanuele II con la corona ferrea. « A Roma ci siamo e ci resteremo ».

3337. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele II, grande allegoria, legge per il trasporto della capitale a Roma, 1871.

3338. — Vittorio Emanuele II, grande allegoria, legge per il trasporto della capitale a Roma, 1871.

3339. — Vittorio Emanuele II, premio.

3340. Medaglia di argento, Vittorio Emanuele II re d'Italia, omaggio della Camera di commercio di Roma.

3341. — Vittorio Emanuele II re d'Italia, omaggio della Camera di commercio di Roma.

3342. — Vittorio Emanuele II, premio ai benemeriti dell'istruzione popolare.

3343. — Vittorio Emanuele II, premio del Comune di Roma, al merito.

3344. — Vittorio Emanuele II, premio del Comune di Roma, al merito.

3345. Medaglia di bronzo grande, Vittorio Emanuele II, per la morte, 1878.

3346. Medaglia di bronzo dorato, Vittorio Emanuele II, alto rilievo, per la morte, 1878.

3347. — Vittorio Emanuele II, per la morte, 1878.

3348. Medaglia di piombo, Vittorio Emanuele II, omaggio degli italiani, per la morte, 1878.

3349. Medaglia di bronzo, Vittorio Emanuele II, corona ferrea e stemma, per la morte, 1878.

3350. Vittorio Emanuele II, il Pantheon. Grande medaglia di argento per la tumulazione della salma del re, 17 gennaio 1878.

3351. Vittorio Emanuele II, il Pantheon. Grande medaglia di argento per la tumulazione della salma del re, 17 gennaio 1878.

3352. Medaglia di bronzo grande, Vittorio Emanuele II, per il sesto anniversario.

3353. Medaglia di metallo bianco, Vittorio Emanuele II, di prospetto, inaugurazione del monumento in Firenze, 1890.

3354. Lotto di otto stemmi in bronzo dorato e rame, a rilievo, regno d'Italia e Piemonte, per uffici, poste, ecc.

3355. Medaglia di bronzo, il principe Umberto visita la zecca di Milano, 1863.

3356. — Umberto e Margherita di Savoia, sposi, Firenze, 1868.

3357. — dorato, nozze del principe di Piemonte Umberto, con la principessa Margherita, conchiglia, 1868.

3358. Medaglia di stagno, principessa Margherita di Savoia, nascita del principe di Napoli, 1869.

3359. Medaglia di argento grande, Umberto I e Margherita (1878-1900) per il giuramento del Re davanti alle Camere, 19 gennaio 1878.

3360. — Umberto I e Margherita, giuramento all'inizio del regno, 1878.

3361. Medaglia di bronzo, Umberto I, gli operai per l' attentato di Passanante, 1878.

3362. Medaglia di argento, Umberto I, premio del Conservatorio di musica, Milano.

3363. Medaglia di bronzo, Umberto I, premio d' incoraggiamento del Conservatorio di musica, Milano.

3364. Medaglia di argento, decorazione con nastro, Umberto I, guardia dei veterani a Roma nel Pantheon.

3365. — Umberto I, decorazione dell' Unità d' Italia, 1848–1870. (Tipo non ufficiale).

3366. Medaglia di bronzo, re Umberto e Margherita, esposizione artistica Torino, 1880.

3367. — Umberto I, commemorazione del 20 settembre 1880.

3368. — Umberto I, telegramma reale per il 20 settembre 1880.

3369. — Tommaso di Savoia ed Isabella, le nozze, 1883.

3370. Medaglia di bronzo, Umberto I, Congresso carcerario internazionale in Roma, 1885.

3371. — Regina Margherita, 1886.

3372. Lotto di cinque Medaglie, Umberto I, premii diversi governativi e comunali.

3373. Medaglia di argento, Umberto I, centenario della Brigata Aosta, 1890.

3374. — Umberto I, premio del Ministero di agricoltura per lavori statistici.

3375. Medaglia di bronzo, Umberto I, pel 25° anniversario del Risorgimento.

3376. — Umberto I, pel 25° anniversario del Risorgimento.

3377. Lotto di due Medaglie di argento, Tiro a segno, gara fra ufficiali, Umberto I e Vittorio Emanuele III (1900 in poi).

Episodi e commemorazioni del Risorgimento Italiano

3378. Medaglia di bronzo dorata, Balilla, commemorazione del 1847.

3379. — Balilla, commemorazione del 1847.

3380. — Stemma di Roma, ai difensori di Vicenza, 1848.

3381. Medaglia di argento, Lupa romana, ai benemeriti dell'indipendenza, 1848.

3382. — Lupa romana, ai benemeriti dell' indipendenza, 1848.

3383. Medaglia di argento, ovale, Banda civica di Venezia, W. l' Italia, 22 marzo 1848 (*rara*).

3384. Medaglia-placca, ovale, bronzo dorato, Guardia civica Venezia, W. l' Italia, 1848. F. D. C.

3385. — Guardia civica Venezia, W. l' Italia, 1848 (*conservazione 2a*).

3386. Medaglia di bronzo, decorazione, Indipendenza italiana, Venezia, 1848.

3387. Medaglia di argento, Venezia, resistenza a qualunque costo, 1849.

3388. Medaglia di bronzo, Venezia, resistenza a qualunque costo, 1849.

3389. — Venezia, resistenza a qualunque costo, 1849.

3390. Medaglia di argento, decorazione ai superstiti difensori di Venezia nel 1848-49.

3391. Lotto di due distintivi in metallo, argentati, con nastri, veterani 1848-49.

3392. Medaglia di bronzo, distintivo dei Rappresentanti all' Assemblea costituente in Roma, 1849.

3393. — Repubblica Romana, 1849: alla virtù cittadina.

3394. Medaglia di bronzo fusa per la liberazione di Bologna dagli austriaci, 1849.

3395. — commemorativa del voto della Toscana per l' unità d' Italia, 20 agosto 1859.

3396. — commemorativa del Rivolgimento del 27 aprile 1859 in Toscana, 1863.

3397. Medaglia di argento, 5 giugno 1859, per i feriti negli ospedali.

3398. Lotto di due Medaglie: una di argento, 5 giugno 1859, ai feriti francesi negli ospedali di Milano, ed altra piccola di alluminio, ai feriti nel 1915.

3399. Medaglia di argento del Comune di Palermo ai Mille di Marsala, 1860.

3400. Lotto di due piccole Medaglie: una di argento, imitazione della decorazione dei Mille di Marsala, ed altra in bronzo, riproduzione di quella d'Italia e Casa Savoia, liberazione di Sicilia, 1860.

3401. Lotto di due distintivi di argento, Triscele sicula e fascetta, 1860-61, per decorazioni.

3402. Medaglia di bronzo, Prima celebrazione della Festa nazionale in Venezia, 2 giugno 1867.

3403. — Prima celebrazione della Festa nazionale in Venezia, 2 giugno 1867.

3404. — per il plebiscito di Roma « Italiam laeto socii clamore salutant », 1870.

3405. Medaglia di bronzo con nastro, Roma ai suoi liberatori, 1870.

3406. — Roma ai suoi liberatori, 1870.

3407. Lotto di due Medaglie di bronzo argentate, Roma ai suoi benemeriti, e riepilogativa del Risorgimento, da Legnano a Porta Pia.

3408. Medaglia di bronzo, Inaugurazione del monumento a Mentana, 1876.

3409. — Decimo anniversario della breccia di Porta Pia a Roma.

3410. Conio di dritto di medaglia per la Crociata lombarda del 22 marzo 1848, Cristo su croce tricolore.

3411. Conio in acciaio di medaglia commemorativa delle guerre dell' Indipendenza italiana, *recto*.

Medaglie di persone

3412. Medaglia di bronzo, padre Agostino da Montefeltro, 1890.
3413. — padre Agostino da Montefeltro, 1890.
3414. — Vittorio Alfieri.
3415. — Vittorio Alfieri.
3416. — Vittorio Alfieri, la tomba, 1815; del Mercandetti.
3417. — Antonio Allegri.
3418. Medaglia di argento, Paolo Andreani, il volo aereonautico, 1784.
3419. Medaglia di bronzo, Castruccio Antelminelli, V congresso dei dotti, Lucca, 1843.
3420. — cardinale Mercurino Arborea, 1845.
3421. — Nozze Archinti-Trivulzio, 1819.
3422. — Nozze Archinti-Trivulzio, 1819.
3423. — Appiani, monumento con le Tre Grazie, senza epigrafi, 1825.
3424. — Appiani, monumento delle Tre Grazie.
3425. — Appiani, monumento delle Tre Grazie.
3426. — Andrea Appiani, pittore, del Cossa.
3427. — Andrea Appiani, premio Rescalli per le belle arti.
3428. — a Massimo d' Azeglio, del Vagnetti.
3429. — a Roberto d' Azeglio, gl' israeliti, 1848.
3430. Medaglia di bronzo dorato, Alfredo Baccarini, gl' industriali metallurgici, 1885.
3431. — Alfredo Baccarini, gl' industriali metallurgici, 1885.
3432. — Alfredo Baccarini, gl' industriali metallurgici, 1885.
3433. — Alfredo Baccarini, 1888.
3434. — Prospero Balbo, 1837.
3435. — cardinale Pietro Barbarigo, veneto, 1455, stemma.
3436. — a Giuseppe Barbieri, la religione, Milano, 1833.
3437. — a Giuseppe Barbieri, la religione, Milano, 1833.

3438. Medaglia di bronzo, alla memoria di Pietro Barsanti, del Thermignon, 1870.

3439. — argentata, Caterina Bassi, 1732.

3440. Medaglia di argento, in onore di Cesare Beccaria.

3441. — in onore di Cesare Beccaria.

3442. Medaglia di bronzo, Giovanni Beccaria, astronomo.

3443. Gettone da giuoco in bronzo, in onore di Beethoven.

3444. Medaglia di bronzo, Giuseppa Tornielli Bellini di Novara, 1857.

3445. — due mummie egiziane, in onore del viaggiatore Belzoni.

3446. — Pietro Bembo.

3447. Medaglia di stagno, Società di esplorazione commerciale in Africa, a Gustavo Bianchi.

3448. Medaglia di bronzo al cav. Felice Biella, 1841.

3449. — dell' Associazione fra viaggiatori, all' avv. Biraghi.

3450. — in onore della cantante Boccabadati, Brescia, 1835.

3451. — Ferdinando Bocconi, sue nozze d' argento.

3452. — in onore di G. B. Bodoni, 1805.

3453. — G. B. Bogino, statista.

3454. — a Carlo Bombrini, fondatore della Banca Nazionale, 1882.

3455. Medaglia di bronzo argentato allo psichiatra G. Stefano Bonacossa, Torino, 1874.

3456. Medaglia di bronzo, Francesco Andrea Bonelli, naturalista.

3457. Medaglia di bronzo dorata, rovescio liscio, San Carlo Borromeo in corona.

3458. Lotto di tre medaglie diverse di San Carlo Borromeo.

3459. Medaglia di bronzo con croce di Malta, San Carlo Borromeo.

3460. — bucata, San Carlo Borromeo e San Filippo Neri, secolo XVII.

3461. Lotto di quattro Medaglie.

3462. Medaglia di bronzo, San Carlo Borromeo, erezione della cripta imperiale nel tempio di San Carlo a Milano, 1838.

3463. Medaglione in bronzo fuso e contornato, busto ad alto rilievo del cardinale Federico Borromeo arcivescovo di Milano « Collegisse juvat ».

3464. Medaglia di bronzo al pittore Bossi, 1818.

3465. Medaglia di bronzo in onore del pittore Giuseppe Bossi.

3466. — Carlo Botta, storico.

3467. — Nizza al prefetto Bouchage, 6 maggio 1814.

3468. — Bramante, allegoria alla architettura.

3469. — Filippo Brunelleschi.

3470. Medaglia di metallo bianco del Comune di Murazzano al senatore Lorenzo Bruno, 1877.

3471. Medaglia di bronzo argentata, all'archeologo Luigi Bruzza, il Municipio di Vercelli, 1875.

3472. Medaglia in ricordo del generale Ferdinando Bubna, 1825.

3473. Medaglia di bronzo, Maurizio Bufalini, 1863.

3474. — Buzzacareno Pattari, capitano di Bergamo ed Elena Sagredo.

3475. — in onore di Byron, del Galeazzi.

3476. — in onore di Byron, del Galeazzi.

3477. — in onore del colonnello Caccianino di Milano, 1838.

3478. — in onore dell'architetto Cagnola, per l'arco della Pace in Milano, 1829.

3479. — in onore dell'architetto Cagnola, per l'arco della Pace in Milano, 1829.

3480. — Benedetto Cairoli, omaggio di Verona, 1878.

3481. — Benedetto Cairoli e suoi fratelli, del Vagnetti, 1890.

3482. Lotto di due medaglie, una di bronzo ed una di stagno, arcivescovo Calabiana, Milano, 1881.

3483. Medaglione di bronzo in onore di monsignore Calabiana, arcivescovo di Milano, per la morte.

3484. Medaglia di piombo, bucata, Giovanni Calvino, per Ginevra.

3485. Medaglia di bronzo, conte Luigi De Cambray-Digny, 1843.

3486. — Antonio Canova, Ateneo di Treviso, 1° aprile 1823.

3487. — Antonio Canova, 1824.

3488. — piccola, Antonio Canova, 1824.

3489. Due Medaglie di bronzo, al secolo XIX, Antonio Canova.

3490. Medaglia di bronzo, Canova, monumento ai Frari, 1827.

3491. — in onore di Antonio Canova, il Pantheon di Possagno, 1831.

3491 *bis*. Medaglione in *repoussée* di Antonio Canova, in cornice e cerchio dorato.

3491 *ter*. Medaglia di bronzo in onore di Sebastiano Canterzani.

3492. — in onore di Cesare Cantù, 1883.

3493. — Alfredo Cappellini, eroe sul « Palestro » a Lissa, 1866.

3494. — Giacomo Carrara, premio dell' Accademia omonima in Bergamo.

3495. — ad Angelo Casarotto per il ponte coperto sul Brenta a Bassano Veneto, 1821.

3496. — ad Angelo Casarotto per il ponte coperto sul Brenta a Bassano Veneto, 1821.

3497. — G. B. Cassinis.

3498. — Gaetano Cattaneo, numismatico.

3499. — Gaetano Cattaneo, numismatico.

3500. — Bonaventura Cavalieri.

3501. — a Cavour e ad Alfonso Lamarmora, gli esuli, 1856.

3502. — a Cavour, Como, 1856.

3503. Medaglia di metallo bianco, Camillo Cavour, 1873.

3504. Lotto di due medagline di bronzo pel monumento a Cavour in Torino, 1873.

3505. Lotto di tre medagliette di bronzo pel monumento a Cavour in Torino, 1873.

3506. Lotto di due medaglie di bronzo pel monumento a Cavour in Torino, 1873.

3507. Medaglia di bronzo, Camillo Cavour, del Vagnetti, l' Italia e la Storia.

3507 *bis*. Medaglietta di bronzo in onore di Cavour, 1879.

3508. Lotto di due pezzi di argento da lire 1 e centesimi 50, di Chierichetti, proprietario del Cova a Milano *(rari)*. F. D. C.

3509. Lotto di tre gettoni, 1 lira, centesimi 20 e centesimi 5, di Chierichetti, proprietario del Cova a Milano *(rari)*.

3510. Medaglia di bronzo, bucata, al conte Coccastelli, Brescia, 1799.

3510 *bis*. — Cristoforo Colombo, congresso dei dotti a Genova, 1846.

3511. — dorata, a Giovanni Colli i Rivolesi, per la ferrovia Rivoli-Torino, 1871.

3512. — Michele Colombo, 1838.

3513. — Vittoria Colonna.

3514. — cardinale Ercole Consalvi, Minerva, 1824.

3515. Medaglia di bronzo, fusa, cardinale Consalvi, 1824.

3516. — Luigi Maria Cormenine.

3517. — bucata, a Flaminio Corneli, 1756.

3518. — a Nicolò Corneli, prefetto di Bergamo, 1795.

3519. — a Nicolò Corneli, prefetto di Bergamo, 1795.

3519 *bis*. — monumento a Cornelio Nipote in Ostiglia, ed onoranze allo scultore Miglioretti.

3520. Medaglia di argento, Cesare Correnti, 1883.

3521. Medaglia di bronzo in onore di Cesare Correnti, l' Italia, 1876.

3522. — Francesco Crispi, 1890.

3523. — Francesco Crispi, per il suo 80° anno, 1899.

3524. Medaglia di argento, Claudia Litta, moglie del marchese Ferdinando Cusani, 1775.

3525. Medaglia di bronzo, Enrico Dandolo.

3526. — argentata, Dante Alighieri, la chiesa Romana, 1835.

3527. Medaglia di argento, Dante Alighieri, la chiesa Romana, 1835.

3528. Medaglia di bronzo, Dante Alighieri, l' arsenale di Venezia, 1843.

3529. — Dante, per il suo centenario, 1865.

3530. — Dante, la Società Triestina, 1865.

3531. — Il cardinale Carlo De Grassi, 1570, stemma.

3532. — Francesco De Marchi, architetto militare.

3533. — Carlo Denina, storico.

3534. — Carlo Denina, storico.

3535. — in onore di Agostino Depretis e Seismit-Doda, 1876.

3536. — Agostino Depretis, la storia, 1883.

3537. — Agostino Depretis, la storia, 1883.

3538. — dorata del Comune di Pont al medico De Stefanis, benemerito durante il colera, 1867.

3539. Medaglia di argento al medico viennese barone De Stift, per avere guarito l' imperatore Francesco, 1826.

3540. Medaglia di bronzo, generale Ettore De Sonnaz, Pastrengo, 1848.

3541. — generale Ettore De Sonnaz, Pastrengo, 1848.

3542. Medaglia di bronzo, Federico De Villczeck per la contabilità nel regno Lombardo-Veneto, 1851.

3543. — Federico De Villczeck per la contab. nel regno Lombardo-Veneto, 1851.

3544. Medaglia di stagno, bifronte, Donizetti e Mayr, 1875.

3545. Medaglia di piombo, bifronte, Donizetti e Mayr, 1875.

3546. Medaglia di argento, Donizetti, suo monumento in Bergamo.

3547. Medaglia di bronzo, Emilio Faa di Bruno, eroe sul « Re d'Italia » a Lissa, 1866.

3548. — Gaudenzio Ferrari.

3549. Medaglia di metallo bianco, grande, cardinale arcivescovo Andrea Ferrari, Milano, 1894.

3550. Medaglione di bronzo, cardinale Giuseppe Feroni, Minerva.

3551. Medaglia di bronzo, dorata, Francesco Ferrucci, ai benemeriti del « Giornale militare italiano », 1846.

3552. — La Società di mutuo soccorso fra gl' impiegati, al ministro Gaspare Finali, 1876.

3553. — in onore del conte Firmian, 1782.

3554. — in onore del conte Firmian, 1782.

3555. — Giacomo Fox.

3556. — a padre e figlio professori Frank, del Broggi.

3557. — Galileo Galilei, primo congresso dei dotti, Pisa, 1839.

3558. Medaglia di metallo bianco, Galileo, Pisa nel suo terzo centenario, 1864.

3559. — brunita, busto di Garibaldi con berretto, di fronte, firma fac-simile.

3560. — busto di Garibaldi con berretto, di fronte, firma fac-simile.

3561. Medaglia di bronzo, argentata, Garibaldi, corona d' alloro.

3562. — Giuseppe Garibaldi, dedicata a Nelaton, 1862.

3563. Medaglia di stagno, Garibaldi, valoroso propugnatore della libertà d' Italia, 1867.

3564. Medaglia di bronzo, monumento a Garibaldi in Vercelli, 1890.

3565. — Giuseppe Garibaldi, Società volontari garibaldini, Milano, nastro rosso.

3566. — Monumento equestre di Garibaldi a Verona, 1887.

3567. — Monumento a Garibaldi in Venezia.

3568. — cardinale Arcivescovo Gaysruck, Milano, 1818.

3569. Medaglia di bronzo, Vincenzo Gioberti, fascio consolare.

3570. — senatore Giacomo Giovanetti, 1849.

3571. — a Baldassarre Gnocchi della Società dei caffettieri, Milano, 1867.

3572. — Il Comune di Roma al generale De Goyon, 1849.

3573. — dell'Ospedale maggiore di Vercelli in onore di Carlo Alberto e in memoria del cardinale Guala Bicchieri, 1841.

3574. — Paola Torelli Guastalla, fondatrice del collegio Guastalla in Milano, 1820.

3575. Medaglia di argento, Paola Torelli Guastalla, fondatrice del collegio Guastalla in Milano, 1820.

3576. Medaglia di bronzo, Francesco Guicciardini.

3577. — in onore del dottore Hartung, 1843.

3578. — dorata, per l'Hayez.

3579. — non dorata, per l'Hayez.

3580. — per l'Hayez.

3581. — architetto Japelli per il teatro Nuovo di Padova, 1847.

3582. Medaglia di metallo bianco, in onore del maresciallo Jellacic.

3583. — Samuele Jesi, 1851.

3584. — Giovanni Antonio Jobert, chimico.

3585. — Federico Klopstock.

3586. — Giovanni Labus, archeologo, 1823.

3587. — in onore del conte Laderchi Montecuccoli, 1848.

3588. — Luigi Lagrange, geometra insigne.

3589. Due medaglie di bronzo, in onore di Enrichetta Lalande, Società del Giardino, Milano, 1828.

3590. Medaglia di bronzo, con due epigrafi in onore di Enrichetta Lalande, 1830.

3591. — facciata del Duomo di Orvieto restaurata nel 1842; al cardinale Lambruschini.

3592. — facciata del Duomo di Orvieto restaurata nel 1842; al cardinale Lambruschini.

3593. — Alberto Lamarmora, 1874.

3594. — al generale Alessandro Lamarmora, cinquantenario dalla fondazione dei bersaglieri, 1886.

3595. Medaglia di argento con nastro, al generale Alessandro Lamarmora, cinquantenario dalla fondazione dei bersaglieri, 1886.

3596. — al generale Alessandro Lamarmora, cinquantenario dalla fondazione dei bersaglieri, 1886.

3597. — a Cavour e Alfonso Lamarmora, 1856, gli esuli.

3598. — al generale Alfonso Lamarmora, con epigrafe di Guido Mazzoni.

3599. — il Comune di Roma al generale Lamoricière, 1860.

3600. — in onore di Leonardo da Vinci, 1669.

3601. — Ferdinando di Lesseps, l'istmo di Suez, 1869.

3602. — Ferdinando di Lesseps, l'istmo di Suez, 1869.

3603. Medaglia di bronzo, Jenny Lind, 1847, Vienna.

3604. Gettone da giuoco, alla Lind.

3605. Medaglia di bronzo, al dottor Locatelli, il borgo degli ortolani di Milano pel colera del 1836.

3606. — in onore di Bernardino Luini.

3607. — in onore di Bernardino Luini.

3608. Medaglia di stagno, Lupi Mario, vescovo di Bergamo, 1785.

3609. Medaglia di argento, Martino Lutero, tempio.

3610. — Martino Lutero, libro su altare.

3611. Medaglia di bronzo, Scipione Maffei, Accademia di Verona, 1765.

3612. — ad Agostino Magliani, gruppo allegorico, per le ferrovie ofantine.

3613. Medaglia di argento, ad Agostino Magliani, gruppo allegorico, per le ferrovie ofantine.

3614. Grande medaglia di bronzo, in onore di Agostino Magliani, 1881.

3615. Medaglia di bronzo, in onore di Agostino Magliani « l'Italia ne scrive i meriti ».

3616. — in onore di Agostino Magliani, ritratto di prospetto, nel rovescio due stemmi.

3617. — marchese Malaspina, per il Museo donato a Pavia.

3618. — marchese Malaspina, per il Museo donato a Pavia.

3619. — in onore di Felicita Malibran, 1834.

3620. — in onore di Felicita Malibran, 1834.

3621. Medaglia di bronzo in onore di Felicita Malibran, 1834.

3622. Medaglia di metallo bianco, con appiccagnolo, commemorazione di Luciano Manara, in Bergamo, 1879.

3623. Medaglia di bronzo, Pasquale Stanislao Mancini, 1885.

3624. — Pasquale Stanislao Mancini, 1885.

3625. — Daniele Manin, liberazione di lui e di Tommaseo, Venezia, 1848.

3626. — per la deposizione della salma di Alessandro Manzoni nel famedio, Milano, 1883.

3627. — in onore del musico Luigi Marchesi, 1785.

3628. Medaglia di argento, in onore del musico Luigi Marchesi, 1791.

3629. Due medaglie in bronzo, in onore del musico Luigi Marchesi, 1791.

3630. Medaglia di bronzo, Milano a Pompeo Marchesi.

3631. — Carlotta Marchionni, Bologna, 1822.

3631 *bis.* — in onore di Carlotta Marchionni, busto.

3632. — G. B. Marino, « hic nihil expectes ».

3633. — Simone Mayr, Bergamo, 1841.

3634. Medaglia di bronzo argentata, Giuseppe Mazzini, monumento in Buenos Aires, 1878.

3635. Medaglia di piombo, Giuseppe Mazzini, il monumento in Genova, 1882.

3636. Medaglia di bronzo dorata, Maria Durazzo in Melzi d'Eril.

3637. Medaglia di bronzo, Maria Durazzo in Melzi d'Eril.

3638. — con appiccagnolo e nastro violaceo con stella in metallo, in onore di Federico Mesmer, 1856. Assegnata al medico Vandoni, Milano.

3638 *bis.* — per Metastasio, del Mercandetti.

3639. — Michelangelo Buonarroti « feliciter junxit », 1672.

3640. — Giovanni Migliara.

3641. — Giovannina Milli, 1860.

3642. — Marco Minghetti, 1866.

3643. — Molière.

3644. Grande medaglia di metallo bianco, il prevosto Mongeri, 1886.

3645. Medaglia di bronzo (bucata), principe di Montalto, vicerè di Sicilia, 1638.

3646. — in onore dell'artista Antonietta de Montenegro, 1844.

3647. Medaglia di bronzo del Cossa, in onore di Vincenzo Monti, per la morte, 1828.

3648. — Vincenzo Monti, Minerva galeata.

3649. Medaglia di piombo fusa, al generale Montmorency, comandante i francesi in Italia. Gruppo allegorico di tre donne.

3650. Medaglione di bronzo, gittato e cesellato, Bernardino Moscati, 1795.

3651. Medaglia di bronzo, in onore di Pietro Moscati, 1819.

3652. — Luigi Antonio Muratori.

3653. — Lodovico Antonio Muratori, Modena, 1872.

3654. — Enrico Mylius di Francoforte e sua moglie, onoranza alle lore benemerenze, 1845.

3655. — Giovanni Nicotera, 1882.

3656. — conte Massimiliano O' Donnel che salvò Francesco Giuseppe dalla pugnalata di Lèbeny, coniata per Rovigo, 1853.

3657. — cardinale Opizzoni, arcivescovo di Bologna, 1852.

3658. — al generale Oudinot per la espugnazione di Roma, 1849.

3659. — conte di Oxenstiern, 1654.

3659 *bis*. — cardinale Bartolommeo Pacca.

3660. — Medaglione in bronzo, in onore del milanese Cesare Pagani, senatore di Milano, 1600.

3661. Medaglia di bronzo, Genova a Nicolò Paganini, 1824.

3662. — in onore del pittore Pelagio Palagi, del Cossa.

3663. Medaglia di metallo bianco, in onore del medico Paletta, del Cossa.

3664. Medaglia di bronzo, in onore del medico Paletta, del Cossa.

3665. — al dottor Barnaba Panizza direttore del Manicomio di Torino, 1879.

3666. — in onore di Carlo Parea, idraulico, 1834.

3667. — fusa, in onore di Giuseppe Parini.

3668. — l'Ospedale dei pazzi di Torino alla suora Pasquier.

3669. Medaglia di argento, al marchese Andrea Passari, la Banca artistica operaia, 1889.

3670. Medaglia in onore di Giuditta Pasta, titolata prima cantante di camera dell' imperatore, 1829.

3671. Medaglia di bronzo, in onore di Giuditta Pasta, busti di Alfieri e Goldoni, dell'Accademia dei Filodrammatici, Milano, 1829.

3672. Due medaglie di bronzo, piccole, in onore di Giuditta Pasta, busti di Alfieri e Goldoni, dell'Accademia dei Filodrammatici, Milano, 1829.

3673. Medaglia di bronzo, in onore di Giuditta Pasta, a Verona, 1830.

3674. Medaglia di piombo, gittata, Maria Pedena, pudica fanciulla assassinata in Modena, 1827.

3675. — gittata, Maria Pedena, pudica fanciulla assassinata in Modena, 1827.

3676. Medaglia di bronzo, Gioacchino Pepoli.

3677. — Gioacchino Pepoli.

3677 *bis*. — G. B. Pergolese, del Mercandetti.

3678. — Nicolò III Pisani, prefetto di Verona, la pescheria, 1791.

3679. — Luigi Pissavini, deputato di Novara, 1872.

3680. — Luigi Pissavini, deputato di Novara, 1872.

3681. — Marco Polo, nono Congresso dei dotti, Venezia, 1847.

3682. — in onore di Carlo Porta, per la morte, 1821, del Cossa.

3683. Medaglia di bronzo, argentata, Carlo Porta, Società dei Filobaccanti, 1881.

3684. Cardinale di Portocarrero, monumento.

3685. Medaglia di bronzo in onore del numismatico Domenico Promis.

3686. — a Francesco Puccinotti, Siena, 1862.

3687. — Ladislao Pyrker, patriarca di Venezia, 1827.

3688. Medaglia di stagno, Maurizio Quadrio, asilo inaugurato, 1886.

3689. Medaglia di argento, Raffaello Sanzio, premio dell'insigne Congregazione dei virtuosi al Pantheon, Roma.

3690. Medaglia di bronzo, Raffaello Sanzio.

3691. — Raffaello Sanzio.

3692. — Raffaello Sanzio, Associazione artistica internazionale, Roma, 1883.

3693. — Marchese Giovanni Antonio Raggi, omaggio dell'incisore Ferraris.

3694. — Marchese Giovanni Antonio Raggi, omaggio dell'incisore Ferraris.

3695. Medaglia di metallo bianco, Radetzky a cavallo, Custoza, 1848.

3696. — Radetzky a cavallo, Custoza, 1848.

3697. Medaglia di bronzo, Radetzky ritorna a Milano, 6 agosto 1848.

3698. Medaglia di bronzo, Radetzky ritorna a Milano, 6 agosto 1848.

3699. Medaglia di argento, Radetzky, veduta della battaglia di Novara, 1849.

3700. Medaglia di bronzo, Radetzky, veduta della battaglia di Novara, 1849.

3701. — Radetzky, ritorno a Milano, VI agosto 1849.

3702. Medaglia di metallo bianco, in onore di Radetzky, per la battaglia di Novara, libro e spada, 1849.

3703. Medaglia di bronzo, dorata, in onore di Radetzky e dei suoi marescialli per la battaglia di Novara, 1849.

3704. — in onore di Radetzky e dei suoi marescialli per la battaglia di Novara, 1849.

3705. — dorata, Radetzky a Novara, 1849.

3706. — Radetzky, e vittoria alata, per le campagne 1848-49 in Italia.

3707. Medaglia di metallo bianco, Radetzky ed i suoi generali per le campagne in Italia, 1848-49.

3708. Medaglia di bronzo piccola, Radetzky.

3708 *bis*. Medaglia di metallo bianco, Radetzky.

3709. Placca in rame a rilievo, stemma comitale di Radetzky con due guerrieri che lo sopportano.

3710. Medaglia di bronzo in onore del medico Rasori.

3711. — in onore del medico Rasori.

3712. — Urbano Rattazzi, 1873.

3713. Medaglia di bronzo, fusa e stellata, all' arcivescovo Reggianini di Modena, 1838.

3714. Lotto di tre medagliette di bronzo, vescovo Reggianini di Modena; sede vacante 1829; benemeriti di Gregorio XVI, 1831.

3715. Medaglia di bronzo, Augusto Ribotty, Lissa, 1866.

3716. Medaglione di bronzo fuso bulinato, contorniato, bucato, Bernardino Riccardi, secolo XVII «Gratior Virtus».

3717. Medaglia senza rovescio, di rame argentato, in onore dell'ingegnere Camillo Riccio, architetto dell'Esposizione nazionale di Torino, 1884.

3718. Medaglia di bronzo, l'arcivescovo Romilli di prospetto, 1847.

3719. — l'arcivescovo Romilli di prospetto, 1847.

3720. — dorata, arcivescovo Romilli, col Duomo.

3721. Medaglia di bronzo, arcivescovo Romilli, col Duomo.

3722. — argentata, arcivescovo Romilli, 1846, epigrafe.

3723. — Gioacchino Rossini, del Nesti.

3724. — argentata, a Lorenzo Roux, la famiglia, 1875.

3725. — al professore Rudolph di Olmütz, 1832.

3726. — in onore di Defendente Sacchi e del medico Frank.

3727. Medaglia di argento, Scuola di pittura Defendente Sacchi in Pavia, premio.

3728. Medaglia di bronzo, con allegoria sul vaccino, in onore del medico Sacco, 1802.

3729. — la città di Nizza al generale Annibale Saluzzo, per i moti del 1821.

3730. — generale Cesare Saluzzo, 1854.

3731. — Giovanni Salviati, secolo XVII.

3732. — Alessandro Sanquirico, catafalco per Francesco I.

3733. — Alessandro Sanquirico, epigrafe laudativa.

3734. — marchese Saporiti, per il museo di Vigevano, 1830.

3735. — i fratelli Savio, caduti nelle guerre del 1860.

3736. — ad Antonio Scarpa, del Cossa.

3737. — al medico Schiaparelli, benemerito contro il colera a Brescia, 1836.

3738. — in onore dello Schulenburg, per decreto del Senato Veneto, 1716.

3739. Medaglia di stagno, principe Carlo di Schwarzenberg, marte pacifero, Milano, 1850.

3740. Medaglia di bronzo, principe Carlo di Schwarzenberg, marte pacifero, Milano, 1850.

3741. — dorata, principe Carlo di Schwarzenberg, marte pacifero, Milano, 1850.

3742. — nozze d'oro dei duchi Gallarati-Scotti, 1897.

3743. — Quintino Sella, 1883.

3744. — Pietro Antonio Serassi, 1786.

3744 *bis*. — in onore di Gabriele Serbelloni, generale, 1510-80.

3745. — senatore Giovanni Spano, 1871.

3746. — in onore di Spontini.

3747. — Torquato Tasso, pel centenario terzo della sua nascita, Torino, 1844.

3748. — Torquato Tasso, pel centenario terzo della sua nascita, Torino, 1844.

3749. Medaglia di bronzo, Tiziano Vecellio.

3750. — Tiziano Vecellio.

3751. — Paolo Tosio bresciano, mecenate alle arti.

3752. — argentata, al geometra Giulio Traversa, Bra, 1887.

3753. — dorata, al geometra Giulio Traversa, Bra, 1887.

3754. — al geometra Giulio Traversa, Bra, 1887.

3755. Medaglia di bronzo fusa, il marchese Carlo Triulzi, l'archeologia, 1789.

3756. Medaglia di bronzo, monsignor Adeodato Turchi, vescovo di Parma.

3757. — monsignor Adeodato Turchi, vescovo di Parma.

3758. — dorata, il latinista Vallauri.

3759. — dorata, il latinista Vallauri.

3760. — all'architetto Vantini per la barriera di Porta Orientale a Milano, 1829.

3761. — in onore del dottor Andrea Verga.

3762. — Pietro Verri, monumento in Brera, 1844.

3763. — Pietro Verri, monumento in Brera, 1844.

3764. — Giambattista Vico, settimo Congresso dei dotti, Napoli, 1845.

3765. — Giambattista Vico, settimo Congresso dei dotti, Napoli, 1845.

3766. — Pietro Viesseux, 1859.

3767. Medaglia di metallo bianco in onore del coreografo Viganò per il gran ballo Prometeo alla Scala, 1817.

3768. Due medaglie di bronzo diverse in onore del coreografo Viganò.

3769. Medaglia di bronzo a Virchow, i medici italiani in Forlì, 1873.

3770. — monumento a Virgilio, Mantova.

3771. — della contessa Visconti Ciceri, fondatrice in Milano del Fatebenesorelle, 1836.

3772. — dorata, a Giovanni Visconti-Venosta, gli operai dell'Assoc. generale.

3773. — Voltaire, 1694-1770.

3774. Medaglia di argento, Alessandro Volta, per il monumento in Como, 1878.

3775. Medaglia *repoussée* d'argento in onore del maresciallo Mindisch-Graetz.

3776. Medaglia piccola di bronzo in onore del maresciallo Mindisch-Graetz.

3777. Medaglia di bronzo, al dottor A. Zanardelli, i. r. commissario distrettuale ad Alzano.

3778. Medaglia di bronzo, Nicolò ed Antonio Zeno, a tergo: Congresso geografico, Venezia, 1881.

3779. Medaglia di bronzo bifronte, Donizetti e Mayr, 1875.

3780. Medaglia di bronzo, premio Franklin e Montjon.

3781. — Giraud, Visconti, Pinelli, illustri romani.

3782. — gl'illustri romani Giraud, Visconti e Pinelli.

3783. — Goldoni e Alfieri, premio dell'Accademia dei Filodrammatici.

3784. — Agli illustri veronesi, del Putinati.

Ferrovie

3785. Medaglia di bronzo, Ricordo traforo del Cenisio, 1870.

3786. — Ricordo traforo del Moncenisio, 1870.

3787. — grande, Traforo del Moncenisio, 1871.

3788. Medaglia di argento, tunnel e perforatrice, inaugurazione ferrovia Novara-Pino, 1882.

3789. — allegoria, inaugurazione ferrovia Novara-Pino, 1882.

3790. Medaglia di bronzo argentato, inaugurazione ferrovia Novara-Pino, 1882.

3791. — con anello, brigata ferrovieri, strade ferrate dell'Alta Italia.

Medaglie Milanesi

3792. Medaglia di argento, Filippo V re di Spagna, duca di Milano, gruppo allegorico. (Grammi 93).

3793. Medaglia di bronzo, Filippo V re di Spagna, bilancia « felicitas pubblica ».

3794. Medaglia di argento, Filippo V, vittoria spagnuola in Lombardia, 1703.

3795. Medaglia di bronzo, per Luigi XV re di Francia, per l'occupazione della Lombardia, 1733.

3796. Medaglia di piombo, iconografia degli illustri italiani, 1843.

3797. Medaglia di bronzo, sesto Congresso dei dotti in Milano, 1844.

3798. — dorata, Congresso dei dotti in Milano, 1844.

3799. — Congresso dei dotti in Milano, 1844.

3800. — saluto a Milano per le sue opere di beneficenza, 1847.

3801. — con allegoria, commemorativa delle Cinque Giornate (bucata).

3802. Grande medaglia in metallo bianco, Cernuschi, Cattaneo, Terzaghi, 1848.

3802 *bis*. Medaglia in galvano, piccola, Cernuschi, Cattaneo, Terzaghi, 1848.

3803. Lotto di tre medaglie in bronzo, due grandi, una piccola, decorazione del comune di Milano ai superstiti delle Cinque Giornate.

3804. Medaglia di rame, dorata, festa del dogma della Concezione nella chiesa dell'Angelo, Milano, 1855.

3805. Medaglia di bronzo, premio del Pio istituto tipografico, Milano, 1867.

3806. — società M. S. fra i litografi, Milano, 1867.

3807. — saluto di Vigevano a Milano, per l'inaugurata ferrovia, 1870.

3808. — Associazione industriale italiana, Milano. Esposizione arti usuali, 1871.

3809. Medaglia di argento, esposizione costruzioni ed arti applicate, Milano, 1871.

3810. Medaglia di metallo bianco, scoprimento delle ossa di Sant'Ambrogio e martiri, 1874.

3811. Medaglia di bronzo, Milano (ufficiale). Ricordo dell'Esposizione nazionale, 1881.

3812 — Milano (ufficiale). Ricordo dell'Esposizione nazionale, 1881.

3813. Grande medaglia di bronzo dorato (ufficiale). Esposizione nazionale, Milano, 1881.

3814. Medaglia di bronzo grande (ufficiale). Esposizione nazionale, Milano, 1881.

3815. Medaglia di stagno, ricordo Esposizione nazionale, Milano, 1881.

3816. Medaglia di bronzo, Associazione industriale Milano, Esposizione nazionale, 1881.

3817. Medaglia di argento, il pallone frenato all'Esposizione nazionale di Milano, 1881.

3818. Medaglia di bronzo dell'Associazione generale degli operai in Milano per l'Esposizione nazionale del 1881.

3819. Medaglia grande di argento (ufficiale), ricordo dell'Esposizione nazionale del 1881.

3820. Medaglione di bronzo, Duomo e Scrofa. Carnevalone ambrosiano, 1884, con nastro.

3821. Medaglia di argento, Esposizioni riunite al Castello sforzesco a Milano, 1884.

3822. Medaglia di bronzo, saluto ed omaggio di Milano a Torino, 1884.

3823. — fusa, Carnevale dei fanciulli alla Cannobbiana, Milano, 1890.

3824. — dorata, prima Esposizione nazionale operaia, nelle Esposizioni riunite Milano, 1894.

3825. — Vittorio Emanuele I, Stephan e Mill, Esposizione filatelica, Milano, 1894.

3826. — ricordo Esposizioni riunite, Milano, 1894, facciata principale.

3827. — il Redentore, Esposizione eucaristica a Milano, 1895.

3828. — Esposizione eucaristica, Milano, 1895.

3829. — il Redentore, Esposizione eucaristica, Milano, 1895.

3830. — inaugurazione a Milano del monumento delle Cinque Giornate, 1895.

3830 *bis*. Medaglia in metallo bianco piccola, inaugurazione a Milano del monumento delle Cinque Giornate, 1895.

3831. Medaglia di bronzo per la prima Esposizione ciclistica internazionale, Milano, 1895.

3832. Medaglia di argento, seconda Esposizione ciclistica internazionale, Milano, 1896.

3833. Medaglia di bronzo per il LXXV anniversario dalla fondazione della Cassa di risparmio in Milano, 1898.

3834. Medaglia in argento a ciondolo, grande corsa ciclistica del commercio, 1898.

3835. — premio Eugenio Mylius per la stagnicoltura, 1910.

3836. Medaglia di bronzo, argentata, premio Mylius per la coltivazione dei garofani, 1911.

3837. Medaglia di argento, premio Eugenio Mylius, per la protezione degli uccelli, 1911.

3838. — premio Eugenio Mylius per la coltivazione delle fragole.

3839. Medaglia di stagno, alle impronte della reverenda Fabbrica del Duomo.

3840. Lotto di quattro medaglie di bronzo per il restauro alla guglia del Duomo di Milano, sotto la direzione del conte Nava.

3841. Medaglia di metallo bianco: progetto della nuova piazza del Duomo in Milano, 1867.

3842. Lotto di sette medaglie di argento di seminarii milanesi, tutte, meno una, coll'effige di San Carlo Borromeo.

3843. Medaglione in galvano bronzato, in cornice di bronzo, riproducente l' Arco della pace di Milano.

3844. Placca in rame argentata, rettangolare, con cornice in rilievo, raffigurante l'Arco della pace in Milano; epoca 1840.

3845. Medaglia di argento dorata, Arco della pace in Milano, rovescio liscio.

3846. Lotto di dodici tessere, boni di assistenza e provvigione, milanesi, secolo XVIII.

3847. Placca-medaglia in bronzo austriaca, di Malossaro, approvato per i mercati nello Stato di Milano.

3848. Medaglia di bronzo austriaca, di Malossaro, approvato per i mercati nello Stato di Milano.

3849. Placca di bronzo, distintivo di I. R. Guardia civile e d'ordine pubblico.

3850. Placca-medaglia in bronzo, distintivo di Cursore di pretura.

3851. Placca di bronzo, imperiale stemma austriaco, distintivo di usciere dell'I. R. Tribunale di prima istanza civile in Milano.

3852. Placca di latta, incussa, stemma di Milano, distintivo del capo degli apportatori del Passo della palla.

3853. Lotto di ventinove gettoni, tessere metalliche, contrassegni fiscali, contemporanei, milanesi (*curiosi e interessanti*).

3854. Lotto di dieci gettoni, tessere metalliche milanesi, varie, contemporanee (*curiosi*).

3855. Lotto di tre medaglie in bronzo e metallo bianco, tiri a segno, e provvidenza baliatica, Milano.

3856. Lotto di tre medaglie di bronzo, tiri a segno, Milano.

3857. Medaglia di bronzo, Reale Accademia di belle arti, Milano; premio.

3858. — Accademia Reale di belle arti, Milano (guasta).

3859. — Premio Reale Accademia di belle arti, Milano.

3860. Medaglia di piombo, fusa, brunita, premio di Milano della Reale Accademia di belle arti.

3861. Lotto di otto medaglie in bronzo, diverse, tiri a segno, Milano.

3862. Lotto di dieci medaglie diverse di premio o ricordo di Scuole ed Istituti di Assistenza milanesi.

3863. Premio in bronzo della Cassa di Risparmio di Milano, incoraggiamento agli studii sul mutuo soccorso.

3864. Medaglia di bronzo per l'Ospedale fatebenefratelli.

3865. — dorata, con nastro rosso, distintivo dei soci dell' Archivio storico gentilizio.

3866. Medaglia di metallo bianco, Pia provvidenza baliatica, Milano.

3867. Medaglia di argento, Banco di sconto Milano; consiglio di vigilanza.

3868. — Municipio di Milano, Scuola popolare di musica, premio.

3869. — (doppia), Accademia di belle arti in Milano, premio di scoltura a Carlo Longoni, 1885.

3870. Medaglia di bronzo, fondazione del Monte delle sete in Milano.

3871. Due medagliette di argento, Associazione zoofila, e tiro a volo, Milano.

3872. Medaglia di bronzo, Premio Accademia reale delle belle arti, Milano.

3873. Medaglia di argento, Accademia belle arti Milano, Scuola del nudo; premio a Luigi Caironi.

3874. — Accademia belle arti Milano, Scuola di storia dell'arte, premio a Luigi Caironi.

3875. Lotto di sei medaglie, Associazioni varie commerciali, operaie e sport, Milano.

3876. Lotto di tre medaglie in bronzo, Società e congressi operai a Milano.

3877. Lotto di cinque medaglie in bronzo, premii e congressi Società tipografiche, Milano.

3878. Medaglia di bronzo, Società d'incoraggiamento, Milano.

3879. — Istituto lombardo, premio Cagnola.

3880. Medaglione di argento, Scuola superiore d'arte annessa al Museo artistico, premio a Costantino Andreani.

3881. Lotto di tre medaglie, due grandi e una piccola, della Società d'incoraggiamento in Milano.

3882. Placca di rame, dorata, stemma del principe Trivulzio, Milano.

3883. Ponzone grande, stemma del marchese Alfonso Visconti di Milano, imperiali patenti del 4 febbraio 1777.

3884. Lotto di quattro medaglie metallo bianco e bronzo, tiri a segno Milano e centenario di Legnano, 1876.

3885. Medaglia di bronzo, Centenario di Legnano, il Carroccio e il monumento, 1876.

3886. — Centenario di Legnano, il Carroccio, 1876.

3887. Medaglia di rame argentata, il Carroccio, Centenario di Legnano, 1876.

3888. Medaglia di argento, premio del Collegio ginnasio di Gorla Minore, ad Augusto Mazzucotelli, 1865.

3889. — Esposizione Lombarda in Lodi, 1883.

3890. — premio del Collegio di Magenta a Gaetano Bazzi, 1816.

3891. — Esposizione provinciale Monza, 1871.

3892. Medaglia di bronzo, Vittoria Bresciana scoperta, 1826.

3893. Medaglia di argento, Santa Filomena, busto di prospetto, Brescia, 1835; voto contro il colera.

3894. Medaglia di metallo bianco, Vittoria Bresciana, dedicata al marzo 1848.

3895. Medaglia di bronzo, Illustri bresciani; Ateneo di Brescia.

3896. — argentata, Illustri bresciani; Ateneo di Brescia.

Torino e Piemonte

3897. Medaglia di bronzo, voto per la liberazione di Torino dal colera, 1836.

3898 Medaglia di stagno, Carnevale di Torino, umoristica, Gianduja e la tassa sul macinato, 1869.

3899. Medaglia di metallo bianco, inaugurazione (20 novembre 1870) della Società militari in congedo, Torino.

3900. Medaglia di argento dorato, con appiccagnolo a nastro, Società Gianduja, Fiera del 1870.

3901. Medaglia di bronzo, Fiera di beneficenza, Società Gianduja, Torino, 1870.

3902. Medaglia di bronzo, Fiera di beneficenza, Società Gianduja, Torino, 1870.

3903. — dorata, Carnevale di Torino, 1870; Stazione ferroviaria.

3904. — dorata, i Torinesi al Comitato per la fiera di beneficenza del febbraio 1870.

3905 Medaglia di metallo bianco, Fiera fantastica del 1871 a Torino, per festeggiare il traforo del Moncenisio.

3906. — trenta anni dalla fondazione della Società generale degli operai, Torino, 1878.

3907. — trenta anni dalla fondazione della Società generale degli operai, Torino, 1878.

3908. Medaglie di bronzo (anche dorate) di esposizioni parziali e concorsi per l'Esposizione nazionale del 1884, in Torino.

3909. Medaglia di bronzo, Esposizione generale italiana, Torino, 1884.

3910. Medaglia-placca in bronzo argentato, Facciata dell'Esposizione generale italiana, Torino, 1884.

3911. Medaglia di bronzo dorata, ingresso principale all'Esposizione generale di Torino, 1884 (senza rovescio).

3912. Lotto di undici diritti di medaglie coniate in rame, dorate od argentate, premii di esposizioni e concorsi torinesi, per uso di tabelle di pubblicità.

3913. Lotto di sette medaglie di bronzo, tiri a segno e feste di Gianduia in Torino e Piemonte.

3914. Lotto di quattordici medaglie torinesi diverse, fiere, carnevali, concorsi, cittadini benemeriti, veglione dell'oca.

3915. Lotto di medaglie di bronzo argentate, senza rovescio, istituzioni e premii di Torino.

3916. Lotto di sette medaglie di bronzo, dorate o argentate, esposizioni e concorsi di Torino e Piemonte.

3917. Lotto di diciannove medaglie di bronzo, varii moduli, concorsi, gare, tiri a segno di Torino e Piemonte.

3918. Medaglia di argento piccola, dorata, Società zootecnica, Torino.

3919. Lotto di otto medaglie di bronzo dorate od argentate, ricordo di concorsi, esposizioni, feste in Torino e Piemonte.

3920. Medaglia di argento, Società zootecnica, Torino.

3921. Lotto di tre medaglie di bronzo (due dorate), Società zootecnica, Torino.

3922. Lotto di tre medaglie d'argento, Società zootecnica, Torino.

3923. Medaglia in metallo bianco, Società orto-agricola del Piemonte, Torino.

3924. — Società orto-agricola del Piemonte, Torino.

3925. Medaglia di bronzo dorata, Società mutuo soccorso militari in congedo, Torino.

3926. Lotto di ventitrè medaglie piccole, diverse, premi di tiro a segno, di Torino.

3927. Medaglia di bronzo, premio della città di Torino, corona murale civica.

3928. Lotto di sei medaglie di bronzo argentate o metallo bianco, tutte di varie istituzioni torinesi.

3929. Medaglia di bronzo dorata, réclame della fabbrica di medaglie Carlo Roeseler, Torino.

3930. Lotto di sei medaglie diverse di bronzo, dorate o argentate, esposizioni, concorsi, gare, Torino ed altre località del Piemonte.

3931. Lotto di tre medaglie di bronzo, medie e piccole, dell'Esposizione generale italiana di Torino, 1884, gara dei pirotecnici.

3932. Lotto di quattro medaglie di bronzo dorato o metallo bianco, fiere di beneficenza in Torino, 1867 e 1869.

3933. Medaglia di bronzo, Società di incoraggiamento di Biella, 1838.

3934. Lotto di due medaglie di bronzo, una dorata, Esposizione dei bovini a Carmagnola.

3935. Medaglia di argento, incisa, premio del Seminario di Asti, vescovo monsignor Artico, 1846.

3936. Medaglia di argento, Apollo, colonia fossanense, anno IV.

3937. — premio tiro a segno di Novara.

3938. Medaglia di metallo bianco, Esposizione industriale, Pallanza, 1870.

3939. Medaglia di argento al valor civile, a Montani Luigi di Pallanza, 10 agosto 1872.

3940. Medaglia di bronzo argentata, Esposizione enologica di Pinerolo.

3941. — Esposizione della provincia di Cuneo in Saluzzo, 1874.

3942. Esposizione agricola in Saluzzo, premio al Comune di Mondovì, 1874.

Genova

3943. Medaglia di bronzo, città di Genova, premio Società patria, 1796.

3944. — Genova, Esposizione per l'inaugurazione della ferrovia ligure subalpina, 1854.

3945. — dorata, Esposizione italo-americana, Genova, 1892.

3946. Lotto di sette marche e pesi monetarii d'ottone, dei dazi portuali di Genova.

3947. Lotto di quattro placche genovesi, distintivi di facchini di Genova, con varii posteggi.

3948. Lotto di quattordici tessere di pane, del porto e dogana di Genova.

3949. Medaglia di bronzo, premio piccolo dell'Accademia ligustica di belle arti, Genova.

3950. Lotto di quattro medaglie di bronzo genovesi e di Liguria, per gare, concorsi e premii.

3951. Lotto di tre medaglie liguri, tiro a segno e spettacoli (una di argento).

3952. Medaglia di bronzo, Genova, lavori della città, gettone.

3953. Lotto di otto medaglie di bronzo argentato o stagno, fiere di beneficenza in Genova, varii anni.

Toscana

3954. Placchetta ovale, La natività, all'esergo, stemma mediceo.

3955. Medaglia di bronzo, Banca nazionale toscana, ai consiglieri di sconto, 1857.

3956. — facciata di Santa Maria del Fiore in Firenze, 1886.

3957. Medaglia di argento, Camera di commercio di Firenze, Mercurio.

3958. Medaglia di stagno, Pia casa di lavoro, Firenze, al merito.

3959. Medaglia di argento, Banca nazionale toscana, ai consiglieri di sconto.

3960. Distintivo decorazione, oro e smalto azzurro, con nastro giallo e nero, dei professori dell'Università di Pisa.

3961. Medaglia di piombo, premio del collegio Tolomei di Siena.

3962. — premio del collegio Tolomei di Siena.

3963. Medaglia di bronzo, l'Accademia tiberina presieduta da Francesco Orioli.

Romagna e Bologna

3964. Lotto di tre medaglie di bronzo (due dorate), Accademia dei ragionieri e Congressi ginnastico e pedagogico, Bologna.

3965. Lotto di tre medaglie premi, San Marino, Ferrara e Forlì.

3966. Medaglia di bronzo, premio Ginnasio di Lugo.

3867. Medaglia di piombo, dorata, Esposizione di Lugo di Romagna.

Roma

3968. Medaglia di bronzo per la commemorazione di Santa Maria del Popolo a Roma, 1646.

3969. — Minerva medica, quinto congresso dell'Associazione medica in Roma, 1871.

3970. Medaglia di metallo bianco, in onore di Copernico, per l'inaugurazione in Roma del Museo copernicano, decretata dalle Università italiane, 1879.

3971. Medaglietta a gemello, di metallo dorato, distintivo del Congresso internazionale di scienze storiche, Roma, 1903.

3972. Medaglia di argento, il Campidoglio, premio di belle arti.

3973. Medaglia di bronzo, Ospedale di Santo Spirito, Roma.

3974. Medaglia di argento, premio del Collegio dei gesuiti, Roma.

3975. Medaglia di bronzo della disciolta Guardia nazionale di Roma.

3976. Lotto di tre medagliette di argento, premii, di Roma.

Marche

3977. Medaglia di bronzo, di Camerino, ai Veterani dal 1848 al 1870.

3978. Medaglia di argento, premio del vescovo Calcagnini di Jesi.

3979. — Accademia Raffaello di Urbino.

Venezia e il Veneto

3980. Medaglia di argento, veneta, Leoni ultori, 1685, vittoria in Morea contro i turchi.

3981. Medaglione di bronzo, coniata, Leone di San Marco, Dante a sinistra, nell'esergo MDCC.... (bucata).

3982. Medaglia di bronzo, dedicazione del tempio a Maria Vergine, in Pellestrina, 1718.

3983. — atrio dell'Università di Padova, Congresso dei dotti, 1842.

3984. — Marco Polo, nono Congresso dei dotti, Venezia, 1847.

3985. — monumento in Venezia a Tiziano Vecellio, 1852.

3986. — monumento in Venezia a Tiziano Vecellio, 1852.

3987. — restauro del fondaco dei turchi in Venezia, 1869.

3988. — terzo anniversario dalla fondazione della chiesa del Redentore in Venezia, 1876.

3989. Medaglia di metallo bianco, Esposizione internazionale artistica, Venezia, 1887.

3990. — Esposizione internazionale artistica, Venezia, 1897, gli stemmi delle nazioni.

3991. Medaglia di argento, premio di Venezia, alla gioventù, per le lettere, secolo XVIII.

3992. — premio alla gioventù, per le lettere, in Venezia, per decreto del Senato.

3993. Medaglia di bronzo, premio reale dell'Istituto di belle arti, Venezia.

3994. — cavallo in libertà reggente con la zampa anteriore destra bandiera, stemma di Padova, corsa dei jokey.

3995. Medaglia di bronzo, Società del giardinaggio, Padova, 1845.

3996. — dorata, Leone di San Marco armato di spada, gradiente, croce sulla fortezza di Palmanova, per Pasquale Cicogna, 1593.

3997. — dorata, un poco più grande, ma uguale alla precedente.

3998. Medaglia di argento, premio dell'Accademia di Verona, busti di illustri veronesi.

3999. Medaglia di bronzo, ai soldati benemeriti per l'inondazione nel Veneto, 1882.

Napoli

4000. Medaglia di bronzo, Napoli, il Vesuvio, comizio dei Veterani, 1848-49.

4001. Medaglia di zinco, Esposizione internazionale marittima, Napoli, 1871.

4002. Medaglia di bronzo, Società del Salvator, fondata da Jaccarino, Napoli.

4003. Lotto di tre medaglie di bronzo dorate, Società artistica operaia, Reggio Calabria.

Sicilia

4004. Medaglia di argento, decorazione di Messina ai volontari di Palermo, 1848, guerriero ed aquila palermitana (*rara*).

4005. Medaglia di piombo, ricordo del centenario dei Vespri Siciliani, 1882.

Trento e Trieste

4006. Medaglia di bronzo, terzo Congresso Pro-Patria, in Trento, 1890, i cinque stemmi delle provincie irredente.

4007. — dorata, l'Ospedale civico di Trieste, 1841.

4008. — Esposizione orticola del litorale istriano, 1858.

4009. — Esposizione industriale in Trieste, 1882.

4010. Medaglia di argento, Società delle regate, Trieste.

Fiume

4011. Medaglia di argento della città di Fiume per il XIV Congresso dei medici ungheresi, 1869.

Colonie italiane

4012. Medaglia di metallo bianco, l'Unione dei tipografi italiani ai tipografi dell'America del Nord, 1876.

4013. Medaglia di bronzo, argentata, uguale alla precedente.

4014. Gettone di argento, Carnevale di Lima nel Perù, 1884, promosso dalla colonia italiana.

Medaglie estere

4015. **America del Nord.** Gettone in bronzo, anglo-americano, voto per l'abolizione della schiavitù.

4016. **Belgio.** Medaglia di bronzo della festa secolare del « Corpus Domini » a Liegi, 1846.

4017. **Austria.** Medaglia di argento decorazione, nastro giallo e nero, Francesco I ai valorosi difensori della patria, 1797.

4018. — nastro bianco e verde, Francesco Giuseppe ai difensori del Tirolo, 1848.

4019. **Francia.** Medaglia di bronzo, Museo centrale delle belle arti al Louvre, Parigi, 1672.

4020. — Luigi XV re di Francia, repressione delle ribellioni in Corsica, 1740.

4021. — Luigi XV, liberazione di Genova, 1747.

4022. Gettone ottagono di argento, Luigi XV, « Trèsor royal ».

4023. Due gettoni di argento, Corneille, Fontenelle, Poussin, accademia letteraria ed artistica Rothom, Parigi, 1744.

4024. Medaglia di bronzo, Luigi XVII, 1795.

4025. — l'abbate de l'Epèe, istruttore dei sordo-muti, 1801.

4026. — la zecca di Parigi, allegoria, 1804.

4027. — Luigi XVIII ritorna in Francia, 1814.

4028. — Luigi XVIII, il trono fra stendardi, 1814.

4029. — Luigi XVIII ritorna sul trono in Francia, 1815.

4030. — Luigi XVIII entra in Parigi, 1815.

4031. — Luigi XVIII, riordinamento della Legion d'Onore.

4032. — Luigi XVIII, ritorno della principessa Maria Teresa, 1815.

4033. — Luigi XVIII, nozze del duca di Berry con Carolina Ferdinanda di Borbone, 1815.

4034. — Luigi XVIII, ripristina i monumenti reali, 1815.

4035. — Luigi XVIII dà sepoltura a Luigi XVI e Maria Antonietta, 1815.

4036. Medaglia di argento, ottagona, Luigi XVIII re di Francia, Compagnia delle assicurazioni generali, 1818.

4037. Medaglia di bronzo, disgrazia mortale del duca d'Orleans, 1824.

4038. — Don Miguel di Portogallo visita la zecca di Parigi, 1824.

4039. — Luigi Antonio duca di Angoulême, 1825.

4040. Medaglia di argento, la duchessa di Berry visita la zecca di Parigi, 1830.

4041. Medaglia di bronzo, la libertà francese e la Polonia, 1831.

4042. Medaglia di stagno, ricordo dell'Esposizione universale di Parigi, 1867.

4043. Medaglia di bronzo dorata, nastro tricolore francese « Souvenir du banquet de Jena », 1887. Propaganda francese in Alsazia Lorena.

4044. **Germania.** Medaglia di argento per Salisburgo, 1682.

4045. — commemorativa per Cristiana Eberardina regina di Polonia ed elettrice di Sassonia, morta il 5 settembre 1727.

4046. Medaglia di bronzo inargentata, Federico il Grande di Prussia a cavallo, la battaglia di Rossbath, 5 novembre 1757.

4047. Medaglia di argento, busto a destra di Guglielmo di Nassau, governatore generale del Belgio, suo insediamento, 1766.

4048. Medaglia di argento, Federico il Grande di Prussia, ritratto a sinistra, con grande cappello, per la morte, 1786.

4049. Lotto di due medaglie di bronzo, bavaresi, Massimiliano, arciduca, e la protezione delle bestie.

4050. Lotto di sette medaglie di bronzo diverse, tedesche.

4051. Croce di bronzo dorata smaltata in verde, Massimiliano Giuseppe di Baviera, ai combattenti per il re e la patria, 1813-14.

4052. Medaglia di bronzo prussiana, campagne del 1813-14.

4053. Croce di stagno, con stemma inquartato nel centro di Baviera ed Austria, 1848-49.

4054. Medaglietta quadrangolare di argento, col motto in tedesco « un bacio dato non è mai perduto ».

4055. **Inghilterra.** Medaglia di argento, Giorgio IV d'Inghilterra incoronato, 1821.

4056. — coronazione di Guglielmo IV e di Adelaide, sovrani d'Inghilterra, 1831.

4057. — Vittoria regina d'Inghilterra proclamata, 1838.

4058. Medaglia di bronzo, fusa, Vittoria, regina della Gran Brettagna, incoronazione, 1838.

4059. Lotto di due medaglie di metallo bianco, inglesi, per le Esposizioni del 1851 e 1862 a Londra.

4060. Lotto di due medaglioni di bronzo, fusi, Alberto principe consorte e Vittoria regina.

4061. Medaglia di metallo bianco, Alberto principe consorte, il Palazzo di cristallo, 1851.

4062. Medaglia di bronzo, il Palazzo di cristallo a Londra.

4063. Medaglia di argento, decorazione inglese, regina Vittoria, per la guerra di Crimea, 1854-55.

4064. — regina Vittoria d'Inghilterra, ai soldati per la guerra di Crimea, con nastro.

4065. — regina Vittoria d'Inghilterra, ai soldati per la guerra di Crimea.

4066. — regina Vittoria, per la guerra di Crimea.

4067. **Messico.** Medaglia di argento, Massimiliano imperatore del Messico, al merito militare.

4068. **Polonia.** Medaglia di bronzo, ad Alessandro I per la Polonia, 1826.

4069. Medaglia di metallo bianco, stemma della Polonia, eroi polacchi, 1863.

4070. **Spagna.** Medaglia di bronzo dorato, Filippo IV re di Spagna, Quadriga.

4071. — Filippo V re di Spagna, Nettuno.

4072. **Svizzera.** Medaglia d'oro, stemma del Canton Ticino, patto federativo nei Comizii ticinesi del 20 maggio 1803. (Grammi 25).

4073. Medaglia di argento, premio al merito per la municipalità di Locarno.

4074. Scudo di argento ai lavoratori pel traforo del Gottardo, 1880.

4075. Medaglia di argento, Accademia di Agricoltura di Berna.

4076. Lotto di tre medaglie d'argento svizzere, per feste di Tiri federali (due di Ginevra, 1887; una Frauenfeld, 1890).

4077. Medaglia d'oro, premio di benemerenza per la Scuola di Turgovia, ad Enrico Meyer, 1824 (anni 23).

4078. Medaglia di argento, Cantone di Zurigo, ai protettori della Patria, 1804 (bucata).

4079. **Turchia.** Medaglia di argento, Decorazione turca per la guerra di Crimea, 1854-55.

Miscellanea

4080. Medaglia in legno, scolpita, allusiva all'analisi urinaria, 1700.

4081. Medaglia di argento (?) dorata, putto nudo reggente in cartella il motto « victori »; rovescio caduceo « Haec juvenum docto mafrae certamine parta ».

4082. Medaglia di bronzo, tre putti in allegoria, simboleggianti la musica.

4083. Lotto di dieci medaglie diverse, bronzo ed argento, Vittorio Emanuele, Cavour, Sicilia, ecc.

4084. Lotto di due monete in rame, Vittorio Emanuele II, 1863, ridotte a decorazione; medaglietta di Emilio Girardin, tiro a segno di Chiasso e tiro a Torino.

4085. Lotto di una medaglia di piombo, Carnevalone di Lecco, 1874, Renzo e Lucia, e due gettoni Carnevale di Parma, 1881.

4086. Lotto di quattro medaglie varie, San Giorgio, Repubblica di San Marino, Italia turrita, e Ferdinando I di Borbone.

4087. Medaglia di bronzo, San Marino, repubblica, 1823.

4088. Medaglione di bronzo fuso « Vires non Virus », 8 marzo 1886.

4089. Medaglia di argento, ovale, incisa, la Vergine col Bambino e l'Addolorata.

4090. Lotto di quindici medaglie diverse, commemorazioni, fiere, premii di istituti, ecc.

4091. Placca incisa, in bronzo dorato, distintivo di onore, per ispettore alle scuole (*curiosità*).

4092. Lotto di sei medaglie e gettoni diversi, di Venezia e Lanciano.

4093. Medaglia di bronzo, fasti ebraici.

MOBILI E VARIA

Mobili

4094. Grande specchiera da camino in legno dorato, scolpito, con emblemi militari a trofeo ed aquila imperiale, e luce.

4095. Specchiera dorata da camino, stile impero.

4096. Pendola a cantonale, in mogano e ornamentazioni in bronzo, suona tutti i quarti, quadrante metallico, motto in bronzo dorato « Vassene il tempo e l' uom non se ne avvede » (proveniente da casa Bacciocchi). *(Tavola 25).*

4097. Pendola di bronzo dorato, con quadrante su piedestallo a decorazione Empire e genietto alato, campana di vetro.

4098. Tavolino-toeletta, in noce, guarnizioni in metallo.

4099. Medagliere in noce, con guarnizioni in metallo dorato, cassetti 99.

4100. — con guarnizioni in metallo dorato, cassetti 95.

4101. — con guarnizioni in metallo dorato, cassetti 13.

4102. Tavolo grande in noce a piano mobile.

4103. Due librerie di noce, guarnizioni in bronzo dorato, stile impero.

4104. Lampadario a sospensione in legno dorato e dipinto, stile impero, a dodici candele.

4105. Cofano veneziano, in legno laccato, a paesaggi e figure.

Oggetti di scavo

4106. Braccialetto di argento, inciso, della valle del Nilo.

4107. Dente di animale fossile, con sezione levigata a base.

4108. Dente di rinoceronte antidiluviano.

4109. Lotto di due vasi in terra cotta, con anse, decorazioni, ornati e figura;

epoca pompejana.

4110. Lotto di tre vasi in terracotta, probabilmente mantovani.

4111. Lotto di sette piccoli vasi, con anse, di varia forma, scavo.

4112. Lotto di quattro vasi di terra cotta, di varia forma.

4113. Frammento fossile, vertebra di balena.

4114. Lotto di due pezzi di minerale della valle d'Aosta, contenenti oro ed argento (piriti).

4115. Legno fossile della Val Sesia.

4116. Lotto di otto vasi lacrimatorii, vetro di scavo.

4117. Picca di bronzo, scavo, trovata nel 1826 nelle fondazioni per il forte di Barol (valle d'Aosta).

4118. Lotto di due picche di bronzo, scavo, romane.

4119. Lotto di sei frammenti diversi di bronzi di scavo, romani (freccia con bellissima patina).

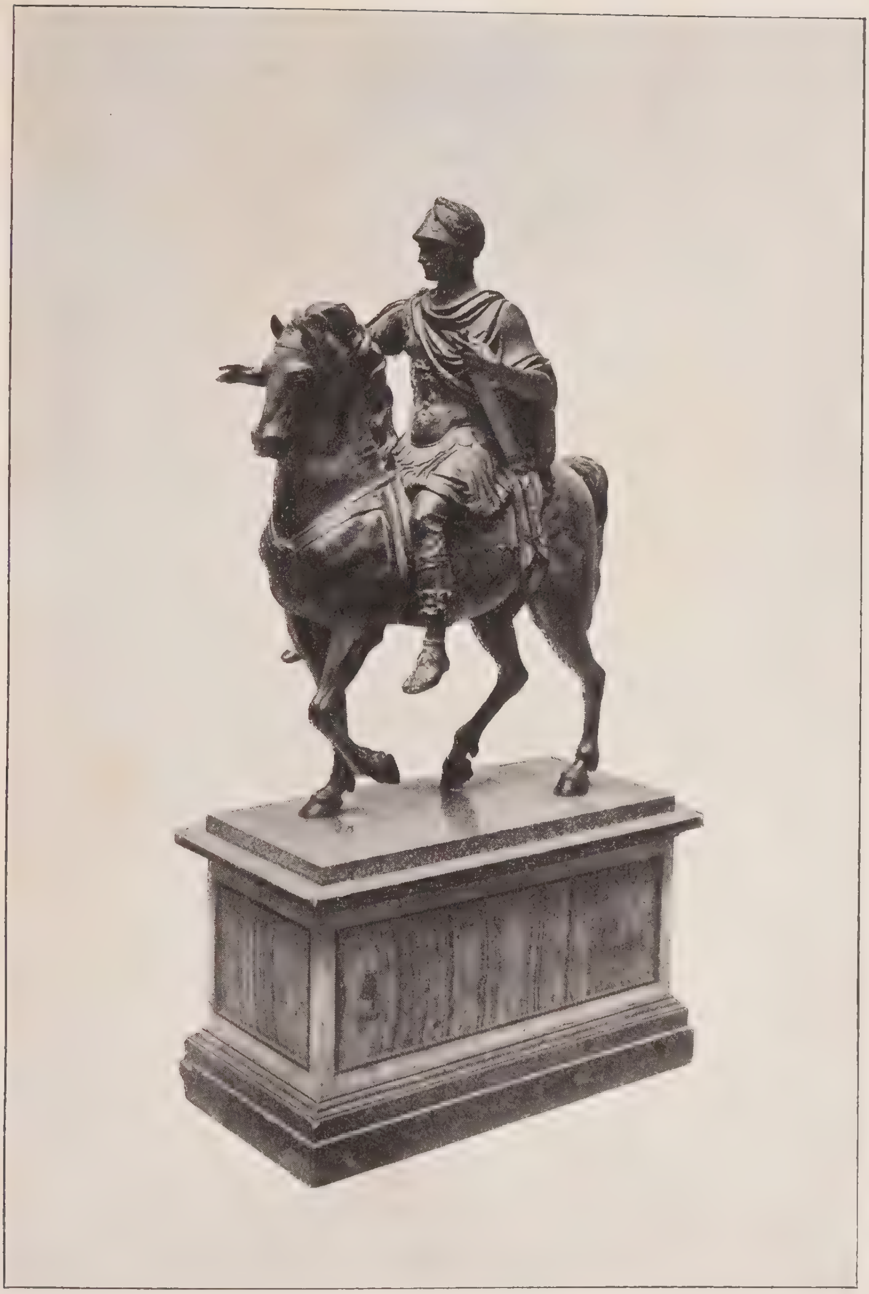
4120. Lotto di due fibule, e tre ornamenti femminili.

4121. Lotto di quindici divinità romane ed egiziane, di bronzo, scavo.

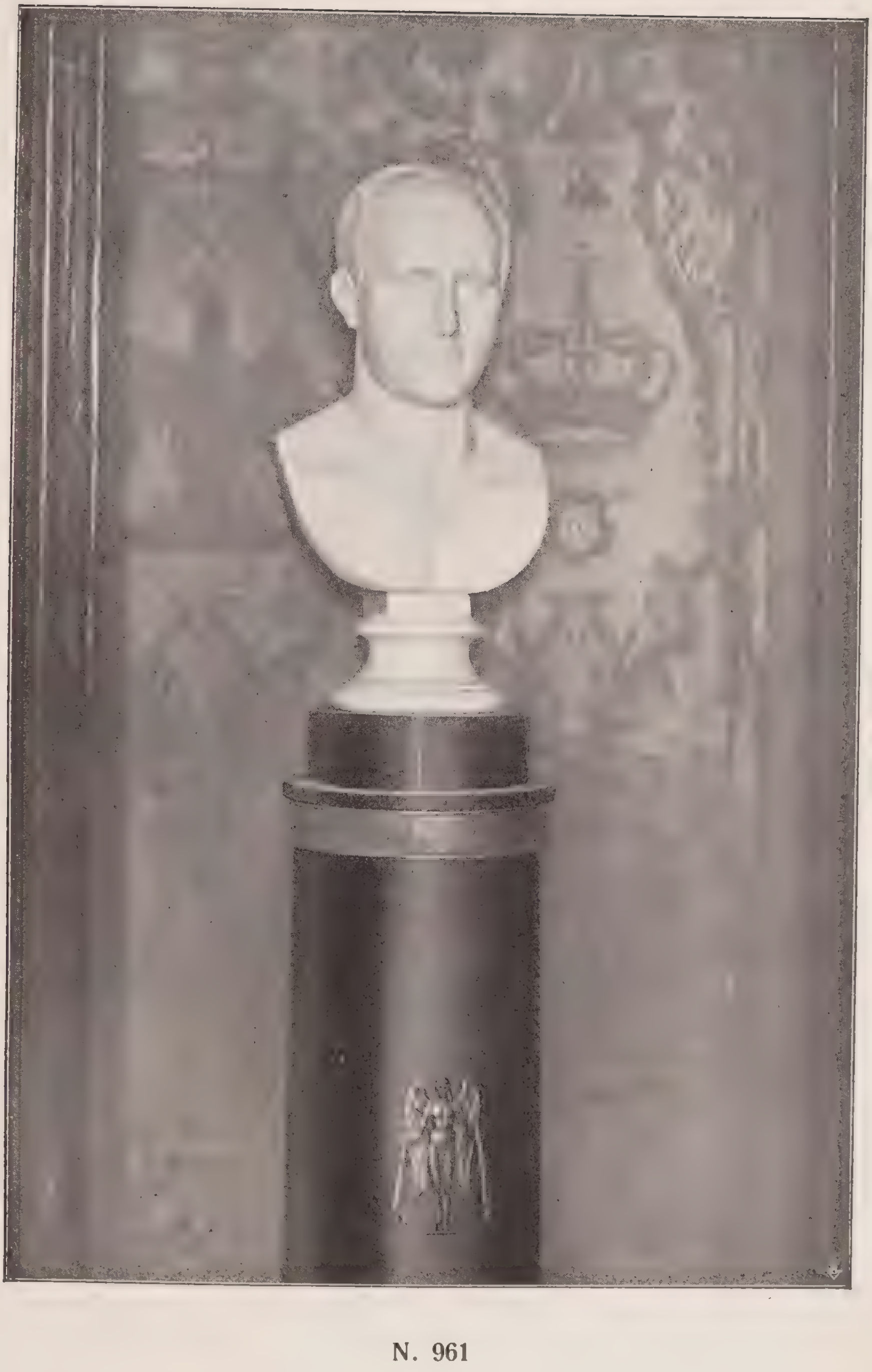
4122. Lotto di sette idoli egiziani.

4123. Scatola di cartone, con frammenti mosaico romano e stucchi, trovati in Milano negli scavi edilizi 1869 e 1870.

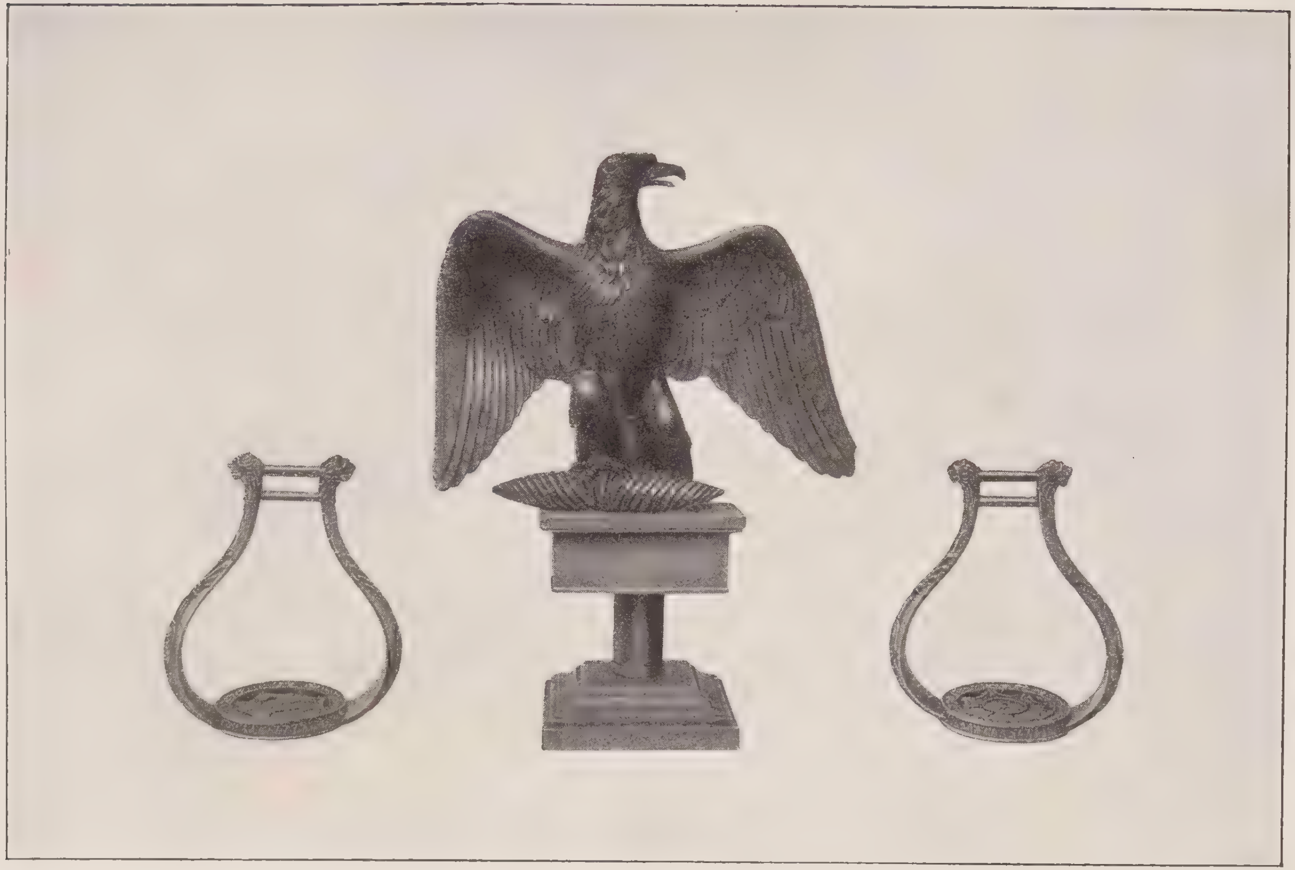
TAVOLE



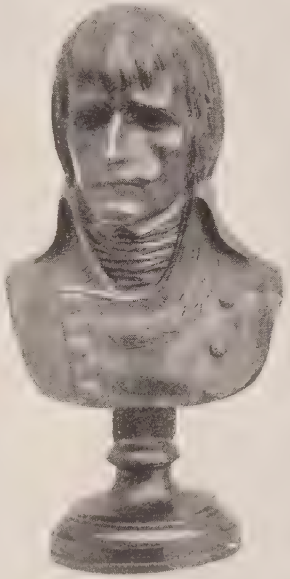
N. 946



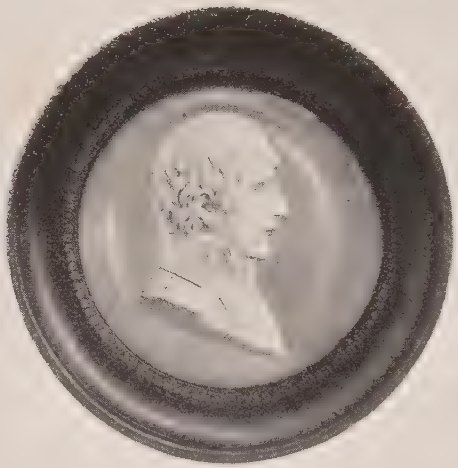
N. 961



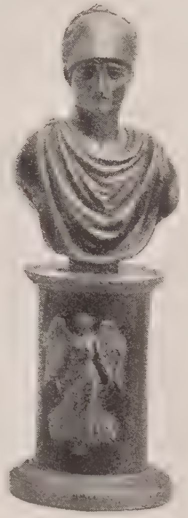
N. 1012 N. 1011 N. 1012



N. 951

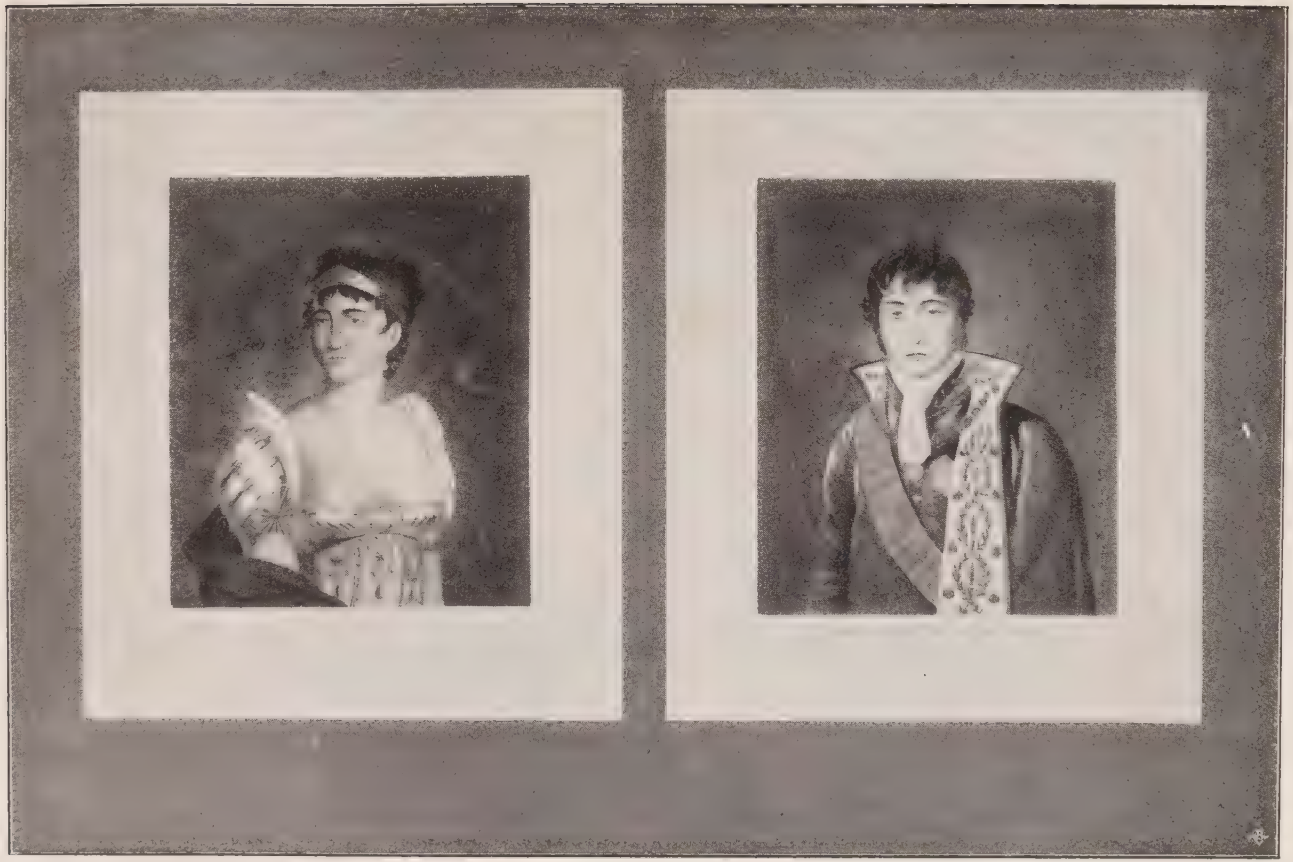


N. 944



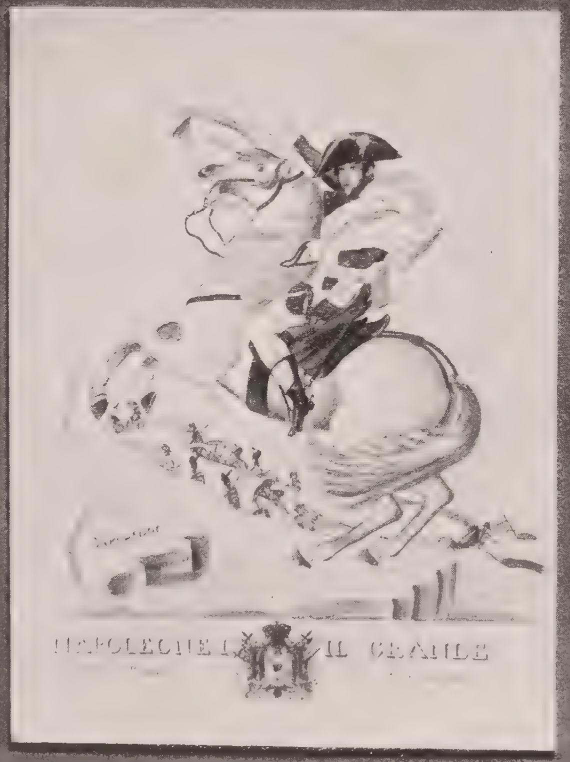
N. 954

Tavola 8

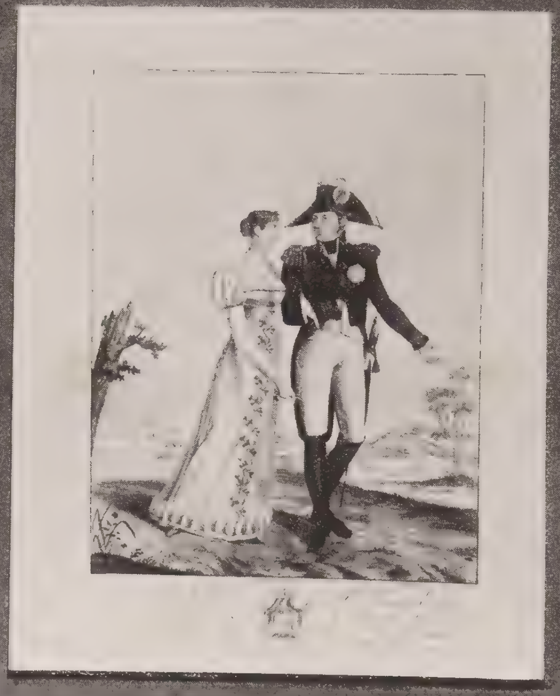


N. 96

N. 83

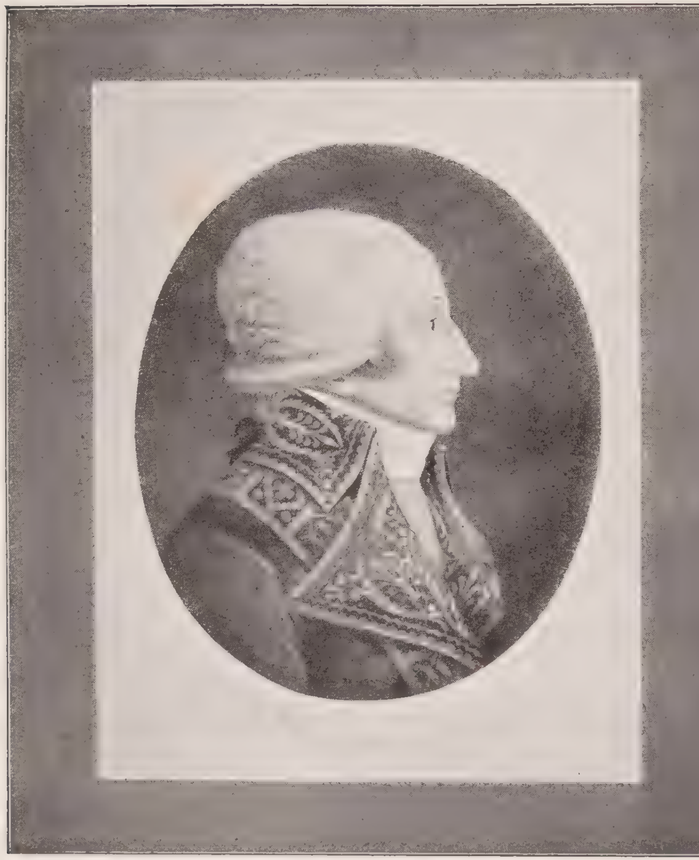

NAPOLEONE I. IL GRANDE

N. 9

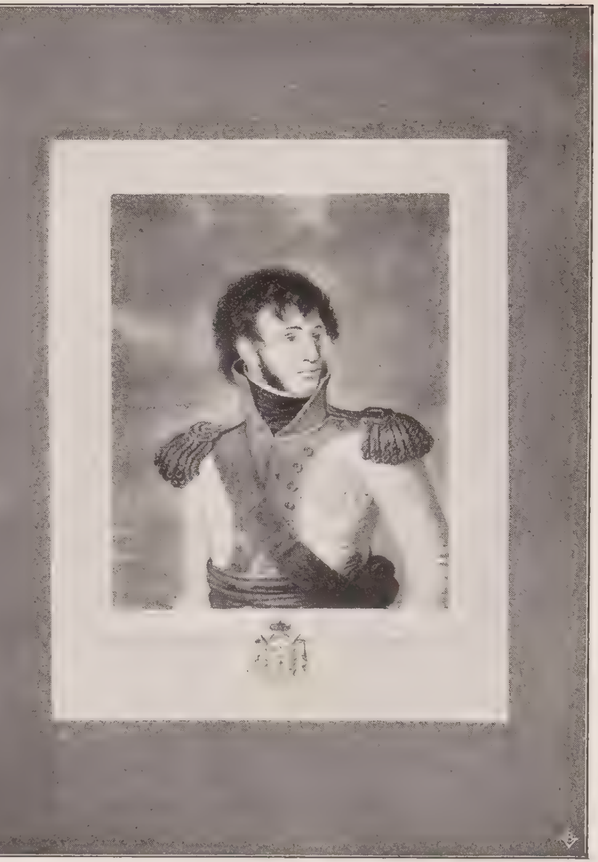


N. 90

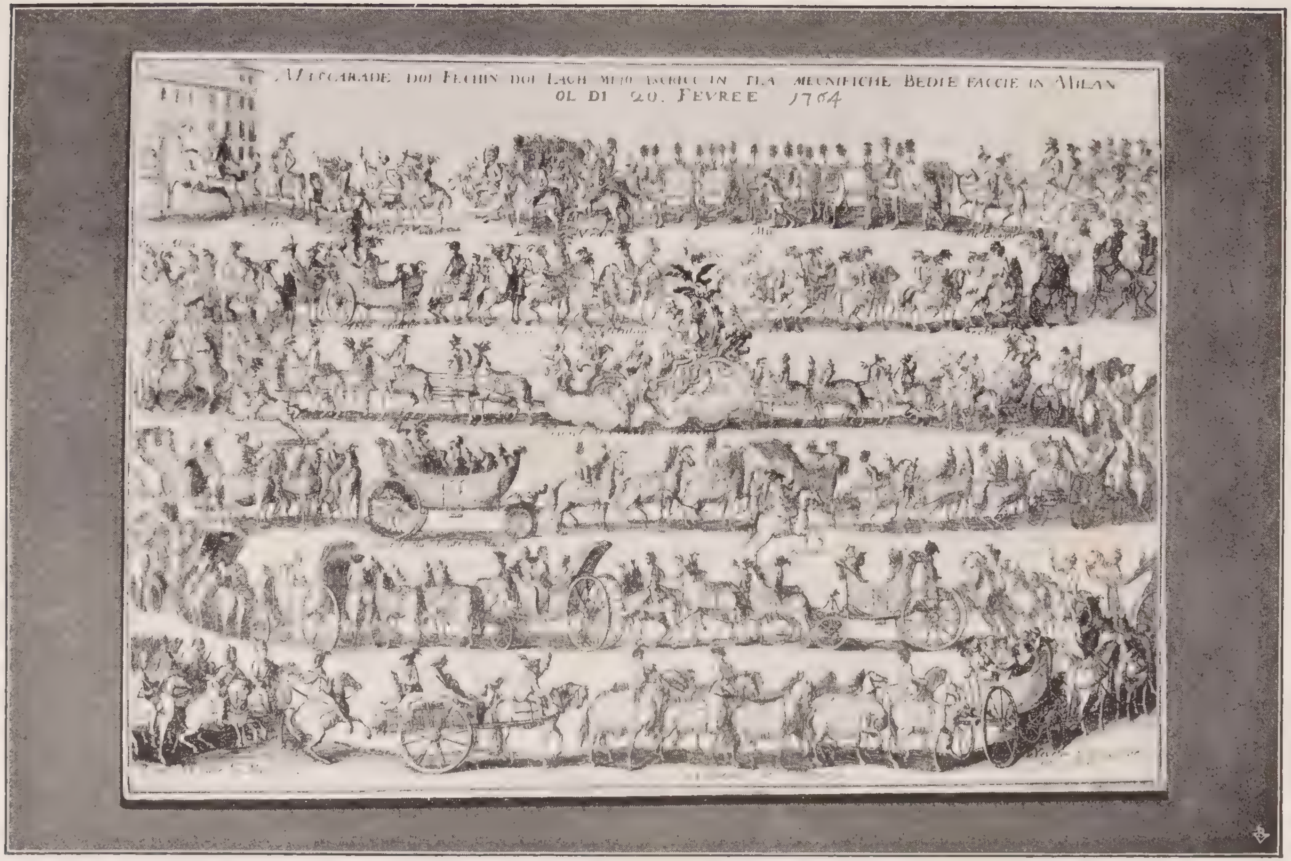
Tavola 10



N. 104

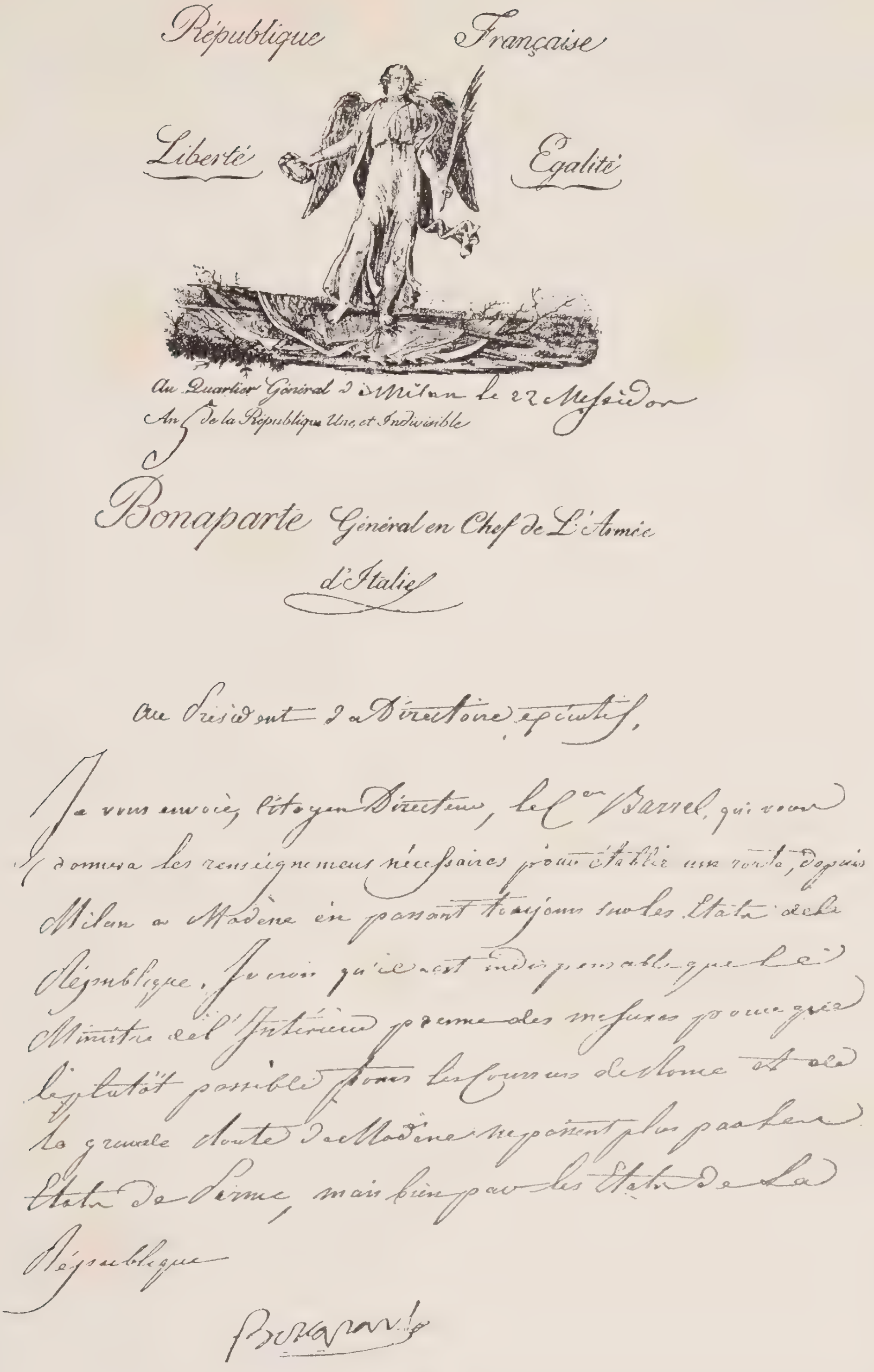


N. 64


MASCARADE DOI FECHIN DOI LACH MEJO ESCRITT IN TRA MAGNIFICHE BEDIE FACCIE IN MILAN
OL DI 20. FEVREE 1764

N. 230

Tavola 12



République Française

Liberté Egalité

Au Quartier Général à Milan le 22 Messidor
An 5 de la République Une, et Indivisible

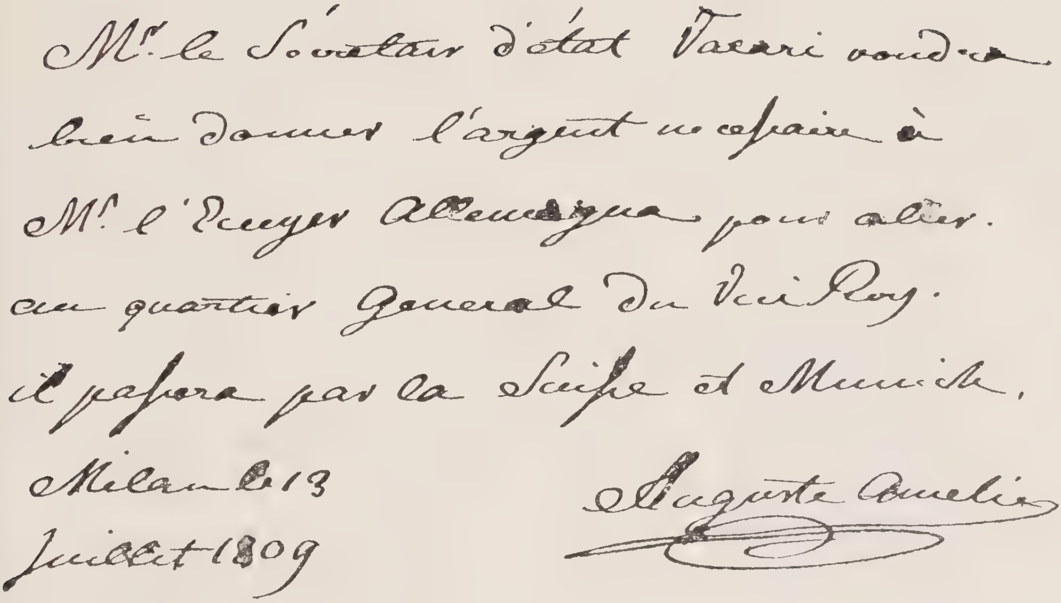
Bonaparte Général en Chef de L'Armée
d'Italie

Au Président du Directoire exécutif,

Je vous envoie, Citoyen Directeur, le Cen Barrel, qui vous donnera les renseignemens nécessaires pour établir une route, depuis Milan à Modène en passant toujours sur les Etats de la République. Je crois qu'il est indispensable que le Ministre de l'Intérieur prenne des mesures pour que le plutôt possible les Courriers de Rome et de la grande Route de Modène ne passent plus par les Etats de Parme, mais bien par les Etats de la République

Bonaparte

N. 886



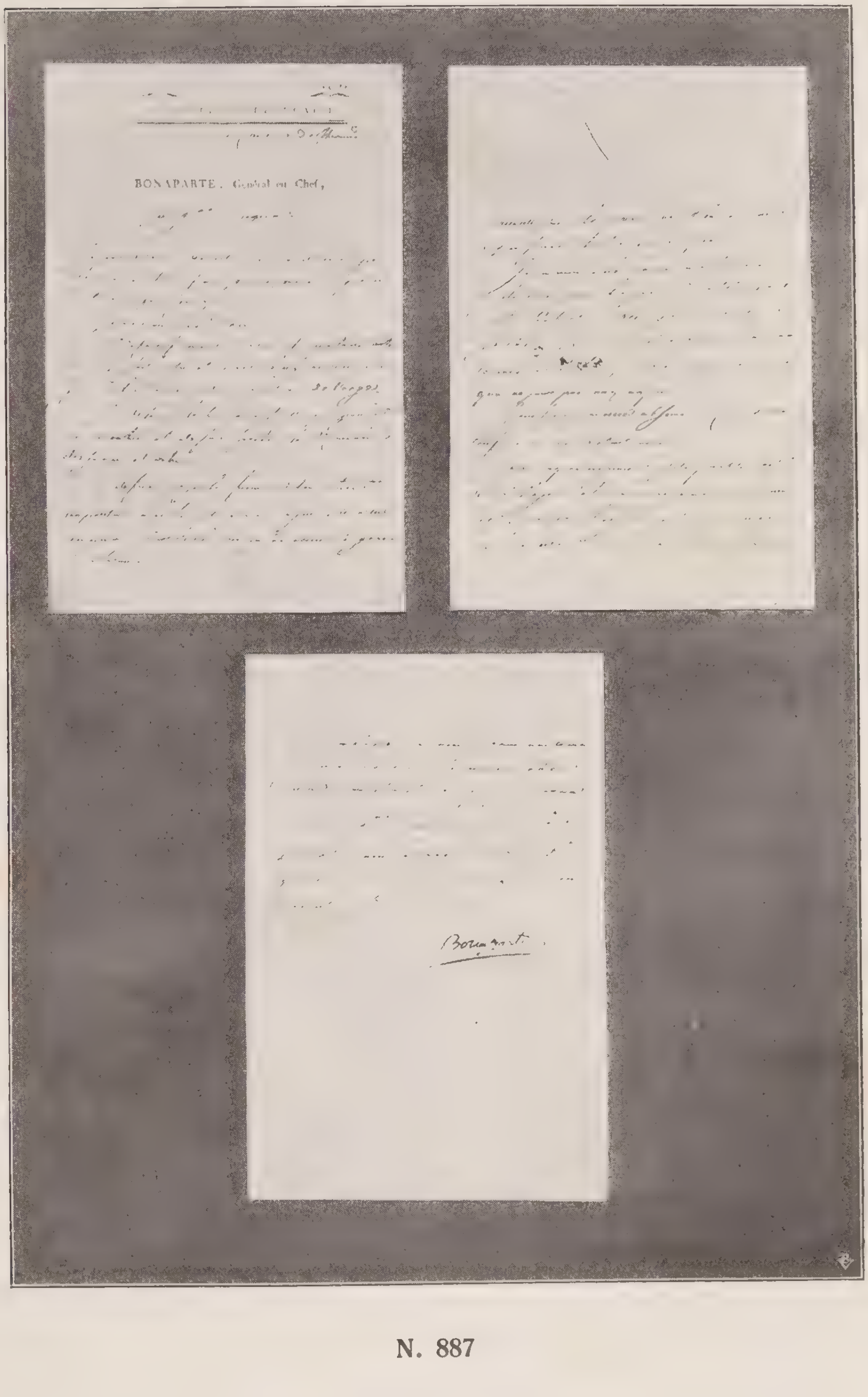
Mr. le Secretair d'état Vaccari voudra
bien donner l'argent neceſsaire à
Mr. l'Ecuyer Allemagna pour aller.
au quartier General du Vice Roy.
il paſsera par la Suiſse et Munich.

Milan le 13
Juillet 1809

Auguste Amelie

N. 876

Tavola 14

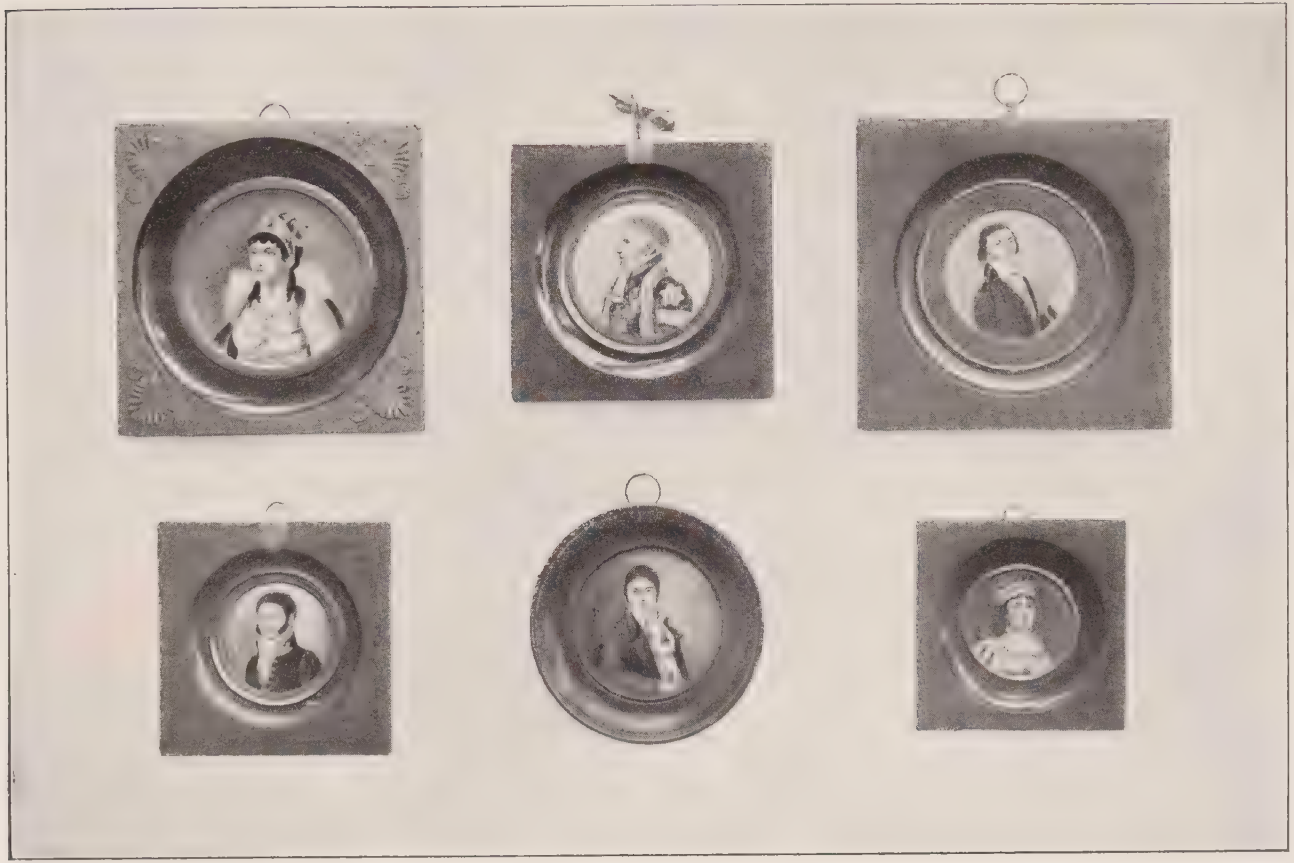


BONAPARTE, Général en Chef,

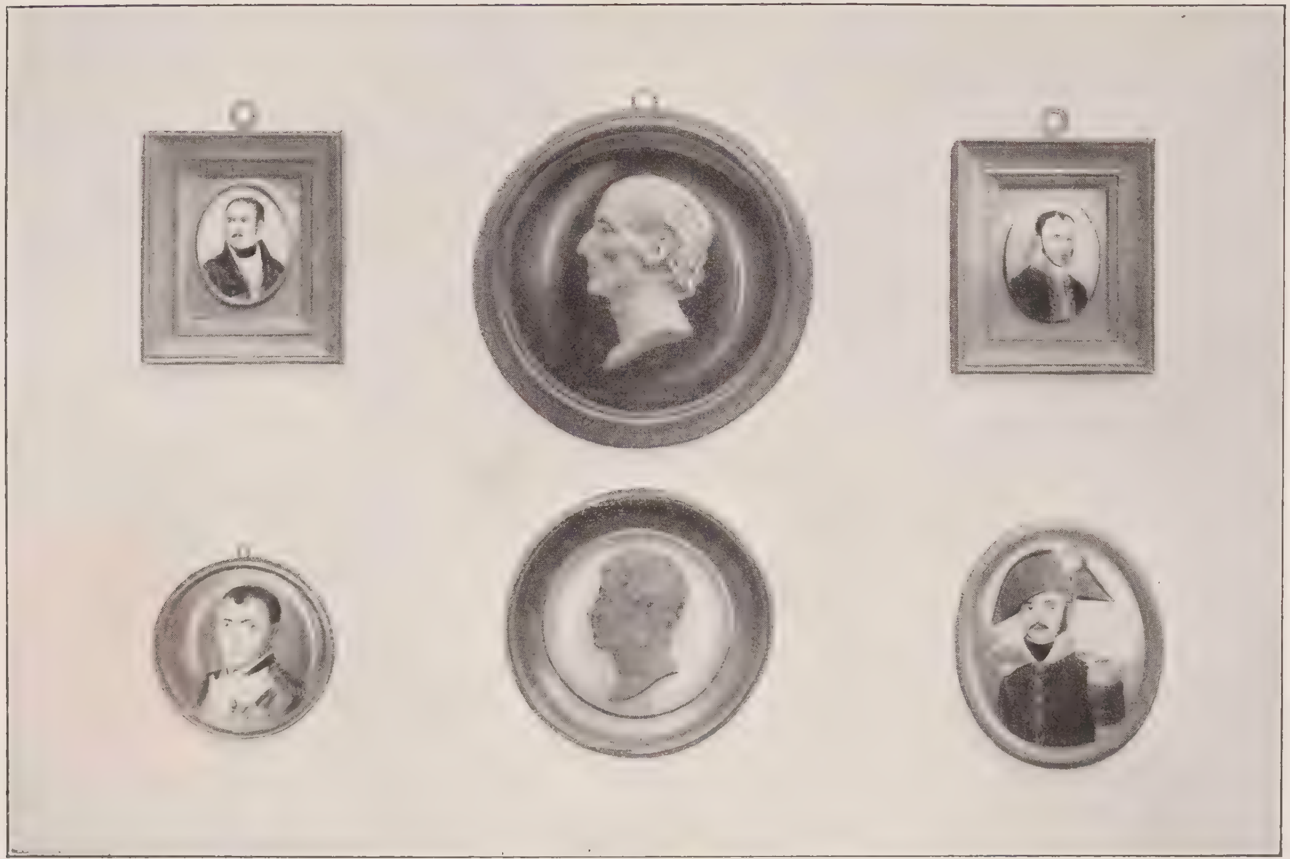
Bonaparte

N. 887

Tavola 15



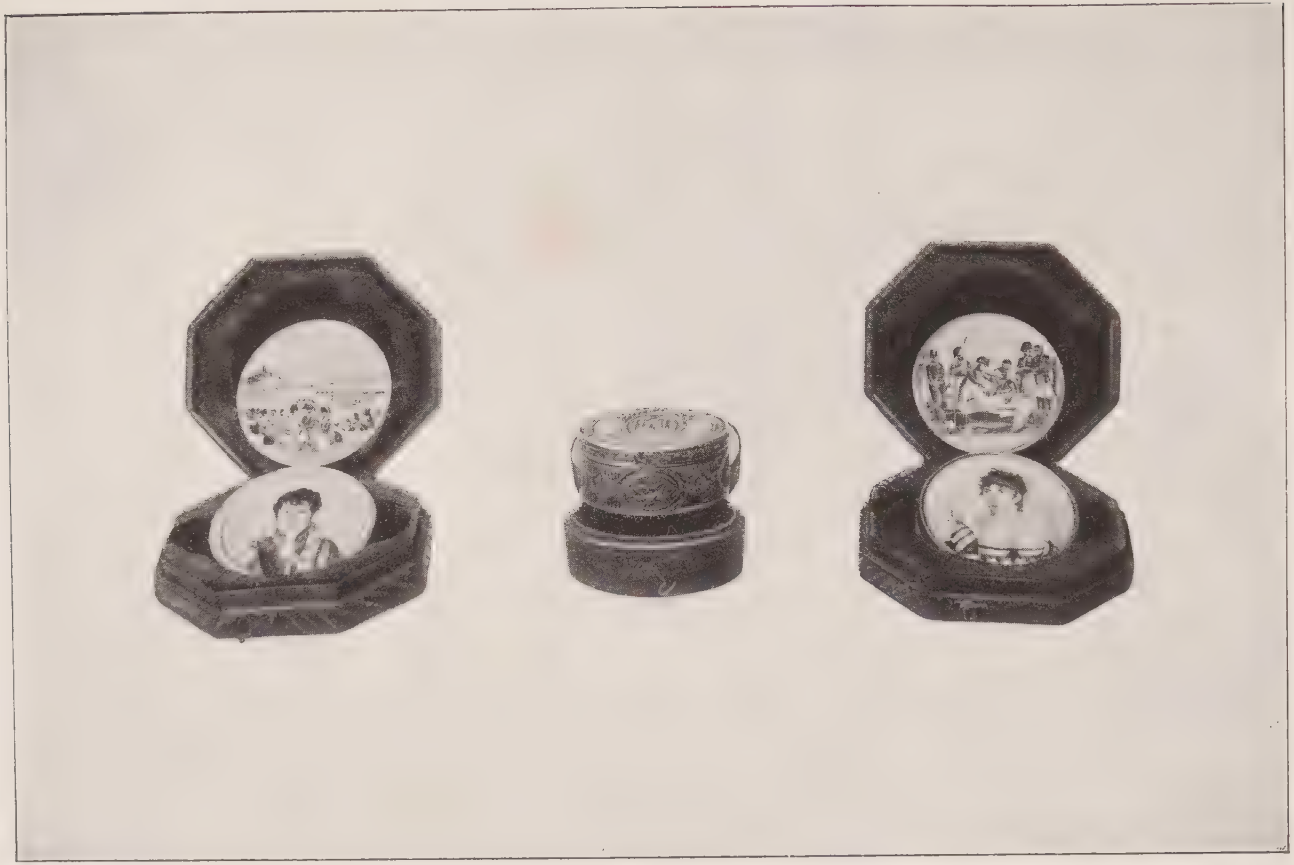
N. 1098 N. 1102 N. 1114
N. 1115 N. 1104 N. 1097



N. 1099
N. 1096

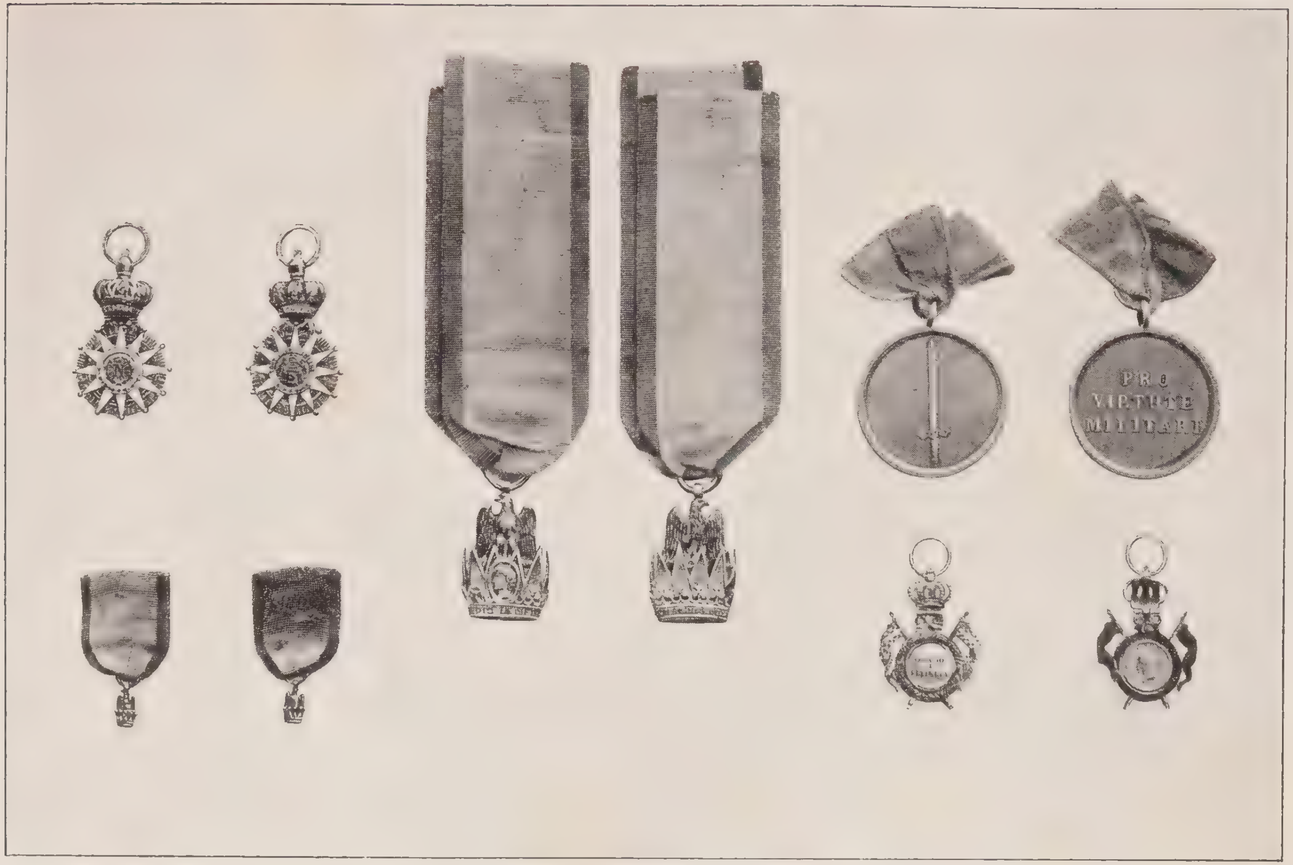
N. 929
N. 928

N. 1116
N. 1109



N. 1039 N. 1086 N. 1039

Tavola 18

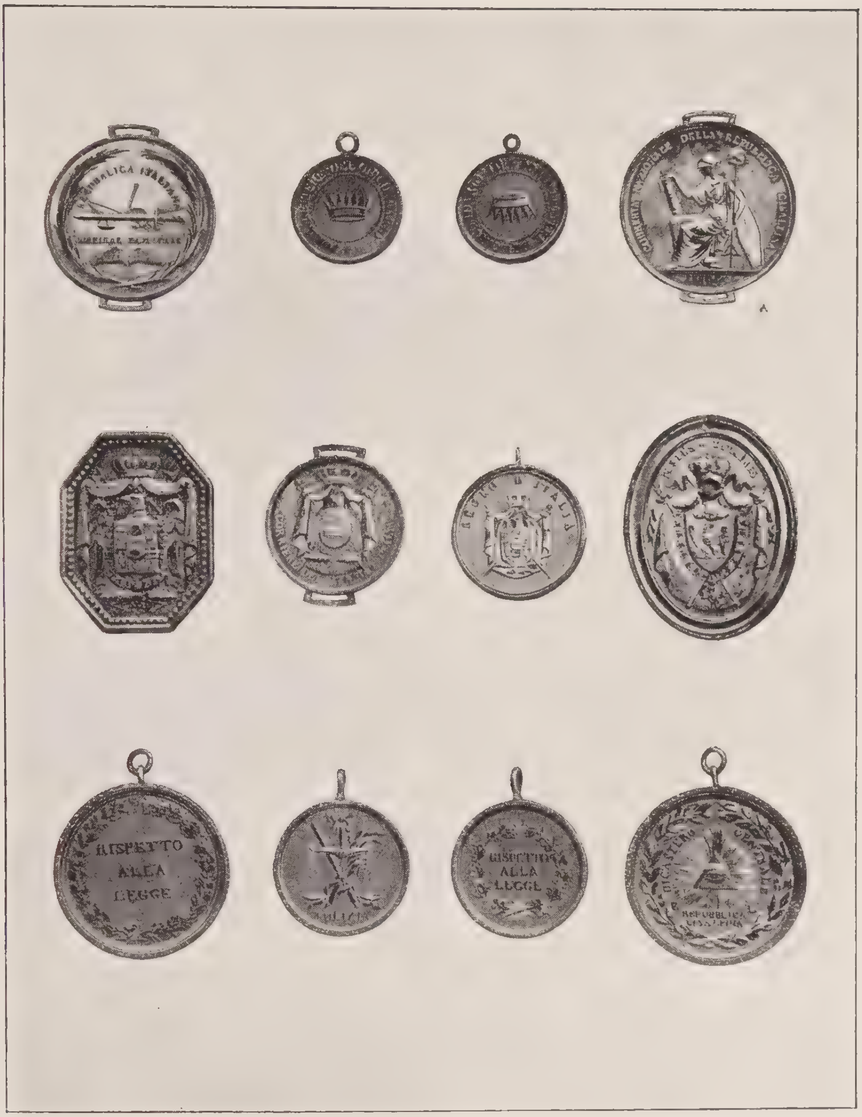

PRO
VIRTUTE
MILITARI

N. 2613
N. 2548

N. 2546, 2547, 2601

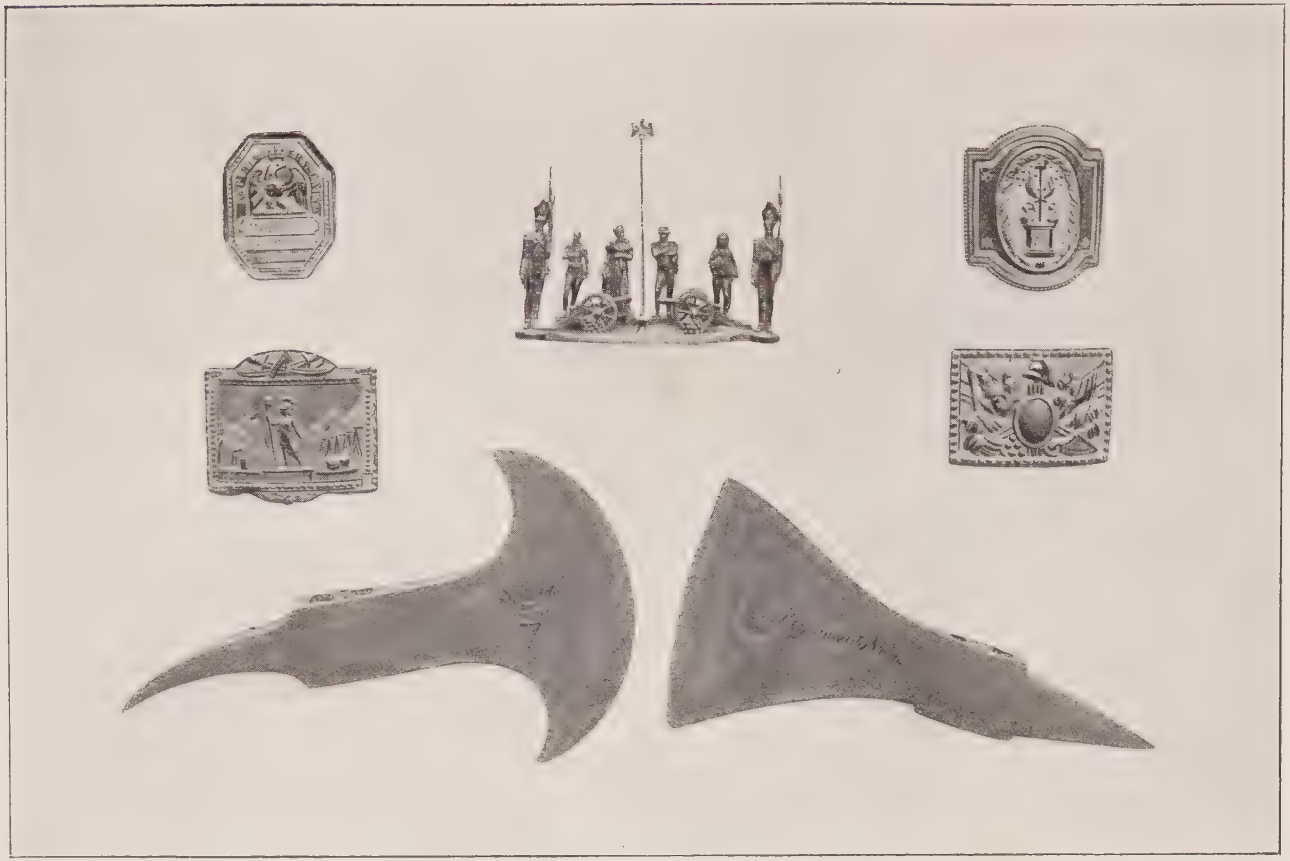
N. 2726
N. 2622

Tavola 19


RISPETTO ALLA LEGGE
REGNO D ITALIA
RISPETTO ALLA LEGGE

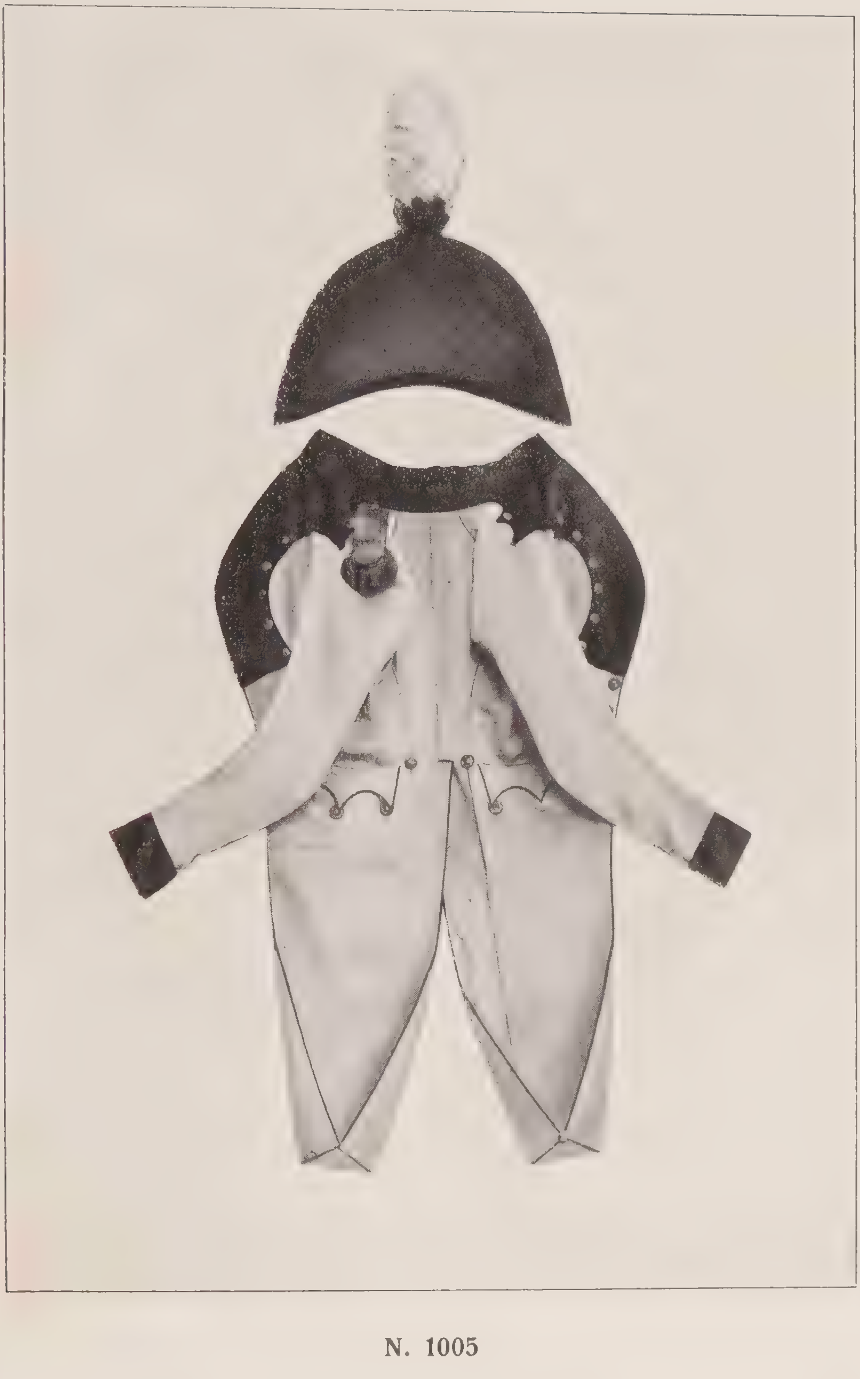
N. 2529	N. 2565	N. 2566	N. 2513
N. 2549	N. 2563	N. 2552	N. 2577
N. 2511	N. 2527	N. 2528	N. 2511

Tavola 20

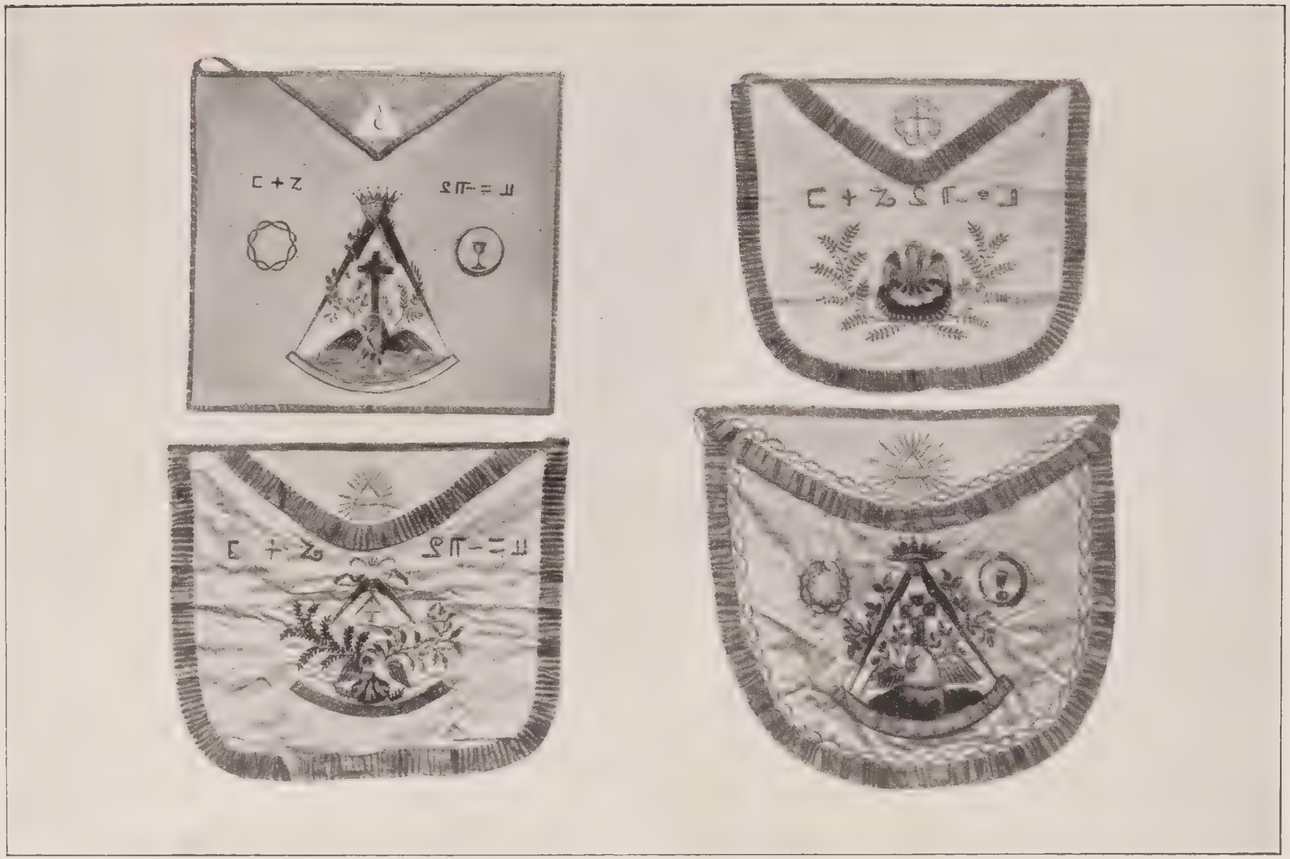


N. 2579 N. 955 N. 1023

N. 1022 N. 1006 N. 1007 N. 1021



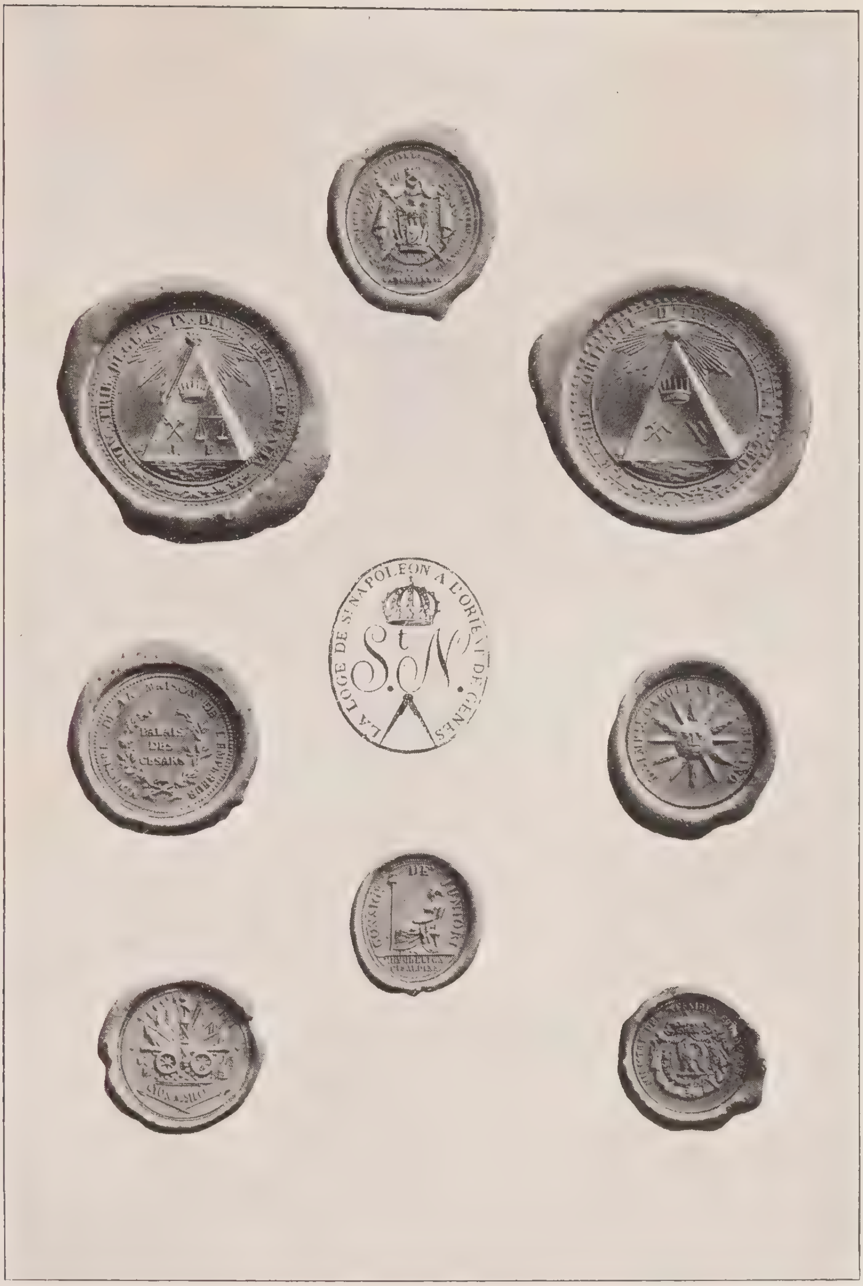
N. 1005



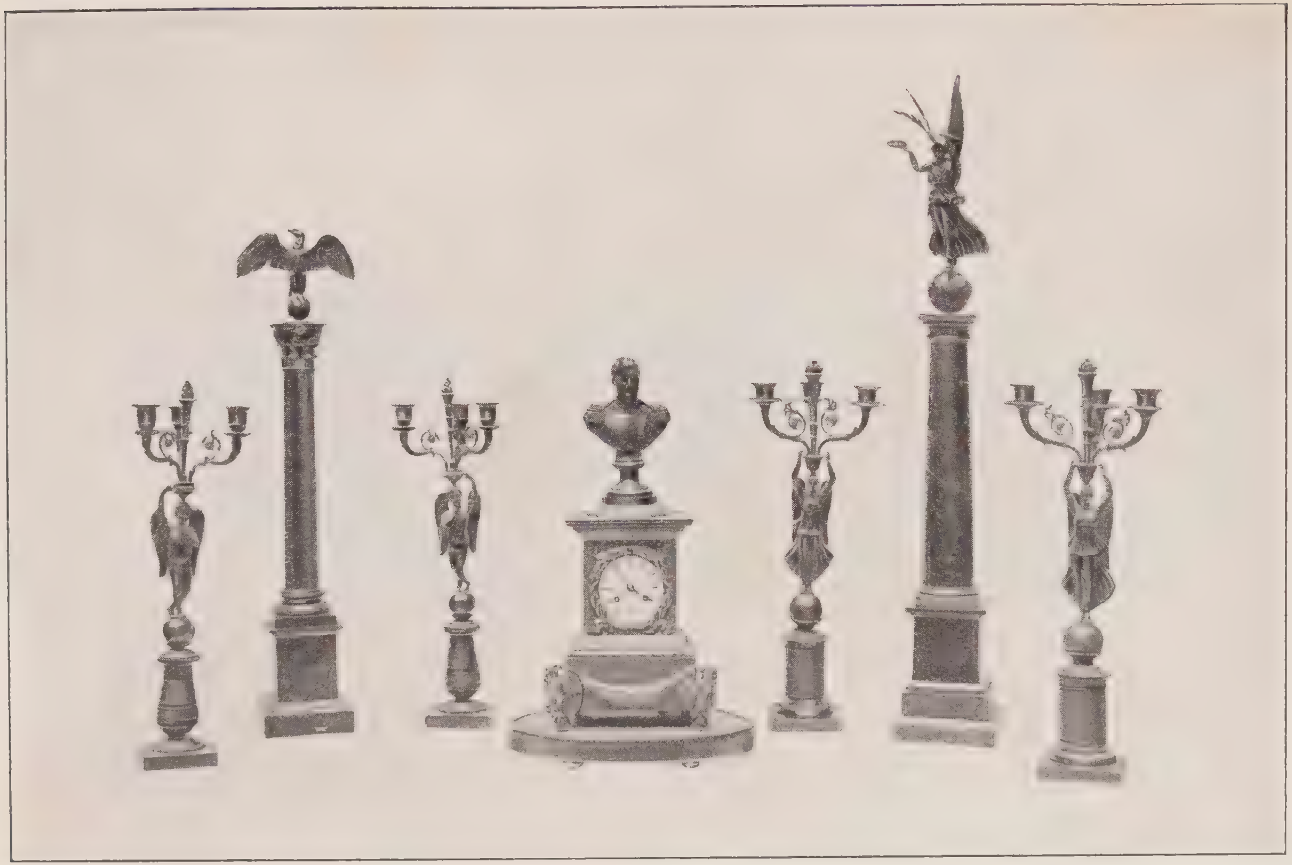
N. 1077
N. 1076

N. 1078
N. 1075

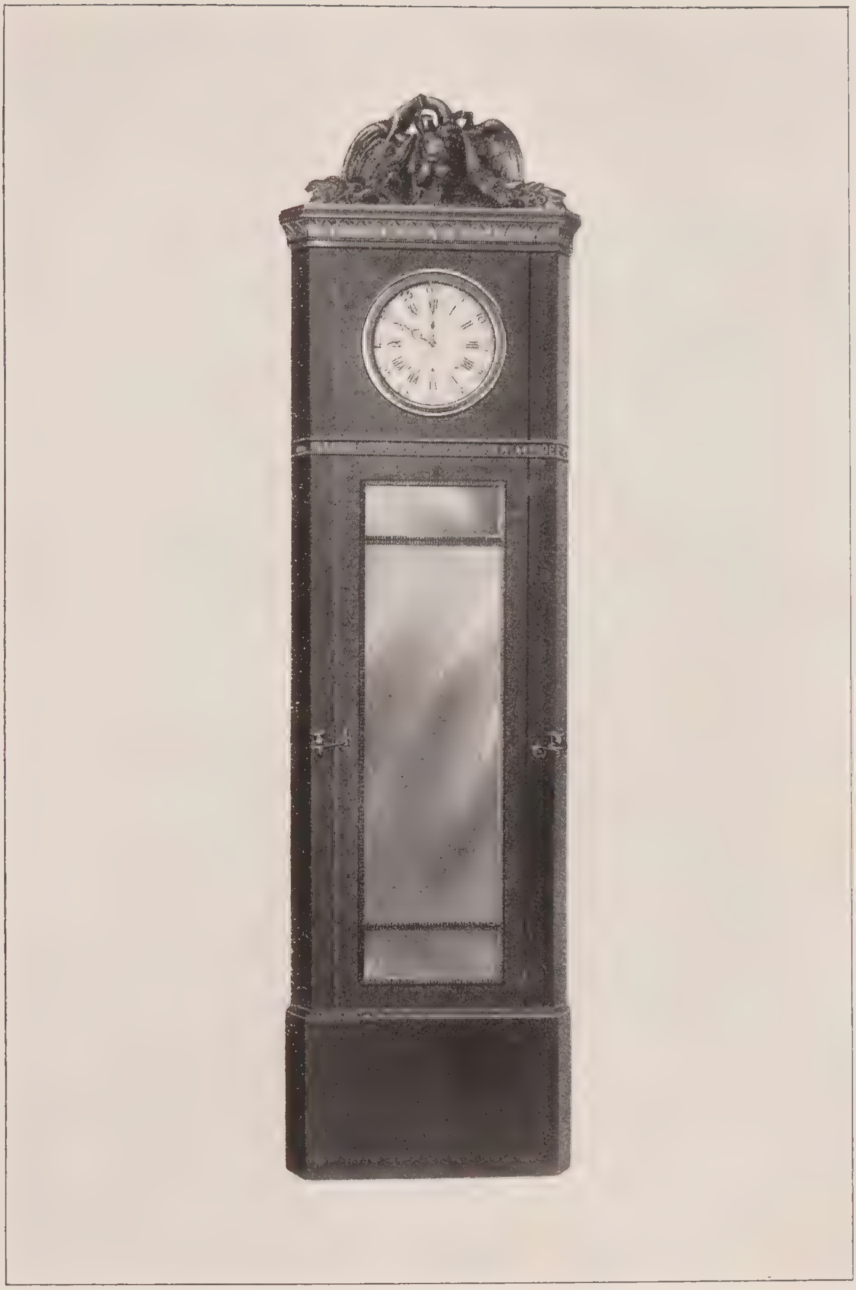
Tavola 23


LA LOGE DE St NAPOLEON A L'ORIENT DE GENES
St N
PALAIS DES CESARS
CONSIGLIO DE JUNIORI
REPUBBLICA CISALPINA

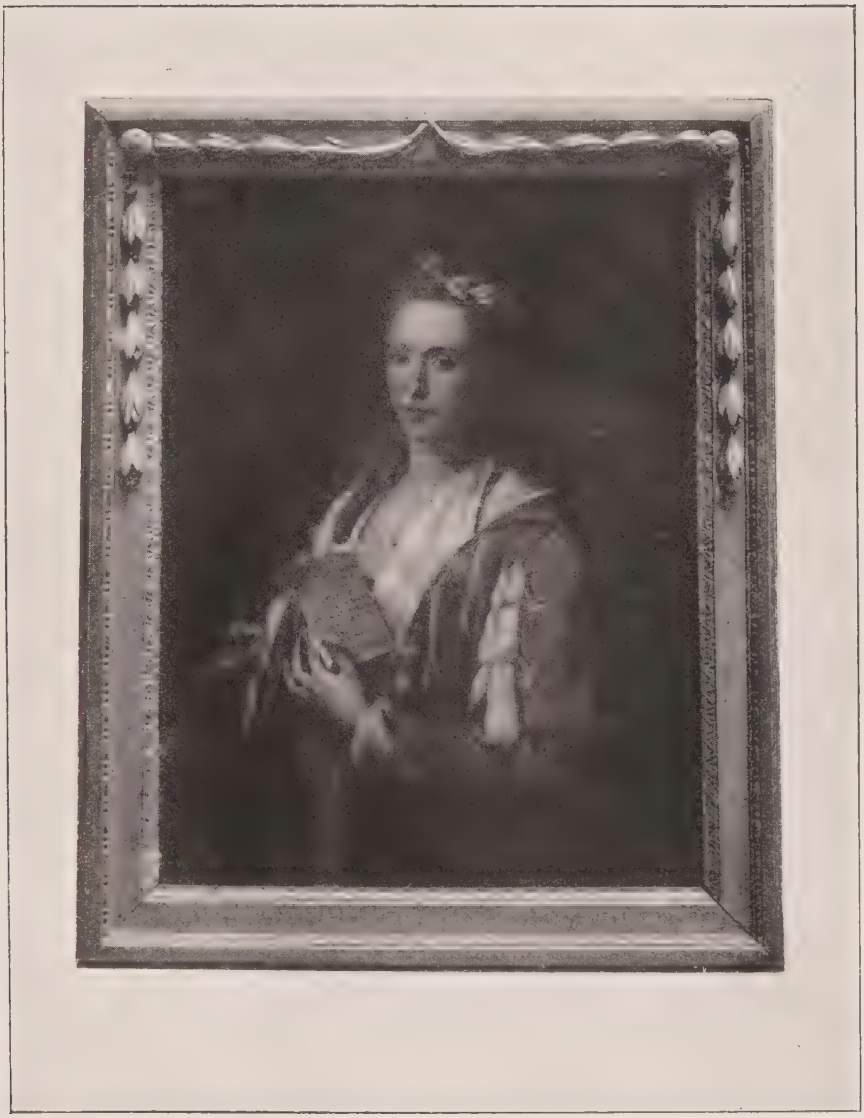
N. 1558	N. 1375	N. 1557
N. 1296	N. 1555	N. 1564
N. 1131	N. 1186	N. 1298



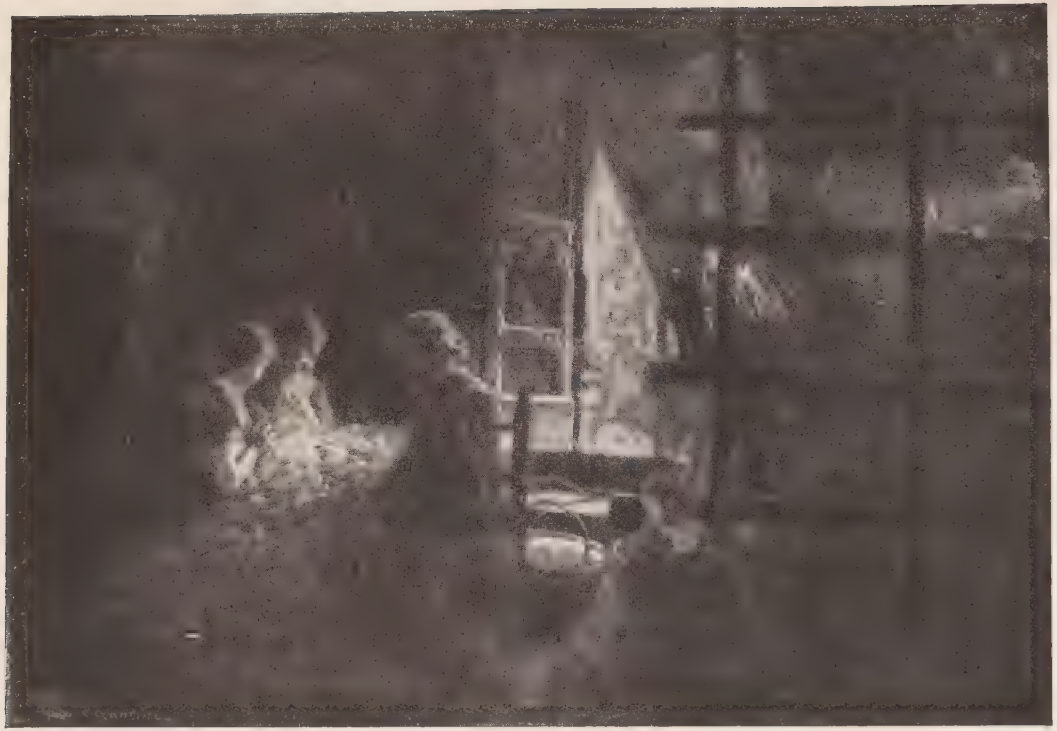
N. 968 N. 973 N. 968 N. 997 N. 969 N. 971 N. 969



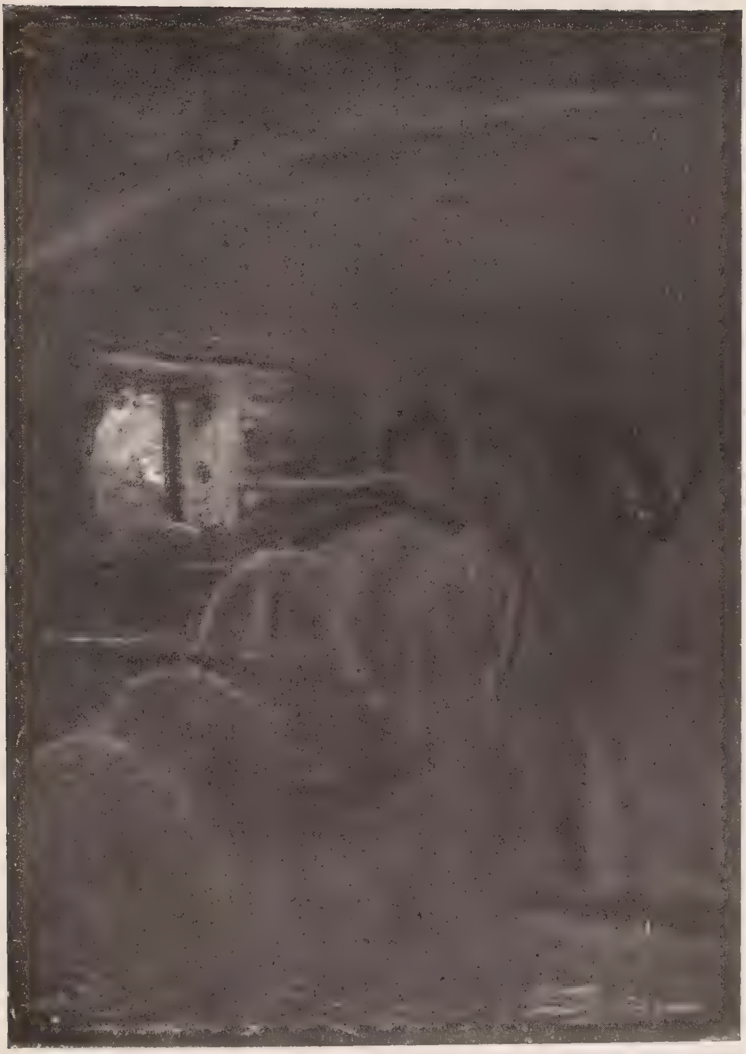
N. 4096



N. 1123



N. 1129



N. 1130

TIPI ED INCISIONI
DI BERTIERI E VANZETTI
MILANO